

CALL No.

2426.05

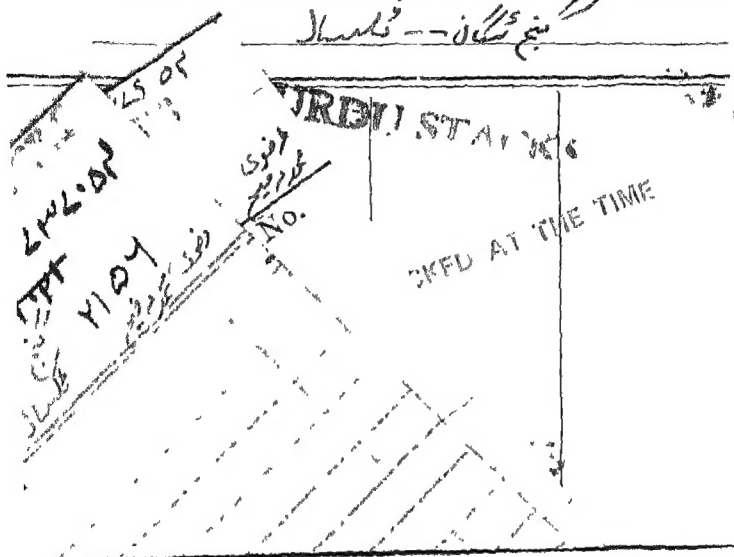
ACC. NO. 2104

AUTHOR

رضی محمد رفیع

TITLE

سنگ میل - شہدائے آزادی



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

یہ کتاب مجن ترقی اردو کے واسطے تالیف کی گئی

U2156

وہ خزائن اسموات والارض

کنج شائیں گان



مکتبہ

مؤلفہ و مصنفہ سید محمد رفیع صاحب نقوی عالی مہتمم
 منصبہ مہمان ضلع اوناؤ ملک اودہ سابق ایڈیٹر پرنٹنگ گزٹ اوناؤ
 داختر گورنمنٹ کالج و فیچر مطبعہ شہنشاہیہ مؤلفہ اختر اقبال
 اختر اودہ - تفسیر اکوٹ - تاریخ آصفیہ - تاریخ بنارس تاج
 نشان وغیرہ حال ناظر مطبعہ سرکاری ریاست بھوپال
 نامی مطبعہ مطلع اعلیٰ و اخبار نیر غلام آزاد و سچ پاپا
 ۱۲ - زمیہ ۱۹۱۰ء

۱۹۱۰ء - ۱۲

احمد علی شاہ

اخبار عظیم مراد آباد

یہ اخبار ہر مہینے میں چار بار ۲۵ سال سے بڑی میانی کے ساتھ برابر شائع ہوتا ہے
 اسلامی - ملکی - فوجی - زراعتی - تجارتی - تعلیمی - اخلاقی اور تمدنی معاملات
 بحث کرتا ہے اور دنیا بھر کے ہر مذاق کی خبریں - سرکاری گزٹ کا
 دلچسپ معلومات اور کبھی کبھی چیدہ چیدہ حضرات کا نظم کلام بھی درج ہوتا ہے
 سوداگر و صنعتی تجارت کی اشاعت کا اچھا ذریعہ ہے - کاغذ کھائی چھپائی اعلیٰ
 کی ہے اور سب سے زیادہ خوبی یہ ہے کہ کھٹیک تاریخ اشاعت پر
 کے ماہیں پہنچ جاتا ہے - اخبار کی ضخامت کم از کم ماہانہ صفحے کلان
 کم مایہ خریداروں کے واسطے اب اخبار کا چندہ بہت کم کر دیا گیا ہے
 صرف **تین روپیہ** (تین سالانہ - مگر بغیر ٹیکس و وصول ہو
 ہرگز اخبار جاری نہیں ہوتا - صرف نمونہ کا پرچہ درخواست پر بھیجا جاتا ہے -
 نامہ نگاروں کو شد ملکہ وہ مفتہ دار مضامین اور خبریں دین مفت دیتا ہے
 ایک مرتبہ منگاکر مقابلہ میں تجربہ کر سکتے ہیں اور پھر
 اسکی خوبی ملاحظہ کیجئے

المشرف

ایس این جلی ادٹیر و پرنٹر اخبار عظیم مراد آباد (سرگودھا)

فہرست مضامین گنج شایگان معروف بہ نکمال

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	سکہ جات کہ نام صاحبان سکہ اور	۱	دیباچہ
۱۷۷	ممالک کا معلوم ہونے پر۔	۲	معنی سکہ
۱۹۳	بادشاہت	۴	اسلامی سکہ درہم و دینار
	مطابقت اوزان مختلف بادشاہان	۱۲	سکہ شایگان ایران
۱۹۶	انگریزی	۴۳	سکہ جات سلاطین یورپ
۱۹۸	انگریزی اوزان کا مقابلہ با اوزان افغان	۷۷	سکہ سلاطین تیموریہ وغیرہ
۱۹۹	ہندوستانی اوزان	۷۳	سکہ سلاطین ہندوستان
۷۷	ہندوستانی عطاروں کے اوزان	۱۱۴	سکہ جات ریاستہائے ہندوستان
۷۷	ہندوستانی چھپروں کے اوزان	۷۷	اودہ
۷۷	انگریزی اوزان۔	۱۲۵	سکہ جات متفرق
۷۷	انگریزی عطاروں کے اوزان	۱۴۵	سکہ ہاؤ دیگر سلاطین ہند
۷۷	انگریزی چھپروں کے اوزان		سکہ جات مختلف سلاطین و والیان
۲۰۰	اوزان عرب	۱۲۷	اسلام
۷۷	وزن سابق ہندوستان	۱۵۷	سکہ جات متفرق متعلقہ ہندوستان
۷۷	وزن عہد علامہ ابوالحسن علی	۱۶۰	سکہ جات شایگان اودہ
۷۷	اوزان مختلف۔	۱۶۴	سکہ جات ممالک مختلف۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۰۴	ترکی کے	۲۰۰	اوزان مختلف
۲۰۶	سکہ عربستان	۲۰۱	ہندوستانی سکون کی تقسیم
//	قطعات تاریخ طبع	۲۰۲	روپیہ کی تقسیم
۲۰۸	خاتمہ الطبع	//	انگریزی کے
۲۰۹	ضمیمہ گنج شایگان	//	انگریزی کے تانبے کے
۲۱۵	بیان سکے جات	//	چاندی کے
۲۱۶	بیان اوزان	۲۰۳	سونے کے
۲۱۷	قطعات تاریخ طبع	//	فرانس کے عشری کے
۳۱۸	اعلان	//	سکہ عہد علاء الدین خلجی
۳۱۹	سکہ جات جو جمع ہونے سے	//	ایران کے
۳۲۰	رہ گئے تھے	۲۰۴	نقشہ جات ایران بمقابلہ انگلستان
	غلطنامہ	۲۰۵	مختلف کے

گنج شایگان عرف نکال کی دوسری جلد شکارنامہ تاج الملک بہت طبع پر ہے
 اس میں تمام دنیا کے شایان سلف وال دریا سہا کی ہندوستانی وغیرہ کے اعلیٰ قاج
 خشان اور مہر کے معج اور پوری تصویریں لگی ہیں اور ہر ایک کا نقشہ بھی ملتا ہے
 یہ دو نوں علی بن علی کی ہندوستان کی تاریخ ہے۔ یہ عجیب و غریب ہے۔
 یہ دو نوں علی بن علی کی ہندوستان کی تاریخ ہے۔ یہ عجیب و غریب ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکر ہے پایاں اوس شہنشاہ دو عالم کو نمایاں ہے جس نے دلا نصرت نیا کو سکے اور پیش
مخلوقات سے رونق بخشی احمد و درود نامہ و اس وزیر پر تدبیر اور اسکے آل اطہار پر جسے
نقش کفر و ضلالت کو مٹا کر درہم و دینار دین فالحس کو شائع فرمایا۔

آغا لاجپت محمد رفیع رضوی عالی بن مرحوم و مرقدہ محمد رفیع صاحب متوطن قصبہ موہان ضلع اونا ملک
اوچہ بھگت قمر خان بانا رقدہ والی خوش پرواز ہے کہ یہ کتاب سکجات ہوسو متہ گنج شایگان
مجموعہ پیکمال حبائش شفیعی کربھی شی ایس۔ ابن علی جتس پر و پر اسر واد پیر اعظم
میرزا ابو سعید تھوہین آئی خداوند تعالیٰ اسکو مقبول تمام و مرغوب تمام فرمائیں۔ ۱۰۱

محمد رفیع رضوی عالی متوطن قصبہ موہان
(ضلع اونا)

معنی سک

سک عربی لفظ ہے جسکے معنی کو چھوڑنا۔ اسے بازار کے بین اور ان آہنی تلوں کا نام ہے
 بغیر حرف یا قصور سے کہہ ہوتی ہے اور اس کے اندر چاندی اور سونے کی ٹکلی رکھ کر فروش بھارتے
 ہیں۔ عربی میں قدیم وندم۔ اردو میں بالا پائی اور اصطلاح زبان فارسی میں یعنی طرز و روش
 سے ملو اور عام میں اس فلز مسک کی کو کہتے ہیں جس پر بادشاہ یا حاکم وقت کا کچھ نشان ہو
 اور داد و ستد۔ خرید و فروخت میں کام آوے۔

پہلے زمانہ میں سکے مختلف دھاتوں کے بنتے تھے چنانچہ یونانیوں نے سوسے کا سک بنا لیا
 پھر تانبے۔ پیل اور چاندی کا جاری کیا۔ رومیوں نے بھرت کے سکے بنائے تھے۔
 چین میں ایک سو افسار پیسہ اور چاندی کا روپہ لگ بھگ۔ ہندوستان اور یورپ میں ۱۲
 پیسہ۔ چاندی کا روپہ اور سونے کی اشرفی جلتی ہے لیکن ہولایت میں پیسہ اور روپہ کے مختلف
 ہیں۔ اب بھی سکے مختلف دھاتوں کے بنتے ہیں زیادہ تر بادشاہوں کے
 اور کبھی بادشاہ کا رافضات غیر جاری سکے جاسے ہیں نہیں جاری کنندہ کا نام یا تصویر ہوتی ہے
 اکثر دھاتوں اور جانور کی شکلیں۔ درختوں اور پہلوں کی صورتیں بھی بنائی جاتی ہیں۔ اگلے
 زمانہ کے آدمی دھاتوں کو صاف کرنا نہ جانتے تھے اس لئے ان کے سکے بد صورت ہوتے تھے
 ان میں سے کئی دھاتوں کو ملا کر سکے بنوائے تھے۔

پہلی پہلی دنیا میں سکوں کا رواج ممالک مشرقیہ سے ہوا پھر اور جگہ پھیلا۔ ابتدا اسکی تانبے کے
 ہوئی۔ پھر سونے تک پہنچی۔ اس ابتدائی حالت میں کوڑیوں کا بھی نام لیا جاتا ہے لیکن غلط

معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ بحر ہندوستان کے کسی ملک میں کوریوں سے یہ تہ نہیں پایا ہے
جو سک کی حد میں داخل ہو سکین ان کیوں سے یہ بھی پایا جاتا ہو کہ قصبہ کا سک اول میں رہی جابی ہوا
بعض نگر دولت مس سے دو ہزار سال پیش مسکین کے قصبہ میں بھی تبار ہی نہیں کراول میں سکین
کا غذا کا سک (نوٹ) تجویز کیا تھا اس ہندی میں مغل قبلہ خان فاتح چین نے اس سک کو زیادہ
رواج دیا اور ملک فارس میں کھانہ سے سک مذکور کا ناقص نمونہ جاری کیا۔

آیتامین دما تون کے کڑے ہی چلتے تھے اور کچھ پیشہ خور ہوتا تھا سک راستے یونان کی
سبب بار دزن پر محبوب ہوتی تھی۔ یونان میں طالعیت نامہ سک میں سیر کرتا اور بی مختلف فنون
شکل سکے ثابت تھے۔ ہر دس منہ کا بیان ہی کہ ملک لیبیا میں جو یونان کے قریب ہے
سکوں پر نقش شروع ہوئے۔ یونانی سکوں کے حاشے کئے ہوتے تھے اور دان کا وہم
جیسا ٹی گریں (ایک گریں آدمی زنی کے) کا ہوتا تھا اور پانچ آنہ میں چلتا تھا۔ مؤرخین کے
ایں سے پایا جاتا ہو کہ حضرت مسیح سے چار سو سال قبل یونان میں تانبے کے سکے چلتے تھے

اور نین سو برس پہلے چاندی کے سکے جاری ہوئے بعض مؤرخ کہتے ہیں کہ سونے کا سکہ فیون
بادشاہ مقدونیہ سے پہلے جاری تھا لیکن جلیں شاہ خبرہ ہندیا کے طلائی سکے دیکھنے سے
پایا جاتا ہو کہ فیون سے پہلے سے جاری تھا اسکے کہ جلیں خبرہ ہندیا میں حضرت مسیح سے
چار سو اکیانوے برس پیشہ حکمران تھا۔ رومیوں نے اہل ہندیا سے سکے سیکھے اور

دہلیت ملک روم میں تانبے کے سکے رائج رہے پھر چاندی کے جاری ہوئے۔ رومیوں کا
ایک سکہ دس روپیہ قیمت کا تھا قسطنطین شاہنشاہ روم نے اپنے آخر زمانہ میں ایک نئی قسم کا سک
ایجاد کیا تھا اور اسکا نام فون (مٹروزر) رکھا تھا اسکا رواج ترکستان میں اب تک ہے۔
روم میں نہایت قدیم سکے دیارانی تھا اسپر دیوتا اور آدمیوں کی شکلیں بھی تھیں سکے کے آخر

اسلامی سکہ درہم و دینار

اسکے دو طرح کے ہیں ایک سکہ نقہ دوسرا سکہ طلا۔ درہم و دینار کا وجود قرآن مجید کی عبارتوں میں بھی آجاتا ہے جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ نام قدیمی ہیں نہ اسلامی۔ یہی سبب ہے کہ مختلف زبانوں میں بھی ایک لفظ مختلف لفظوں سے سقین ہو جس سے زبان کے قومی اتحاد کا دعویٰ کیا جاتا ہے کہ عرب میں درہم۔ فارس میں درم۔ لاطینی میں ڈرام اور ہندی میں دام کہا جاتا ہے۔ جزیرہ نما کے عربیہ سلطنت و حکومت پانے پر بھی یہی سکہ کو ایجاد نہیں کیا بلکہ جن مابین مسلمانین میں ٹھک مسیح کا دورہ تھا اس وقت بھی سکہ کے تعلق میں دوسرے ہی ٹھکوں کا زیر بار احسان رہا۔ یہی وجہ ہے کہ لفظ درہم فارسی کا عربی اور دینار (سکہ طلا) اصل میں قصبہ دیور کی طرف منسوب ہے جو صوبہ بہمان ملک فارس کا ایک گاؤں ہے جہاں اسکا دارالضرب تھا اسی مناسبت سے دینار نام رکھوایا جو کثرت استعمال سے دینار ہو گیا جبکہ ہم عربی لفظ سمجھتے ہیں حالانکہ اچھی آواز جو قبل از اسلام ملک عرب کا افسر سمجھا جاتا تھا۔

مذہب حدیث کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بتائی سکہ ہی درہم و دینار ہے جو تعلیم الہی جاری ہے جبکہ دیکھ کر سلطان نے مسجد کیا اور اپنی کاسیانی کا نہایت پُر زور کہ بنایا۔ قدیم تاریخ سے پایا جاتا ہے کہ درہم و دینار کا رواج ملک ایران سے ہے اور آخری زمانہ میں ملک روم نے اسکی ہسری کا دعویٰ کیا جس سے ابتدا سے اسلام ملک عرب میں ایران کے سکے جاری آئے جگہ جگہ اسلامی سکے بھی انھیں دونوں سکوں کا پروبنا۔ شکیبہ اندازہ نہیں کیا جاتا کہ عرب میں کتنے سکے جاری تھے تاہم طلا سے صفت سے اسقدر ثابت ہوتا ہے کہ درہم کے تین سکے عرب میں تاریخ سے ایک عبیدہ۔ دوسرا سحرہ اور تیسرا درہم غلبیہ اور ان دونوں سکوں کے

اور ان بھی مختلف تھے جس سے ایک خفیف کمال اتنا ہو گیا جس پر بھی کتبہ میں اور دوسرے کے
 ثقیل ہو گیا یہ انداز تھا کہ ایک کے مقابل میں دس دوسرے کے مقابل میں دس دس ہیں اور
 تیس دس مقابل ہیں دس دس پہلے دونوں کے چھ دان (واک) کے وزن پر ہوتے اور پھر
 کے آٹھ دان جو لچہ وڑو گیا اور سب کا وزن چھ دان قرار پایا۔

مسئلہ طہارت میں درہم کا معیار پیمائش پر جو معاملات دنیا میں دن پر ان دونوں کا
 ہوا ہے۔ ہی وجہ ہے کہ مقابل کا اطلاق دنیا پر ہوتا ہے حالانکہ دنیا پر ہر ایک کا نام تھا اور مقابل کا وزن
 جو اہل کے نزدیک ہے ہم اس کی برابر ہوتا ہے اور اصطلاح شری میں قراط اور قراطین جو جو
 جو تین چاندی کے مقابل حساب ہے ساتھ کے برابر ہوتا ہے اور حباب چاندی ایک سو بیس چاندی کی
 ہوا ہے دوسرے کے اس کا ذہب یعنی کمال اتنا ہے جو تین دن مقابل میری ہوتا ہے۔ اسی آیت
 درہم کا وزن بھی معلوم ہو گیا کیونکہ مشہور ہے دس درہم وزن سات مقابل نفی ہوتا ہے ہی ہے
 کہ بہت سی روایات و حکایات سے معلوم ہوتا ہے کہ معاملات باجماع ہوتی ہیں یا بہت سے درہم
 ایک دانگ (ایک دانگ = ۶ رنی) چاندی سے درہم و درہم کے وزن کے برابر ہوتا ہے اور پھر
 وزن کا کہ باعتبار پیمائش بہت بڑا ہوتا ہے کہ سے کم آگے سے کے بڑی برابر ہوتا ہے اور پھر
 کوئی دست کے اس ثقیل کی برابر چاہے کے پھیلائے میں ہر چار سمت کے مقابل میں
 گوڑا سا ہتھیلی میں معلوم ہوتا ہے۔ اس پیمانہ کا کہ قبل اسلام ہی سے مخصوص نہیں ہو گیا اسلام
 سے بھی ای انداز کا بننا شروع ہوا۔ عہد قبل خدا تک تو اس سے کہ پانچ بنین لگتا ہے جو اسکے
 کہ ہجرت فرما کر جب آپ (رضی اللہ عنہ) مدینہ منورہ ہوئے تو حکم دیا کہ مدافع وزن اہل کہ
 معا کرین لیکن حضرت عمر بن الخطاب کے متعلق اس قدر بیان کیا گیا ہے کہ جب دین کا خراج
 مقرر کیا گیا تو بڑے کے کے طالب ہوئے کہ اسی ثقیل کے سے ادا کرین جس پر دایا ہے

بہت کچھ ذکر کیا تب حکم دیا کہ سکون کا وزن مساوی کر دیا جائے جب ہی ست یہ سکے درہم پہلی
 راج ہو اسکا وزن چھ دانق تھا۔ اس سکے کے ضرب کا نام اس البغل تھا اس لئے اسکا نام
 درہم پہلی مشہور ہوا۔ اسی شان پہلی کا ایک طرف دگسری شہنشاہی کی تصویر تھی جو کرسی پر بیٹھی ہو
 اور اس کے نیچے ہر طرف فارسی خوش خور کا لکھا ہوا تھا کہ درہم یہ سکے کئی تھا صرف اسکے وزن میں
 متبہدگی لگائی تھی لیکن علماء سے سنت کی تحقیقات اس مادہ میں مختلف ہی مضمون نے نقل سکوں کی کیا
 دلائل پر مبنی اور بعض سے نفع دین و تشدید الام۔ اس اختلاف لغت کے بعد وچتسمیتہ میں بھی اختلاف ہے
 (۱) بغل ایک قصب کا نام ہے جو شہر حلب کے قریب صوبہ عراق میں تھا اور اسکی طرف نسبت ہے۔
 (۲) اس البغل ایک بادشاہ کا نام تھا جس نے نصیحت و قیل اوزل کو بہر کر کہہ دیا تھا۔ البغل
 سکے کو راج کیا۔

(۳) اس البغل ضرب کا نام ہے اور اسکی طرف اسکی نسبت ہے۔
 جن مابین جن حضرت عمر کا نام لیا گیا ہے وہ غلط معلوم ہوتا ہے کیونکہ اگر سکے بدلنے کی ضرورت لگتی
 ہوتی تو کرائی سکے تصویر دار مجوسی سے جاری کرنے کی کیا ضرورت تھی وہ خود اسلامی ملک جاری کر سکتے
 تھے۔ ان یہ ممکن ہے کہ روایا کی عرض معروض پر اہل حق نے اس کرائی سکے کا تینا قبول کیا ہو جسکا
 وزن چھ دانق تھا جسکے موافق آخر میں اسی وزن کے سکے زیادہ تر بنوائے گئے اور وہی مشہور ہوا۔
 کوئی مورخ اس امر کا مدعی نہیں ہے کہ حضرت عمر نے کوئی سکے جاری کیا ہے بلکہ سب سے اولیت اجازت ہے
 سکے کو عبد الملک کی طرف منسوب کیا ہے جو بنی امیہ کا پانچواں فرمانروا اور سلطنت مروانی کا دوسرا
 بادشاہ ہے لیکن حضرت عمر کا سکے کو دستیاب ہوا ہے جسکو اس کتاب میں کسی جگہ پر پہنچنے پر کیا ہے
 اس لئے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت عمر نے اپنا سکے جاری کیا تھا یہ دوسری بات ہے کہ اسکا رواج زیادہ
 نہ ہوا ہو۔ یہ سکے مختلف نام کا تھا جسے عبارت بھی مختلف تھی۔ چنانچہ قل ہوا اللہ احد والی اشرفیاء اللہ

کہلائی تھیں۔ لیکن خلدون نے لکھا ہے کہ مصعب بن زبیر نے اس سکہ کی ایجاد کی جو اپنے
 بھائی عبداللہ بن زبیر کی طرف سے بغاوت کو فروغ دینا تھا۔ بہر حال یہ زیادہ ثابت ہوتا
 کہ درہم و دینار کا اسلامی سکہ بڑا مذکورہ سکہ جاری ہوا انقباض و نیاز بڑا انقباض
 اور نقوش و رسم زبان فارسی و دیگر کی کتاب محاسن و مساوی میں امام ابوہریرہؓ نے یہ لکھی جو
 کہ امام کسائی بیان کرتے ہیں کہ ایک روز میں ہارون رشید خلیفہ عباسی کی خدمت میں حاضر ہوا وہ
 اپنے ایوان خلافت میں ٹھکن تھے اور ان کے سامنے بہت سا مال پڑا ہوا تھا جسکو وہ اپنے خدام
 و ارکان سلطنت میں تقسیم کر رہے تھے۔ ہارون رشید کے ہاتھ میں ایک چمکا اور درہم تھا جس کے سر
 چمکا رہے تھے۔ اور بار بار منتظر غور و تامل کیا رہے تھے گو باکوی خاص بات اسکی باعث تھی۔
 ہارون رشید کی مادتھی کہ اکثر مجھے (امام کسائی) ادھر ادھر کی باتیں کیا کرتے تھے۔ پرچہ کہ
 جاننے ہو سب سے پہلے کس نے اس سکہ کو طلا و نقرہ میں جاری کیا۔
 امام کسائی نے جواب دیا کہ عبدالملک بن مروان نے اسکو جاری کیا۔ ہارون رشید نے کہا
 اسکا کیا سبب تھا اور کیوں اسی ایجاد ہوئی۔ امام کسائی نے کہا مجھے اور کچھ معلوم نہیں صرف
 اس قدر جانتا ہوں کہ عبدالملک نے یہ سکہ جاری کیا۔
 ہارون رشید نے بیان کیا کہ یہ فعل خالی از علت نہیں ہوا اسکی ایک وجہ یہ ہے کہ جس کو میں بیان
 کرتا ہوں۔

اصل یہ ہے کہ بڑا سابق عقیدہ کا فائدہ ہوتا تھا وہ سب روپیوں کے کارخانہ سے آتا تھا اور پہلے
 چونکہ اکثر غفلت و قصور کے ذریعہ ہوتے تھے اس لئے (طلوز) معرکہ ابن سب کا فائدہ نکالا اس
 عنوان سے ہوتا تھا۔ ابن۔ اس۔ روح۔ عبدالملک کی خلافت تک یہ ہی مدعی معرکہ
 جاری رہا چونکہ یہ معرکہ زبان رومی میں سب طعنا تھا اس لئے کسی خبر نہ ہوئی اور نہ کسی سے

اسکی تفتیش کی ہی کاغذات برابر رائج رہے۔ عبدالملک کو ایک مرتبہ کچھ شک ہوا ایک کاغذ کو دیکھ کر متوجہ ہوئے کہ اس کا ترجمہ عربی میں کرو اور اس نے بیان کیا کہ اقامتِ ثالثہ اب۔ ابن۔ ابن۔ ابن کے نام کا سرکہ اس میں بنایا گیا ہے۔ اس پر عبدالملک نے کہا کہ یہ تو قاعدہ اسلامی کے بالکل خلاف ہے اس قسم کا سرکہ مملکت اسلامی میں جاری ہو حالانکہ یہ کاغذات ممالک بعید میں جلتے ہیں موقوف ہونا چاہیے۔

یہ سرکہ عیسائیوں کا صرف کاغذ ہی پر نہیں ہوتا تھا بلکہ ظروف وغیرہ پر بھی جو مصر میں بنتے یا یروشلم وغیرہ بنائے جاتے یا کسی قسم کا کپڑا دیاں تیار ہوتا ان سب پر ہی سرکہ دینا اور وہی جملہ ممالک اسلامی میں رواج پانا کیونکہ یہ کئی مضمین رومیوں سے متعلق تھیں اس لئے عبدالملک نے اپنے بھائی عبدالعزیز بن مروان کے نام جو جناب عبدالملک مصر کا گورنر تھا اس مضمین کا حکم دیا کہ اس میں اس سرکہ کو موقوف کرے۔ کاغذ پاروہ یا کپڑا وغیرہ جو دیاں تیار ہوں ان سب پر یہ سرکہ موقوف کروا جائے اور اس حکم کی تصدیق کرو کہ جو اس کی مخالفت کرے گا وہ سختی سے سزا ہوگا اور کاغذ کے کارخانہ داروں کو ہدایت کی جائے کہ وہ اس مضمون کا سرکہ تیار کریں۔ شہداء اللہ انہ لالہ الامو۔ اور اس مضمون کا فرمان شاہی تمام ممالک مضمونہ میں جاری ہوا کہ جو کاغذات رومی سرکہ کے لکے ہیں جاری ہیں ان سب کو نسخ کر کے اس سرکہ کے کاغذات کو بدل دیں اور جو شخص مخالفت کرے گا وہ مستوجبِ قہر ہوگا۔

جب اس نئی سرکہ کے کاغذات نے رواج پایا جبکہ یہ نصیبِ ثبوت تھا تو اہلِ نعم کو بھی اس سے اطلاع ہوئی اور رفتہ رفتہ یہ خبر قہرِ عدم کو پہنچی جس سے وہ نہایت طیش میں آیا اور ایک دوستانہ خط عبدالملک کو لکھا کہ تمہارے قبل جتنے علفا گذرے ان سب سے اسی سرکہ رومی کو جائز رکھا تھا نہ کسی نے کچھ اعتراض کیا اور نہ تبدیلی کا قصد کیا حتیٰ کہ تمہاری خلافت کا زمانہ آیا۔

ابن ابی اسکا اقرار کرو کہ تم برسر خطا ہو اور فلان سے باقی برسر صواب رہے یا یہ سب غلط تھے
اور تم برسر صواب ہو۔ ان دو باتوں سے ایک بات کا اقرار کرنا تم پر لازم ہوگا۔ دیکھو میں بھاری
شان کے موافق شخص ہوں یا زودانہ کرتا ہوں جسے بارہ مین مجھے امید ہے کہ تم قبول کر سکتے
اور میری یہ حاجت بر لاؤ گے کہ مھر کہ قیدیہ کی اجازت دو مین آپکا مشکور ہو گا۔
عبدالملک نے سفیر کو سجدہ پایا واپس کیا اور جواب خط نہ لکھا تاکہ معلوم ہو کہ یہ درخواست قابل
قبول نہیں۔

قیصر نے دوبارہ سفیر کو روانہ کیا اور مقدمہ رخصتہ سابق کو المضاہف کیا اور اس مضمون کا
خط لکھا کہ معلوم ہوا ہے تم میرے ہدیہ کو کم مقدار سمجھا لہذا المضاہف کر کے اسی مطلب کا
خواستگار ہوں۔

عبدالملک نے اس مرتبہ بھی کچھ جواب نہ دیا اور سفیر کو مدہ مخالفت واپس کیا۔

تب قیصری ہار قیصر نے یہ خط تہدید آمیز لکھا کہ تم میرے خط کا کچھ جواب نہ دیا اور نہ میرا ہدیہ
قبول کیا نہ میری حاجت براری کی پہلے تو مجھے لگان تھا کہ تم مقدمہ رخصتہ کو کم مقدار کیا ہو
لہذا دوبارہ اسکی افزائش کی اور پھر سہ بارہ بھی اسکی مقدار بڑائی لیکن اب معلوم ہوا کہ تم میری توہین
چاہتے ہو نہ خط کا جواب دیتے ہو اور نہ میرے ہدیہ کو قبول کرتے ہو اب میں مسیح کی قسم کھاتا ہوں
کہ اگر تم نے رومی مھر کے رواج کا حکم نہ دیا اور اپنے اس نے مھر کو خوب کو نہ بند کیا تو میں بھی
سکہ و ہرم و دینار کے بارہ مین حکم جاری کروں گا کہ تم اسے رسول اللہ پر کھائے الفاظ مین گالیاں
نقش کرواؤں جو تمہارے تمام ملک مین رواج پائیگا۔ کیونکہ تم کو خوب معلوم ہے کہ اسلامی مکتب مین
سکہ نہیں جو۔ لہذا میں چاہے ملک مین سکون پر ہوتا ہو وہی سکھ تمہارے ملک مین جاری
رہنا ہی۔ اس خط کو پڑھ کر اپنی پشیمانی کا پسینہ پونچھ ڈالو اور میرا ہدیہ قبول کر کے بدستور سابق مھر

کے رواج کا حکم دوسرے سے ہماری اور آپ کی محبت سابقہ بحال و قائم اور برقرار رہے۔
جب قیصر کا یہ خط پہنچا تو عبدالملک کو سخت تردد پیدا ہوا اور اس تردد نے بہانہ کی ترقی کی
کہ جتنے علما و فضلاء صحابہ و تابعین ان تھے سب کو جمع کیا اور اس باب میں مشورہ کیا
کہ کیا تدبیر کی جائے کہ جو یہ بلا دفع ہو اور اپنی بات بھی رہ جائے۔ سب لوگ خاموش رہے
اور اس کا کچھ جواب نہ دیکھتے تب روح بن زبیل وزیر غلطی سے نہایت جرات اور نادبی سے
کہا کہ تو خوب جانتا ہے اس شخص کو مکی بدولت اس مقصد سے نجات پاسکتا ہے مگر عدا اسکو ترک کرنا ہے۔
عبدالملک نے کہا اسے ہونچھو وہ کون شخص ہے۔

روح بن زبیل نے جواب دیا مجھے لازم ہے کہ جو عرصے صرف جناب امام محمد باقر علیہ
السلامیت نبی سے ہیں کہ یہ سہ ماہین سے مل ہو سکتا ہے۔ عبدالملک نے کہا کہ تو نے یہ کیا کر
میری رائے اس کے بارے میں متزلزل ہے۔ بعد گوزر دینے منورہ کے نام خط لکھا کہ حضرت امام محمد باقر
کو تعظیم و تکریم میرے پاس روانہ کرو اور اس کے نادارہ و اخراجات کے لئے سالانہ ضروری فراہم کرو
اور روایتی میں تنگنی نہ کر بلکہ بلا لطف و نرمی مدد کرنا وہ جسکو چاہیں اپنے ساتھ لائیں۔

عبدالملک نے یہ خط دینے منورہ روانہ کیا اور قیصر و دم کے سفیر کو اس وقت تک اپنا مہمان رکھا
کہ حضرت شریف لائے۔ جب جناب امام محمد باقر صاحب شریف لائے تو عبدالملک نے
یہ سارا اجراء سکھایا۔ جناب امام نے فرمایا یہ تو کوئی ایسی بات نہ تھی جس میں تو اس قدر
پریشان ہو سکتا کہ اولاً خود خدا سے تعالیٰ محفوظ ہے جو قیصر و دم کو اس کے ارادہ میں
ہرگز کامیاب نہیں دے دے گا کہ رسول اللہ پر سب و شتم جاری ہونے پر اسے شائیا تو بھی مجبور
نہیں ہو سکتا۔ تدبیر سچی کر سکتا ہے۔ عبدالملک نے انہیں کیا میں کیا کر سکتا ہوں۔

امام نے فرمایا کہ تو اس وقت کا یہ دن کو بھلا کر دے ہم دینار کا اسلامی سکے ڈھونڈ سکتا ہے اور

ایک طرف کلمہ توحید ثبت کر کے اور دوسری جانب احمد مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم اور اس کے خلیفہ میں نام شہر اور نام ضرب ثبت کر کے یہی اسلامی سکے رواج پائے
اسکے بعد امام نے اسکے اوزان بتائے کہ تین سکے درہم کے سو فی جاری ہیں۔ ایک ایک بھلی
جو دس مثقال کے دس ہوتے ہیں۔ دوسرے سہری خفاف جو چھ مثقال کے دس ہوتے ہیں اور
تیسرا پانچ مثقال کا دس۔ یہ کل اسیس مثقال ہوئے۔ اسکو تین پترتسیم کیا تو اصل تقسیم سات مثقال
ہوا۔ اس سات مثقال کے دس درہم بنوائے اور اسی سات مثقال کی قیمت کے ہونے کا وٹار
بنایا جسکا خوردہ دس درہم تھا۔

سکہ درہم کا نقش چونکہ فارسی میں تھا لہذا اسکا نقش بھی فارسی میں رہا دیا اور دینار
سکہ دومی حرف میں کیونکہ اسی انداز کے سکے کی چلن جاری تھی۔ اور ڈالنے کا سانچہ کراچی کا بنایا
تاکہ زیادتی اور کمی سے محفوظ رہے۔

جناب بایں نے یہ سب تدبیریں ارشاد فرمائی کہ اس اسلامی سکے کو تمام بلاد اسلامیہ میں جاری
کر دے اور اس ضمن میں فرمان کا اعلان کر کے ہر شخص اس نئی سکے کو استعمال کرے اور عہد
خلافت درازی ہر سزا کا مستحق ہوگا۔ پس اس ذریعہ سے دعویٰ سکے کا استعمال ہی موقوف ہو گیا
اور یہی اسلامی سکے ہر جگہ رواج پائے گا۔

عبدالملک نے جناب امام کے ارشاد کے مطابق اسلامی سکے بنوایا اور ہر جگہ اس کو
فرمان بھیجا کہ جو شخص اس سکے کے خلاف دوسرے سکے کو کام میں لائے گا وہ واجب القتل ہوگا
تب غیر قہر دوم کو رخصت دی اور وہی جناب جو جناب امام نے فرمایا تھا اس مندرجہ
کہا کہ جاکر قہر دوم سے کہہ دینا کہ میں بات کی قسم نے دیکھی ہے اور سکو کڑاں کہ خدا اور سکو
کبھی نہ ملے دے گا۔ میں نے تیرے سکے کا اپنے ممالک مقبوضہ میں اٹل کر دیا ہے اور اس

مفسرین کا فرمان باری کیا ہے کہ جو شخص سکندر رومی یا رومی مہر کی انشیا کو استعمال میں لائے گا
یاجب النقل ہوگا۔

قیصر کے پاس جب یہ جواب پہنچا تو وہ دم چڑھ کر خاموش ہو گیا لوگوں نے اس سے کہا
کہ چوبھکی تو نے بادشاہ عرب کی دیہی (و شام دی رسول اللہ کی) اب اسکا اجرا کریں
کرنا قیصر نے جواب دیا جسوقت میں نے چوبھکی دی تھی اسوقت مائتہ میں اس پر قادیان بھیج دوں
کیونکہ اب اسلام اس سکندر سے دار و ستا کریں گے تو پھر اس قسم کے سکندرے کیا فائدہ ہوگا۔

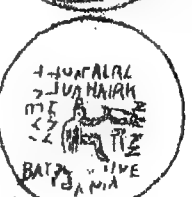
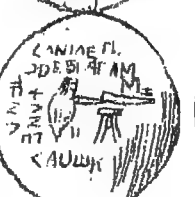
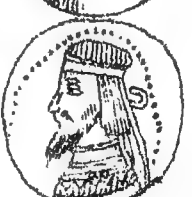
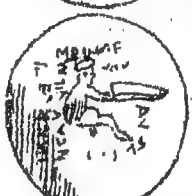
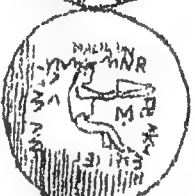
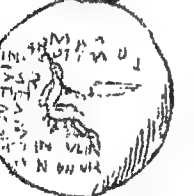
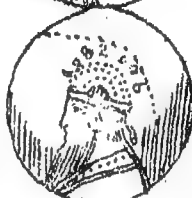
یہ حکایت بیان کر کے اردن رشید نے وہ درجہ چاقہ میں اٹھا پھینک دیا۔ یا تو شخص میں ہرگز
واقعہ ضرب درہم و دینار کا شہرہ میں قائم ہوا۔ اسلام کا پہلا سکندر ہی پروردگار کے فضل و کرم
اور کسائی کے جاری تھے اور قیصر چاہے نقل کیا یا قیصر نہ سکندر۔ غل ہوا اللہ کے فضل و کرم
حروف عربی میں تھے کیونکہ اسکے قبل عربی اور عجمی دونوں کے سکندر تھے۔ مگر چوبھکی
اسوجہ سے لائق قبول نہیں کہ شخص نہیں ہے اس تبدیلی کی کوئی وجہ نہیں تھی اور عربی
کے بالکل خلاف ہوتا ہے جو شخص عربی قبول کیا ہو اسے ان یہ ممکن ہے کہ عبداللہ کے یا
اوسکی سے اسکے بعد یا شریعہ کیا ہو کہ اس پر بادشاہ اور کاسکندر کے برابر اور جواب الہام نے چکر
ایسی رسم سے دی ہوگی جس سے کمال و شرف و عظمت کی بات ہو۔

اسلامی سکندر و دنیا کے سکندر میں فرق ہے۔ سکندر اول و سکندر دوم کے درمیان
سکندر درہم و دینار کا شہرہ میں قائم ہوا۔ اسلام کا پہلا سکندر ہی پروردگار کے فضل و کرم
میں نظر سے گذرے گا اس کا شہرہ میں قائم ہوا۔ اسلام کا پہلا سکندر ہی پروردگار کے فضل و کرم
میں سکندر ہے۔ سکندر اول و سکندر دوم کے درمیان سکندر اول و سکندر دوم کے درمیان
عقل معلوم ہوتا ہے۔ لیکن جو سکندر اول و سکندر دوم کے درمیان سکندر اول و سکندر دوم کے درمیان

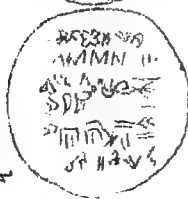
زین العابدینؑ کے طالب گریہ کی یہ چیز کہ اسکے قبل عبدالملک نے ایک مرتبہ حضرت کو قید کر کے طلب کیا تھا
 کچھ دو چار نیکیاں اور ازراہ عجز و زکات غل وغیرہ کو دفع کر کے بذریعہ حلال الاضرتن نہا عبدالملک کے اپنے نچر اور طلب
 کہ تمہارا مجھے کیا سیر کا رہی جس پر عبدالملک بیان کرتا ہو کہ میرا دل اس خوف کے کانپنے لگا جس کے بعد عبدالملک نے
 حجاج کو خود لکھا کہ فرزند ان عبدالملک کے قتل سے خوف کرنا (مصرعہ معروضہ) یہی ذہنت غالباً اس کو حضرت کی محبت
 سے نفع ہوئی ہوگی اور روح بن سباع نے بھی عبدالملک کا دوسرا اور کارندہ تھا اور جانتا تھا کہ عبدالملک حضرت کو بلا کر
 نہوگی اسی بنا پر حضرت کا نام لیا گیا اور خیال امام محمد باقرؑ کا نام کیا کیونکہ ائمہ الہیت کے معتبر علیہ السلام میں سب میں
 محمدؐ سے ثابت ہے کہ رسول اللہؐ نے جو خاص طور پر جناب امام محمد باقرؑ کی بشارت دی تھی کہ حضرت امام حسینؑ کو پستہ محمدؐ
 باقرؑ بھی لگا فتنہ کرنے والے علم اولین و آخرین ہو گئے اور سب سے جا رہے تو ان کی زیارت کر گیا اور وقت میلہ سلام پہنچایا
 دوسرا اعتراض اس مضمون سے کہ میری بھی کیا کیا ہے کہ مصنف تاریخ الاسلام لکھتے ہیں: "اس کے قبل
 اہل بیتؑ بھی نیوگا سگے جاری تھا اب حضرت محمدؐ کو اپنا سگہ جاری کرنا پڑا سوئے اور چاندی کے سکے ڈھلے گئے۔
 اذالہ الاموال۔" احمد بن محمد۔ سورۃ قس ۱۰۷۔ ان کو کون پر ضرورت تھی تاہم قس ۱۰۷ اہل اشراف ان اعداء
 کو لاتی نہیں جس سے معلوم ہوا کہ اسلامی سکے حضرت محمدؐ کے زمانہ سے جاری تھے۔ اس کو امام محمدؐ نے وہ پیو و ایوان
 لکھی کہ حضرت عمرؓ نے ہی نو شیرانی سگہ جاری کیا تھا بسیر طران کی تصویر تھی احمد بن محمد کے سامنے۔ نو شیرانی لکھا تھا
 کہ لا الہ الا اللہ کا سگہ جاری کیا ہو یا سورۃ احمد یا قل ہو اللہ احد۔

دوسرے موضوع لکھا ہے کہ رسول اللہؐ کے قریبی ترین پیروں کا سگہ جاری تھا جب اوسکا نام و آئینہ کا نقشہ بنایا تھا
 اور ہر قرن بادشاہ روم کا بھی سگہ جاری تھا جس پر حضرت عیسیٰؑ کی تصویر تھی ہوائی تھی لیکن علامہ میر سیّدی نوشیروانی
 نے لکھا کہ اس سگہ کا ذکر نہیں کیا۔
 اسلامی سکے کو اچانک بابت یہی قول متفق ہے کہ اس کی ابتدا امیر عبدالملک شیعہ حضرت امام محمد باقرؑ سے ہوئی اور اس کے
 قبل مختلف سکے جاری تھے کسی اسلامی بادشاہ نے اس پر تصویر نہیں کی تھی۔

سکه‌های ایران قدیم

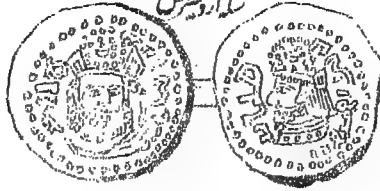






0.50

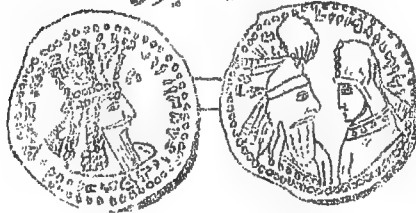
سکہ اردو شہزادہ



سکہ اردو شیر اہل



سکہ اردو شیر اہل



سکہ اردو شیر اہل



مکرم فیض محمد

نوٹ: یہ سکہ اردو شیر اہل کے لئے مخصوص ہے +

سکہ نرسی



سکہ بهرام پنجم



سکہ نرسی



سکہ شاپور اول



سکہ شاپور اول



سکه
شاپور اول

فوتی به به نام سکه نرسی که در سکه بهرام پنجم

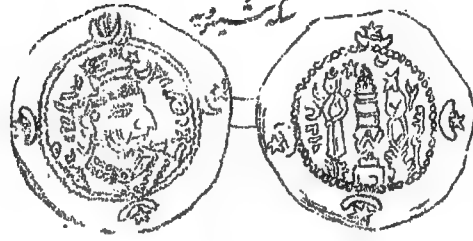
سکه شاهپور اول



سکه پور دوم



سکه شیر



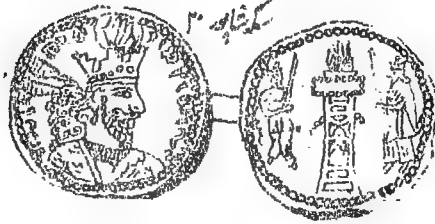
سکه پور ۲۰



سکه پور ۳۰



سکه پور ۳۰



مدرسه

نوشته - به خاک خفته اصلی مکتوب است

سکه شاپور سوم



سکه شاپور سوم



سکه اردگرد دوم



سکه اردگرد دوم



سکه اردگرد اول



سکه اردگرد اول



سکه اردگرد اول



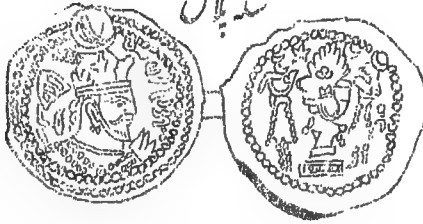
سکه اردگرد اول

نوشته: این سکه اردگرد اول است که در سال ۱۱۰۰

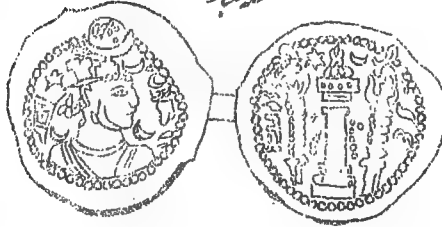
سکہ ہر چہم



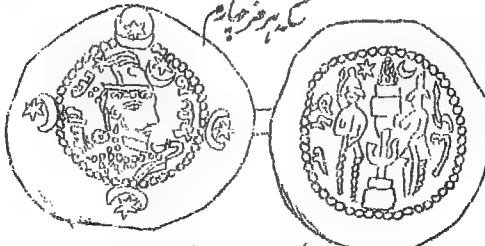
سکہ پاشن



سکہ قباد



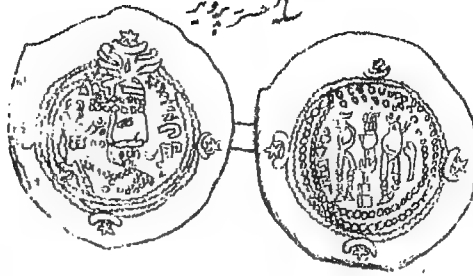
سکہ ہر چہم



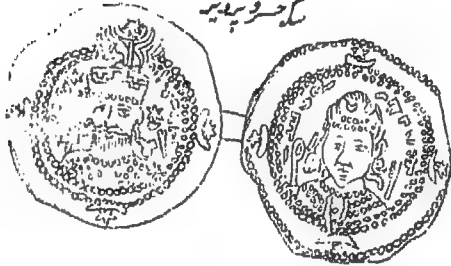
نوٹ - یہ خاکے پیغمبر علی کون سے لگے ہیں ۱۲

تہذیب و تمدن
۶-۲۵
۱۹۲۵

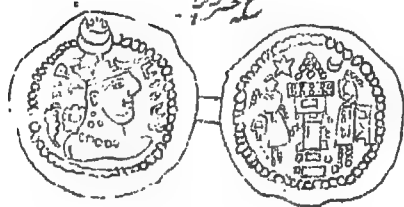
سکه خضر پور



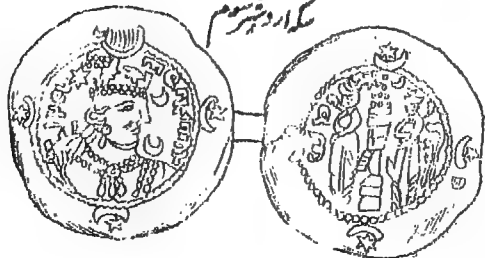
سکه خروید



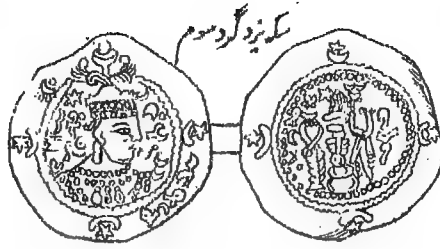
سکه خضر



سکه اردشیر سوم



نویسند - در کتابخانه ملی - تهران - ایران



نوٹ - یہ نمائے مختلفہ اصلی سکون سے لے گئے ہیں ۱۲

گورنمنٹ موزیم

کہ طلائع اشک بے چہارم و نون دوم



ایضا



ایضا



ایضا



ایضا



نور علی

نور علی - خاکہ قبلا اعلیٰ تصویر سے لئے گئے ہیں ۱۲

ایضاً



ایضاً



سکہ طلائع اشک بہت دہرام او نوٹس نمائی



ایضاً



ایضاً



سکہ طلائع اشک بہت دہچیم پاشش دوم



نور خاں

نوٹ - یہ خاکہ مجسمہ اصلی سکون سے لئے گئے ہیں ۱۲

سکہ طلائی اشک اول واسپیوس ارسا کو نام



ایضا



ایضا



سکہ طلائی اشک سوم اردوان نام



سکہ طلائی اشک دوم تیرداد نام



سکہ طلائی اشک چہارم فریاد باطرس نام



نوٹ - یہ فاکس بجزہ اسٹون سے لے گئے ہیں ۱۱

سکہ

سکه های اشکانی پهلوان اول



ایضا



ایضا



سکه های اشکانی ششمین پهلوان اول



ایضا



ایضا



سکه های اشکانی هفتمین پهلوان اول



سکه های اشکانی

ایضا



ایضا



ایضا



ایضا



که طلای اشک بستم در تاجان شان



که بس ایضا



که طلای اشک نیم مهر داد شان



که طلای اشک نیم مهر داد شان

نوشت - یہ خاک بخت اعلیٰ سکون سے لے گئے نہیں۔

سکہ طائی اشک دہم مناسکوس نام



ایضاً



ایضاً



سکہ طائی اشک یازدہم سستامیون



ایضاً



ایضاً

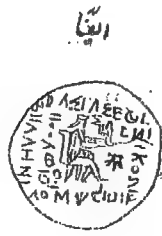


نوٹ :- یہ خاکہ مجھے اسی سکون سے ملے تھے ہیں +

سکه طلائی اشک دوازدهم فرادناک



سکه طلائی اشک سیزدهم فراداد سوم



نوشته - به خاک کتب اسکی کون سے لئے گئے ہیں ۱۱

سکہ طلائی اشک چہارم اور دس نام



اشا



اشا



اشا



اشا



سکہ طلائی اشک پانزہم فساد چہارم



نوٹ یہ خاکے مجھ سے اصل سکوں سے لئے گئے ہیں ۱۲

قریبیہ

سکہ طلائی اشک پانزدہم فرما داول



ایضاً



ایضاً



سکہ طلائی اشک شانزدہم فرما دوجہ



سکہ طلائی اشک ہفتدہم اور دوس دوم



۱۲

نوٹ یہ خاکہ سبب اصل سکوں سے لئے گئے ہیں ۱۲

سکہ طلائی اشک پختہ ہم اور دوس دوم



سکہ طلائی اشک سجدہ ہم اور تیس ہوی



سکہ طلائی اشک نورد ہم ارباب سوم



نوٹ - یہ خاکے سب اصل سکون سے لئے گئے ہیں

سکه مس اشک بستم وارتان



اشک

سکه طلائی اشک



سکه طلائی اشک بستم ویکم گو در ز نام



سکه طلائی اشک بستم و دوم



نوف - به فاسکه بگنجه اصل سکون سکه سکه بگنجه

شماره خمرانی

سکہ طلائی اشک بخت دوسوم دزکس نام پادش اول بخت



سکہ طلائی اشک بخت و پنجم پادش دوم



نوٹ - یہ خاکے بحسن اصلی سکونے گئے ہیں ۱۲

سکہ

سکه مس اشک بخت و پنجم پاپش دوم



سکه طلائی اشک بخت و ششم ارتان چهارم



ایشا



ایشا



سکه طلائی اشک بخت و هفتم پاپور نام



ایشا



ایشا



سکه مس

سکہ مس پانچ سویت و ہشت سو پانچ سو نام



سکہ طلائی اشک بست و ہشت سو نام



سکہ مس ایفنا

سکہ مس ایفنا



سکہ طلائی اشک بست و ہشت سو نام



نوٹ - یہ خاکہ نمبر اصلی سکوں سے لئے گئے ہیں ۱۲

سکہ ملانی اشک ببت دہم پاپش سوم



الشا

الشا



سکس الیشا



سکہ ملانی اشک سی ام پاپش جام



نوٹ۔ یہ خاکہ کتبہ اصل کوں سے لئے گئے ہیں۔

نور علی خاں

سکہ طلائی اشک سی ام پلاش چہارم



سکہ مس ایضاً



ایضاً ایضاً



سکہ طلائی اشک سی دیکم پلاش پنجم



ایضاً

ایضاً



سکہ طلائی اشکسی و کیم پلاشس پنجم



سکہ مس اینیا

سکہ مس اینیا



سکہ طلائی سی و دوم پلاشس ششم



سکہ طلائی اشکسی و دوم پلاشس ششم



نوٹ - یہ خاکے مجبہ اصل کوں سے لئے گئے ہیں

سکہ شاہ اسماعیل صفوی

لا اله الا الله محمد رسول الله علی ملی الله
نام بادشاہ۔

{ ایک طرف
دوسری طرف

پہلا سکہ جو نادر شاہ نے جاری کیا

سکہ پر زر کرد نام سلطنت نادر جهان
نادر ایران زمین بخیر و کیتیستان

{ ایک طرف
دوسری طرف

انجیر فی اوقع۔ ثبت کر ایہ جسکے تاریخی عدد ۱۱۴۸ھ چھری ہینا اوی
طرف ضرب ۱۱۴۸ھ فی کرمان منقوش تھا۔

دوسرا سکہ فتح ہندوستان کے بعد جاری کیا اور پہلے طرف اول پر شہر ثبت تھا۔

ہست سلطان بر سلاطین جہان
شاہ شایان نادر صاحب قدران

دوسری جانب خلد اللہ ملکہ ضرب فی احمد آباد ۱۱۵۲ھ

تیسرا سکہ قندھار میں مضروب ہوا اور اس کے ایک طرف۔ سلطان الزادر اور دوسری
خلد اللہ ملکہ مضرب فی قندھار۔

سکہ نادر شاہ

نگین دولت دین چونکہ رفتہ بود انجا ۴۰ بنام نادر ایران تسلط واد خدا

دیگر

قادوم شاه نجف زینبده تلخ و گلیں ۛ باوشاه داگسته نادر ایران زمین

دیگر

نادریم در ملک ایران قادوم هر پیراه ۛ لا فقی الا علی لا سیف الا ذو الفقار

دیگر

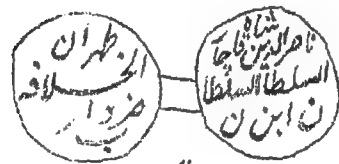
سکه زد بریم و در از فضل رب العالمین ۛ بازشاه هفت کشور نادر ایران زمین

سکه محمد شاه قاجار بر اشرفی

بر عرش برین فغانه بسند ۛ شاهنشاه انبیا محمد

سکه ناصر الدین شاه قاجار بر اشرفی یعنی تومان

(وزن ۳-۱۰ ماشه چارقی)



دیگر

سکه زد بر هفت کشور خیزد بر پیراه

ناصر الدین محمد ناصر الدین باوشاه

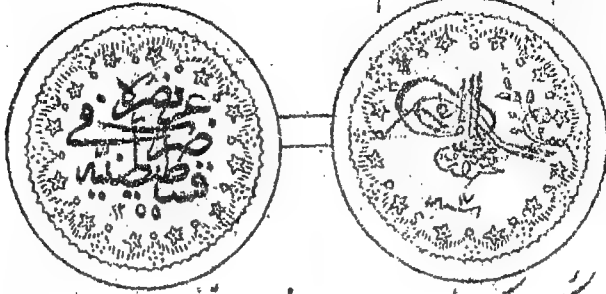
(سکه نام بازشاه کامله نمین بوا)

رای او سکه اصابت زد ۛ گشت نقد جهان تمام عیار

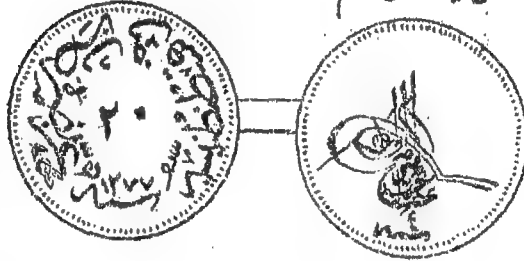
خرم او خطبه عدالت خواند ۛ شد ترازوی ملک او بسیار

سکہ جات سلاطین یورپ

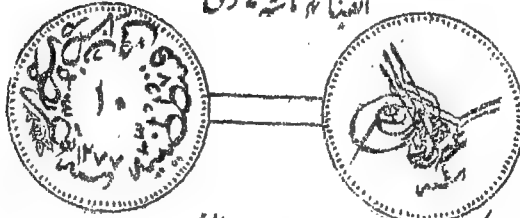
سکہ سلطان محمود دلی دوم وزن ۲۰ تورہ رقی



سکہ یکے از دالی دوم وزن ۱۰ ماشہ ۶ رقی



الغیا ۱۰ ماشہ ۶ رقی



سکہ سلطان عبد الغفر خان دلی سوم



تورہ رقی

سکہیں یکہ از والی روم وزن ۱۰ ماشہ



سکہیں پولین سوم شاہ فرانس وزن ۰۴ ماشہ



سکہ فرانس
یہ سکہ ایک کوٹا ہو اور کسی مستند کسان میں نہ دینا چاہیے



سکہ فرانس - یہ سکہ متروک ہے۔



فرانس

سکہ فرانس



فرانس کا قدیمی سکہ۔ آج کل ترک ہے قیمت ایک فرانک۔



سکہ نقرہ فرانس شاہ نویس قلیبی۔ وزن ۲ تولہ ایک اشہ ۶ رتی۔



سکہ نقرہ نپولین شاہ فرانس وزن ۲ تولہ ایک اشہ ۶ رتی۔



نورین فرانس

سکه نقره شاه چارلس و هم شاه فرانسیس وزن ۲ توله ایک است ۴ رتی-



سکه نقره عهد پویشا - وزن ۲ توله ایک است



سکه نقره بوناپارث اول - وزن ۲ توله ۲ است



سکه شاه لوئیس هجدهم متعلق فرانس وزن ۲ توره ایک ماشه



سکه فرانس عهد لوی پوله ریوس سلجیز - وزن ۲ توره ایک ماشه



سکه لوئیس نهمین متعلق ملک فرانس - وزن ۲ توره - ایک ماشه



نقره نیم سکه فرانک

وزن ۲ توره ایک باشد

سکه نیپولین بوناپارث شاه فرانس



سکه ملک فرانس عهد فرایس الیسا دی یوکا - وزن ۲ توره ایک باشد

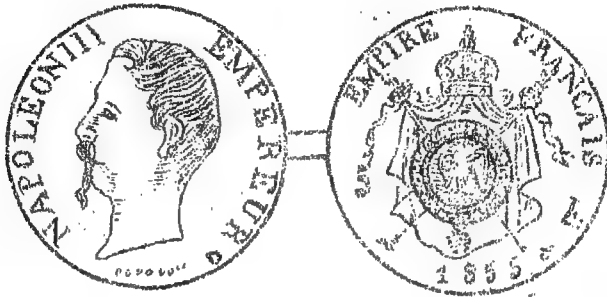


سکه جمهوری شاه فرانس وزن ۲ توره ایک است



وزن ۲ توره ایک است

سکه نقره نپولین سوم پادشاه فرانس - وزن ۲ - تور ایک ایش ایک رتی



وزن ۲ توله ایک ایش

سکه نقره انگلیسی ملوک فرانس



وزن ۲ توله ۲۲ ماش

سکه انگلستان عهد کوبن و کتوریا

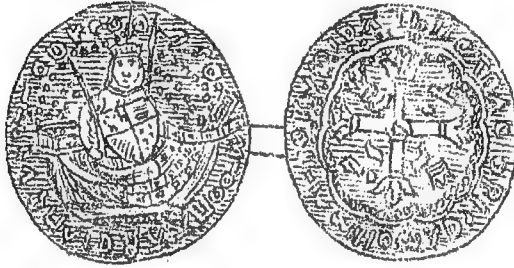


نوع
نوع
نوع

سکه طلایی همفری ثالث شاه انگلستان



سکه نقره درو ثالث شاه انگلستان



سکه آلمانی



سکه نقره پارو یا متعلق ملک آلمانی - وزن ۲ تود ایک است سوارتی



سکه نقره

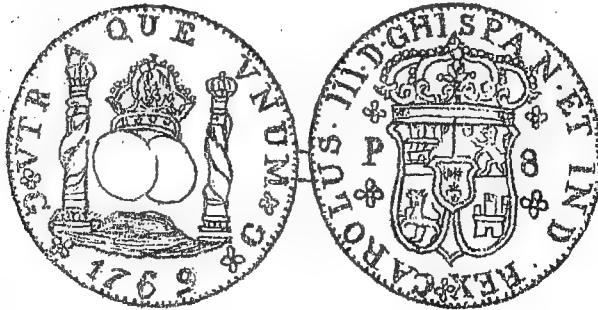
سکه نپولین امپراتور کاک آلی - وزن ۲ توره ۳-۱ است



سکه کاک اسپانیه



ایضاً وزن ۲ توره ۳ است



قرص نمرودمان

سکہ ملک ہسپانیہ - وزن دو تولہ ایک ماش



سکہ ایتالیائی یعنی جرمنی سٹکا نام



ایتالیائی یعنی جرمنی پیسہ



سکہ ولیم سوم شاہ جرمن - وزن دو تولہ ایک ماش پوسنے دورقی -



سکہ ولیم سوم شاہ

که نفرد و نه تنها علاقه ملک چرم - وزن ایک تولد - ۹ - ماشه ۱۲ - رقی -



اسکالینڈ کا پیسہ



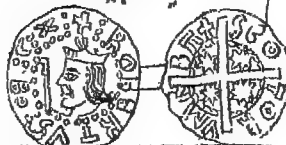
ایسٹ



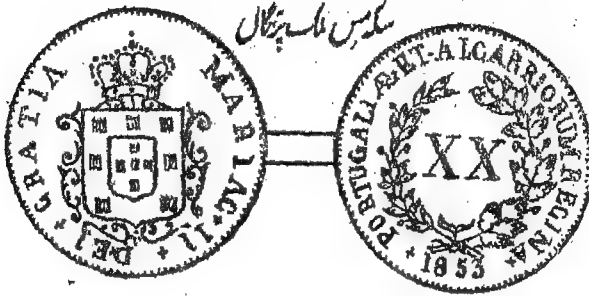
سکسی ملکہ پیری والیہ اسکالینڈ



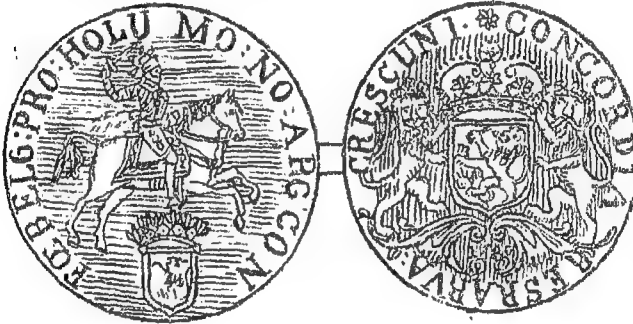
داریہ اعظم شاہ اسکالینڈ کا پیسہ



نور محمد خان



سکه نیکل پیرامون کس کشته کان کواژ یارس پیر - وزن اتوله و اشته برقی



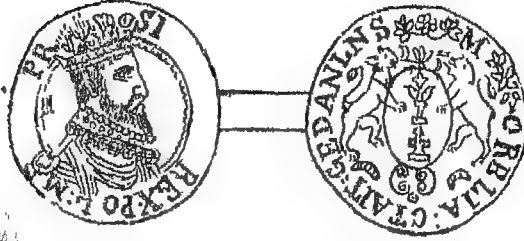
سکه نیکل شاه پیرامون نیکل پیرامون

وزن اتوله و اشته برقی



سکه نیکل

سکہ نقرہ کہنہ ملک یونان۔ وزن ۷ اشہ



سکہ عیدربان شہنشاہ روم قدیم



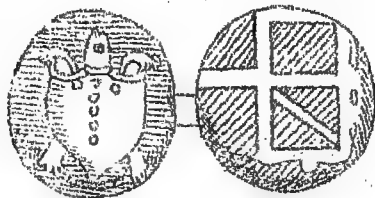
سکہ اسطوناس پائین شہنشاہ روم قدیم



ولاست با راہیہ کے شہر اداول سے ۶۱۹ء
میں ایک پورا نام و فینہ برآمد ہوا ہے یہ یونانی
سکہ کی ایک پڑا راشہ فیان بن جو سکندراعظم کے
وقت کی سکوک شدہ ہیں اور جنہر یہ عبارت
مردوم ہے۔ فیلب واسیلیوس۔
فیلب سکندر اعظم کے باپ کا نام ہے جو فلیق
مشہور ہے۔

سکہ عیدربان شہنشاہ روم قدیم

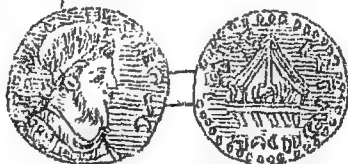
پنجاه وینار نقره شهنشاه سکندر رومی کا ہے



سکہ بولیسس ماجر رومی



سکہ نقرہ قمرنا شمس یکے از حکام ثلث روم قدیم



دینار پونی اعظم روم قدیم

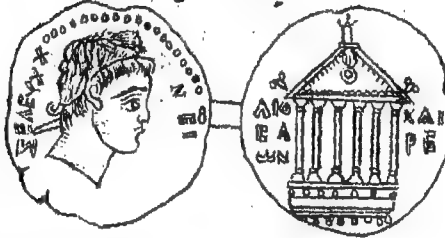


نور محمد سرزمان

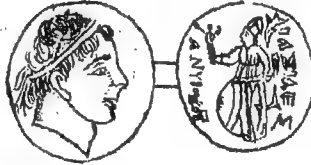
سکہ طلائی سلفیوس اول پہ سالار سکندر رومی جو بعد وفات سکندر رومی شہر برشام میں تخت نشین
۱۲۶ یہ بادشاہ ۲۸۷ سال قبل حضرت مسیح سے قبل ۱۲



ایضاً سکسی



سکہ طلائی انٹیوخس اول - یہ بادشاہ ۲۶۰ سال قبل مسیح سے تخت نشین ہوا تھا ۱۲



ایضاً سک نفقی



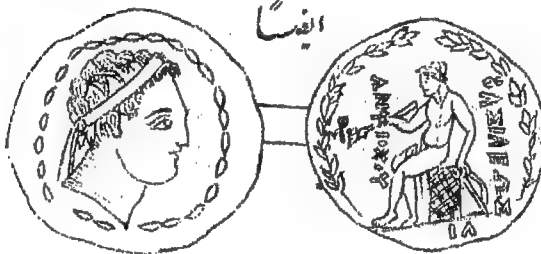
نوٹ - یہ خاکہ بجریہ اصلی سکون سے لئے گئے ہیں ۱۲

نور محمد احمد

سکہ نقری انتیوخس چہارم



ایضاً



ایضاً سکہ سی



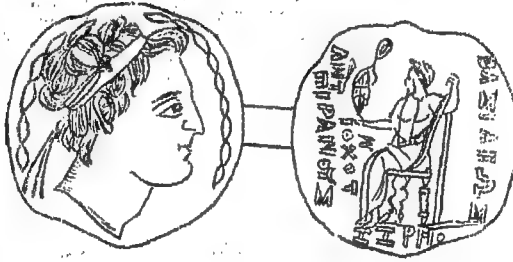
نوٹ۔ یہ خاکہ تجزیہ اصل سکون سے لے گئے ہیں ۱۲

قریباً مندرجہ ذیل

کہ نقی انتیوخ پیام



ایست



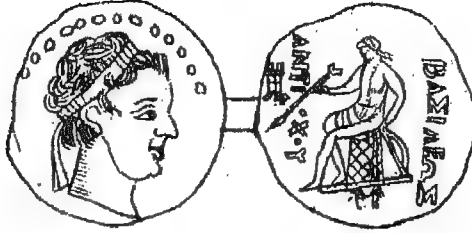
کہ نقی انتیوخ بن



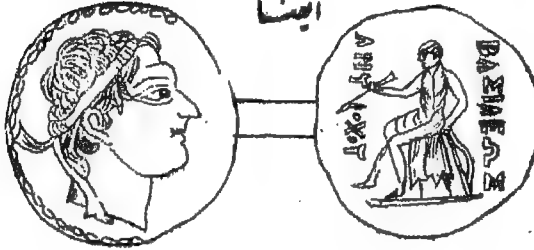
نوٹ۔ یہ ناکہ بجز اصلی سکون سے لئے گئے ہیں۔

نقشہ

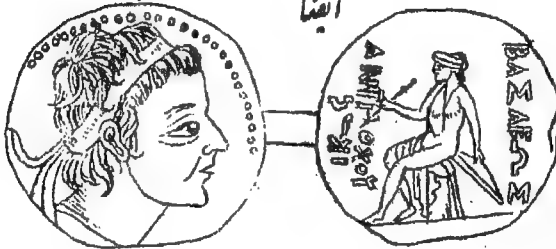
سکہ نقری انتیوخ سوم



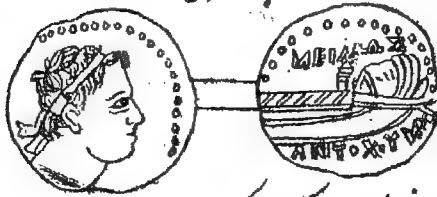
ایسا



ایسا



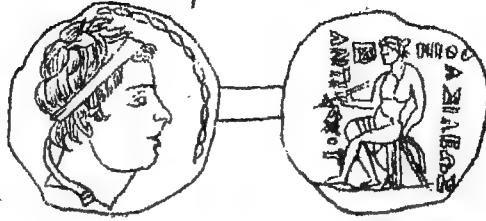
ایسا سکسی



نقری - یہ خاکہ اہلی سکون سے بننے لگے ہیں ۱۱

نقری سکون سے بننے لگے ہیں ۱۱

سکه نقره‌ای آنتیوخوس سوم



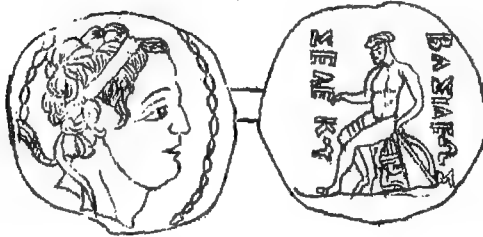
سکه سوس شهنشاه روم قدیم



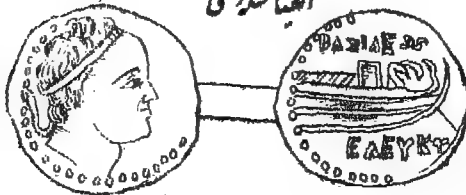
سکه نقره‌ای رومی



سکه نقره‌ای سقندوس پیام



اینها سکه‌های



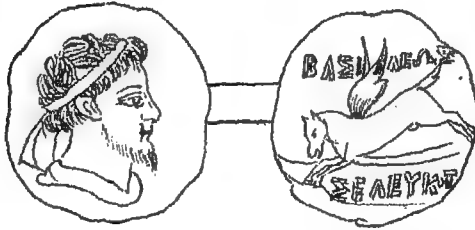
سکه نقری انتیوخوس دوم



الف



سکه سیلفوس دوم - پادشاه ۲۲۰ سال قبل مسیح سے تخت نشین ہوا تھا ۱۱

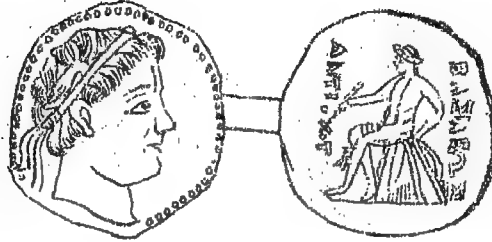


ایلیانقری

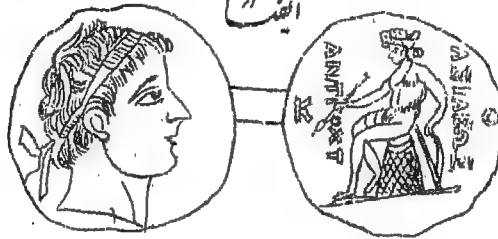


شماره نمبر ۱۰۱

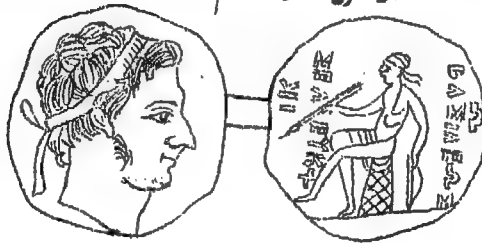
سکه نقری انیتوس سیرتس



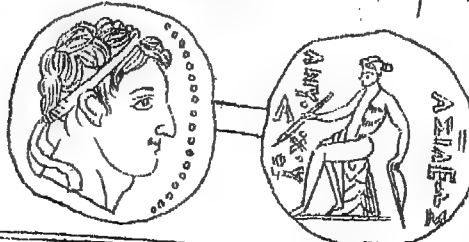
انیتوس



سکه نقری سلوقوس سوم

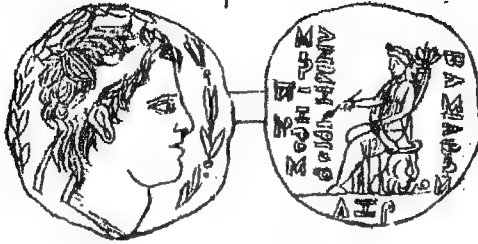


سکه نقری انیتوس سوم - یہ بادشاہ ۲۲۲ سال قبل مسیح سے تخت نشین ہوا تھا ۱۲

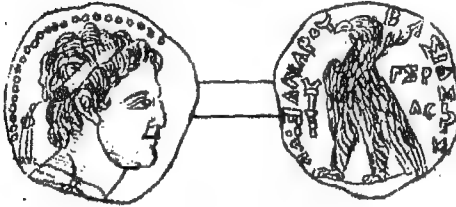


سکہ نقری
انیتوس

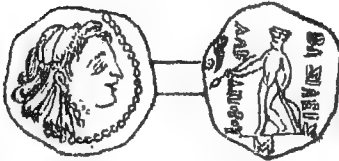
سکہ نفرتی زیم زویں اول



سکہ نفرتی الکا ندریں



ایضا سکہ میس



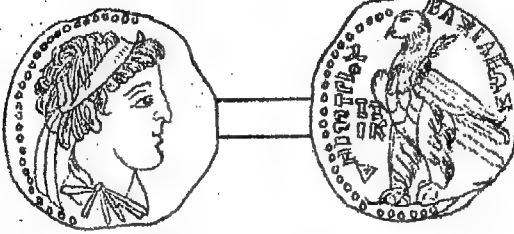
ایضا سکہ میس



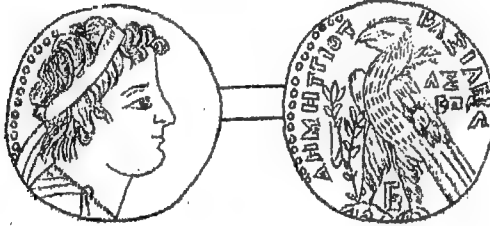
نوٹ - یہ خاکے بحیثیت اصلی تصویر دن سے لے گئے ہیں ۱۲

پانچ سو روپیہ

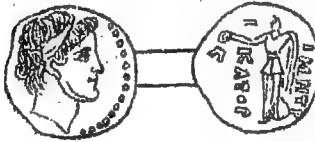
سکہ طلائی زمستریوس دوم



ایضاً



ایضاً سکس



ایضاً

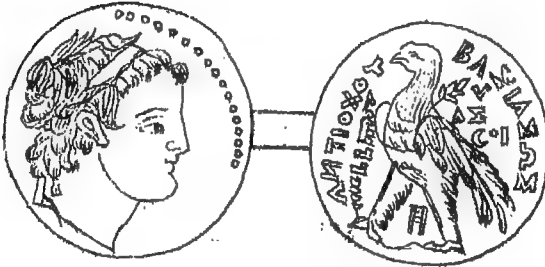


نوٹ - یہ خاکہ بجبہ اصلی سکون سے لئے گئے ہیں ۳

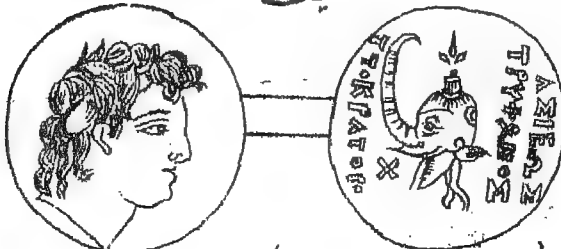
سکالونی اینیوس ششم



سکالونی اینیوس ہفتم



ایف



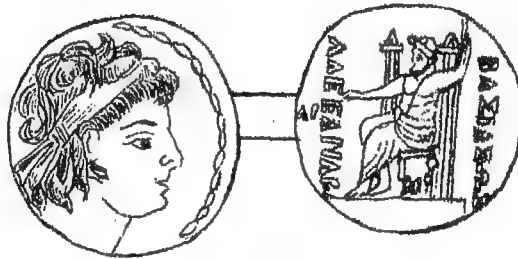
نوٹ یہ خاکہ بغیر اصلی اکون سے لئے گئے ہیں ۱۱

قریم حورانیہ

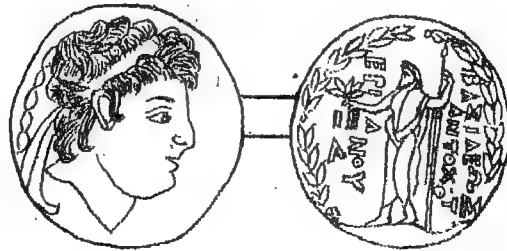
سکہ طلائی امپراطور مغنم



سکہ طلائی الکساندروس زمینا



سکہ نقری امپراطور ہشتم



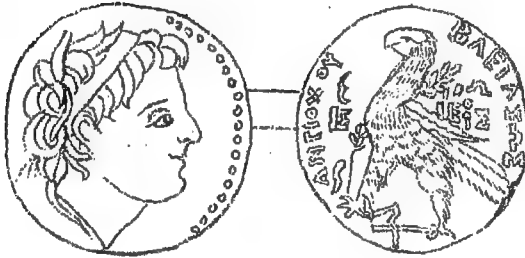
نوٹ :- یہ خاکسے مجسمہ اصلی سکوں سے لئے گئے ہیں ۱۱

مجلد دوم

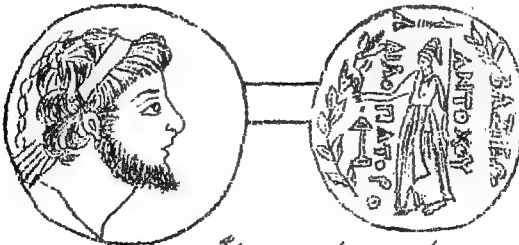
سکہ نقدی ایتھوپیائی ہشتم



سکہ نقدی ایتھوپیائی نهم



الف



نوٹ۔ یہ خاکے جینسہ اصلی سکون سے لئے گئے ہیں ۱۱

طریقہ کار و روش

سکہ نقری انیسویں دہم



انیسویں دہم



سکہ طلائی سلفیوس ششم



انیسویں دہم



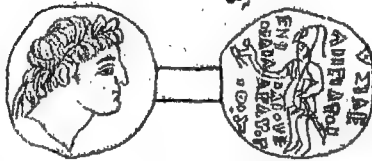
نوٹ۔ یہ خاکہ سیمینٹری سکہ سے لئے گئے ہیں ۱۱

سکہ نقری

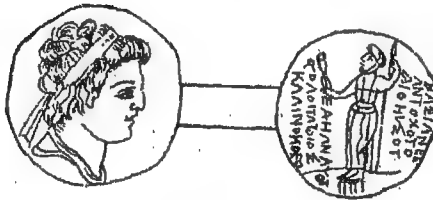
سکہ نقری انینوخس یازدیم



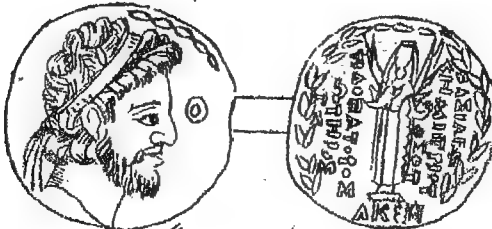
ایضا



سکہ نقری انینوخس دوازدم

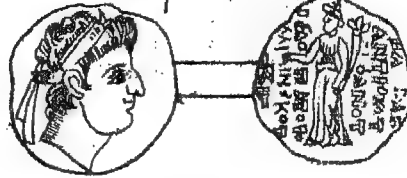


سکہ نقری زیرنویس سیم



نورج اولوزمگر نوٹ - یہ خاکہ عینہ اسلی سکون سے بن گئے ہیں ۱۳

سکہ ترقی ندیرنوس سوم



سکہ ترقی نیقراطس



نوٹ - یہ فاکس بجھنے والی سکون سے لئے گئے ہیں ۱۲

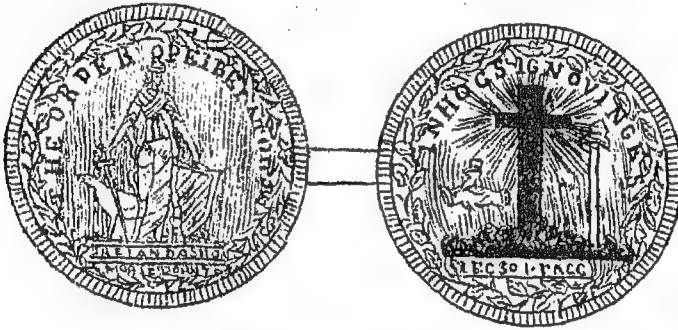


محمد رفیع مولانا مولوی دہلوی

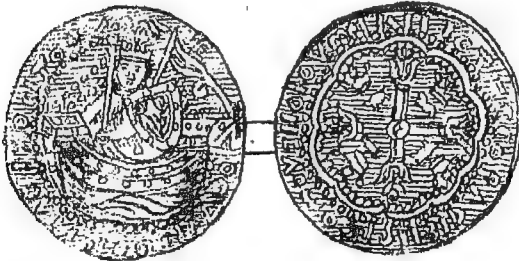
ملک آیرلیند کا پیر



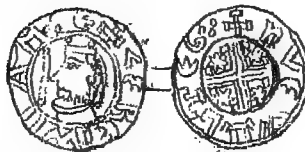
سکہ خود مختاران سلطنت آئرلینڈ وزن ۲۰ تولہ ۳۰ ماسہ ۳ رقی۔



سکہ دیوڈ ثانی شاہ اسکاٹ لینڈ



ولیم شاہ اسکاٹ لینڈ کا پیر



فرخ اندوز دھوڑا

سکہ سلاطین ہندوستان

سکہ عیث الدین بہمن شکل ضرب سکہ مدور بخط ثلث۔ عبارت طرف اول السلطان الاعظم عیث الدین
والدین ابوالمنظرف بہمن۔ عبارت طرف ثانی۔ الامام المستعصم امیر المؤمنین ضرب ہذا بفضتہ
بحضرت دہلی۔ سونے کا ۱۶۳۔ چاندی کا سکہ ۱۶۷۵۔ تانبے کا سکہ ۱۶۷ و ۱۶۷
گرین۔ مخلوط سکہ ۲۶ گرین۔

سکہ معزالدین کیقباد۔ شکل ضرب سکہ مدور بخط ثلث۔ طرف اول السلطان الاعظم
معزالدین والدین ابوالمنظرف ابن السلطان بغراشاہ۔ طرف ثانی فی عہد الامام المستعصم امیر المؤمنین
ضرب ثانی طرف اول۔ السلطان الاعظم معزالدین ابوالمنظرف کیقباد۔ طرف ثانی
الامام المستعصم امیر المؤمنین ہذا بفضتہ بحضرت دہلی۔
چاندی کا سکہ ۱۶۸ گرین۔ مخلوط سکہ ۲۹ و ۵۲ گرین۔

سکہ جلال الدین فیروز شاہ خلجی۔ صورت مدور بخط ثلث مضروب سنہ ۶۹۵ھ جلال الدین والدین
ابوالمنظرف فیروز شاہ۔ طرف ثانی الامام المستعصم امیر المؤمنین بفضتہ الدہلی فی تسعین و
وستائتہ۔

سکہ ثانی سنہ ۶۹۳ھ من بعد اس قدر عبارت زیادہ ہوئی ضرب ہذا بفضتہ فی سنہ
ثلاث و تسعین و ستائتہ۔

سکہ ثالث سنہ ۶۹۵ھ ضرب ہذا بفضتہ بفضتہ الدہلی فی تسعین و ستائتہ۔
چاندی کا سکہ ۱۶۸ و مخلوط ۵۲ و ۲۹ گرین۔

سکہ علاء الدین خلجی مدور بخط ثلث طرف اول السلطان الاعظم علاء الدین والدین

ابو المظفر محمد شاہ - طرف ثانی سکندر العادل امین بخلاف ناصر المؤمنین دہلی -
 سکندر ثانی - سکندر العادل امین بخلاف ناصر امیر المؤمنین ضرب ہذا الفصۃ بحضرت الدین
 سید احمد عشر و سبعمائتہ -

سکندر ثالث سید احمد عشر و سبعمائتہ - سکندر رابع سید احمد اربعہ عشر و سبعمائتہ -
 سکندر خامس سید احمد عشر و سبعمائتہ - سوسنے کا سکندر ۱۶۹ گرین - چاندی کا
 ۱۶۸ گرین - تانبے کا ۶۷ - ۵۵۵۴ - مخلوط ۵۵۱۷

سکندر قطب الدین مبارک شاہ غلجی درو بخلاف ثلث سید احمد طرف اول الامام الاعظم قطب الدین
 والدین ابو المظفر فیض اللہ - طرف ثانی مبارک شاہ السلطان ابن السلطان الخاقانی
 امیر المؤمنین ضرب ہذا الفصۃ بحضرت دار الخلافۃ فی سبعمائتہ -

سکندر ثانی سید احمد طرف اول - قطب الدین مبارک شاہ السلطان
 ابن السلطان - سوسنے کا سکندر ۱۶۹ گرین - مخلوط ۵۵ گرین -

سکندر غیاث الدین تغلق درو بخلاف ثلث سید احمد السلطان الغازی غیاث الدین والدین
 ابو المظفر - طرف ثانی تغلق شاہ السلطان ناصر امیر المؤمنین بحضرت دہلی سید احمد اربعہ عشر
 و سبعمائتہ ضرب ہذا السکہ -

تانبے کا سکندر ۱۶۲ گرین - چاندی کا سکندر ۱۷۰ - تانبے کا ۵۳ - ۵۴ - ۱۹ -

۱۰۴۰ - ۱۲۴۶ -

سکندر محمد شاہ تغلق درو بخلاف ثلث سید احمد ضرب فی رین العبد الراجی رحمۃ اللہ علیہ
 طرف اول - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہذا الدینار بحضرت الدین فی سبعمائتہ
 سبعمائتہ - سکندر نواح سید احمد طرف اول - تانبے کا سکندر - طرف ثانی ابن السلطان

السید الشہید تغلق شاہ سنہ ثلث و ثلاثین و سبعمائتہ۔
 سنہ ۷۲۶ھ۔ اوشان بناسد الرحمن محمد شاہ السلطان ضرب ہذا الدینار بھیرت
 سندسہ و شری و سبعمائتہ۔ طرف اول اشہد ان لا اله الا اللہ و اشہد ان محمد
 عبدا و رسولہ۔

سونے کے سکے۔ ۱۷۴۲۳-۱۹۸۵-۹۹-۱۷۰-۱۶۹-۲۲۵-چاندی کے
 سکے ۵۶-۵۷-۱۲۰-۱۶۸۵-تانبے کے سکے ۵۲-۶۸-۱۰۳-۱۳۶
 پتیل کے سکے ۵۵-۷۲-۱۱۲-۱۲۲-مخلوط ۲۵-۱۲۰۔

سکہ فیروز شاہ تغلق۔ سونے کا ۷۷ گرین۔ مخلوط ۱۸۸ گرین ۵۸ گرین ۸۸ گرین
 ۱۲۱ و ۱۷۱ گرین۔ تانبے کا سکہ ۵۵ گرین ۱۰۶ گرین۔ بعض سکے ایسے بھی ہیں کہ
 انہیں دو نام فیروز شاہ فتح خان کے لکھے ہیں۔ سونے کا سکہ ۱۶۸ گرین۔ مخلوط ۳۸ گرین
 اور ایسے سکے بھی ہیں جنہیں دو نام فیروز اور بیٹے ظفر کا نام لکھا ہے۔

سونے کا سکہ ۱۶۸ و ۱۷۸ گرین۔ چاندی کا ۱۴۰ گرین۔ مخلوط ۳۶ گرین۔ ۸۱ و ۸۲ گرین۔
 تانبے کا ۷۸ گرین۔

فیاض الدین تغلق شاہ دوم۔ مخلوط ۵۰ گرین۔ ۸۰ گرین۔ ۶۸ گرین۔ ۱۳۶ گرین
 ۱۶۴ گرین۔

آب بکر شاہ بن ظفر خان مخلوط۔ ۴۷ گرین۔ ۱۳۶ گرین۔ تانبے کا ۵۸ گرین۔ ۱۲۰ گرین
 ۱۲۲ گرین۔ ۱۵۵ گرین۔

محمد شاہ فیروز شاہ۔ سیم قلب ۱۶۷ گرین۔ تانبے کا ۷۶ گرین۔ سونے کا سکہ ۱۷۰
 مخلوط ۱۲۰ گرین۔ تانبے کا ۶۵ و ۶۶ گرین۔ ۳۰ گرین۔ ۵۲ گرین۔

ناصر الدین محمد - مخلوط ۱۴۲ گرین - تانبے کا ۱۳۴ - ۳۰ گرین - ۳۰ گرین -
 محمود بن محمد - سیم قلب ۱۴۱ گرین - تانبا ۱۴۰ گرین - ۳۲ و ۵۶ گرین -
 نصرت شاہ - تانبا ۵۷ - ۶۷ - ۱۴۳ گرین -
 مبارک شاہ دوم - چاندی کا سک ۱۷۴ گرین - مخلوط ۱۷۲ - ۸۳ و ۵۰ - ۴۰ گرین -
 فتح شاہ مخلوط - ۱۴۲ گرین - تانبا ۱۳۶ - ۱۶ و ۳۳ گرین -
 عالم شاہ - تانبا ۱۳۵ - ۶۶ - ۴۶ گرین -
 تہلول شاہ - تانبا ۶۷ گرین اوسط وزن ۱۴۰ گرین - چاندی ۱۳۹ - ۱۴۵ گرین -
 سکندر شاہ لودی - تانبا ۱۳۹ - ۵۵ و ۵۵ گرین -
 ابراہیم سکندر شاہ - تانبا ۴۲ - ۸۷ - ۱۱۰ - ۱۲۰ گرین -
 شیر شاہ - سونا ۵۱۵ - ۱۶۵ - چاندی ۱۷۶ - تانبا ۳۲۹ گرین -
 اسلام شاہ چاندی ۱۶۸ - تانبا ۱۷۲ - ۱۷۸ - ۳۱۵ گرین -
 محمد عادل شاہ - چاندی ۱۷۴ گرین -
 ابراہیم شور - چاندی ۱۷۵ گرین -
 معز الدین بن سام - سونا ۳۲ - ۶۱ - ۹۶ گرین - چاندی ۴۶ - ۶۸ - ۷۴ و ۱۰۸ -
 ۱۳۳ گرین - تانبا مخلوط ۳۸ - ۴۹ - ۵۵ گرین -
 آرام شاہ - تانبا ۵۴ گرین -
 شمس الدین آتش - سونا ۱۶ و ۲۰ چاندی ۴ و ۴۵ - ۱۵۱ - ۱۷۸ گرین - چاندی

سلاہ مخلوط سکے سے یہ مراد ہے کہ وہ چاندی اور تانبے کے مزیں کرنے سے بنایا جائے ۴

۲۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱-۰

تذکرہ الدین - مخطوط سک ۵۱ گرین -

تفسیر بیگم - چاندی ۴۷ - ۴۶ - ۴۵ - ۴۴ - ۴۳ - ۴۲ - ۴۱ - ۴۰ - ۳۹ - ۳۸ - ۳۷ - ۳۶ - ۳۵ - ۳۴ - ۳۳ - ۳۲ - ۳۱ - ۳۰ - ۲۹ - ۲۸ - ۲۷ - ۲۶ - ۲۵ - ۲۴ - ۲۳ - ۲۲ - ۲۱ - ۲۰ - ۱۹ - ۱۸ - ۱۷ - ۱۶ - ۱۵ - ۱۴ - ۱۳ - ۱۲ - ۱۱ - ۱۰ - ۹ - ۸ - ۷ - ۶ - ۵ - ۴ - ۳ - ۲ - ۱ - ۰

بغیر الدین بہرام شاہ - چاندی ۱۶۷ گرین - مخطوط ۵۴ گرین - علاء الدین مسعود چاندی ۵۱۶۷ گرین -
انبا ۵۶ - ۱۶۷ گرین - مخطوط ۷۱ - ۵۲ گرین - آصف الدین محمد انبا ۵۴ - مخطوط ۱۲ - ۵۱ گرین -

تذکرہ الدین ابراہیم - چاندی ۵۸ گرین - انبا ۳۸ - ۵۹ گرین - مخطوط ۵۲ گرین -

شہاب الدین عمر - مخطوط سک ۵۴ گرین - خضر خان - مخطوط سک ۵۵ گرین -

سک ۵۵ شاہ بن فرید خان بن خضر خان مدو بخط ثلث - عبارت طرف اول - السلطان الاعظم
ابو محمد محمد شاہ ابن فرید شاہ ابن خضر شاہ سلطان - طرف ثانی امیر المؤمنین خلعت خلافت
فی دار الامن -

مولانا محمد عباس رخصت مرحوم نے کتاب فقہ روان بین لکھا ہے کہ ایک شرفی ظلالی خالص
بوزن ۳۱ ماشہ ۴ رقی دیکھنے میں آئی اوسپر ہر دو طرف بخط نستعلیق یہ عبارت کندہ تھی -

ضرب فی زمین العبد الرقی - طرف دیگر رسمہ ربہ محمد بن تغلق ۲۷ - اور ایک چاندی
خالص کل روپہ مدو سکہ چہرہ دار انگریزی راج ہندوستان بوزن ۱۱ ماشہ نظر سے گذرا
اوسپر یہ عبارت بخط نسخ کندہ تھی السلطان الاعظم علاء الدین ابوالخضر محمد شاہ

اور طرف دیگر سکندر الثانی خلیفہ الخلافتہ ناصر امیر المؤمنین -

سک ۵۵ سلطین تیموریہ

سک ۵۵ امیر تیموریہ - ایک طرف کلمہ دوسری طرف نام -

۲۱۵۶

سکے بھائیوں۔ ایک طرف نام دوسری طرف کہ۔ سونا۔ ۸۔ ۱۰۔ ۳۰ گرین۔ چاند گرین
 سکے جلال الدین محمد کبیر ایک طرف کہ دوسری طرف نام۔ آخر سلطنت میں سکے میں فقط
 لفظ اللہ اکبر۔

آئین اکبری میں لکھا ہے کہ بعد جلال الدین محمد کبیر مختلف شہزادوں میں کسالین قہین از انجملہ عساکر
 شاہی بنگالہ۔ احمد آباد گجرات اور کابل میں روپوں پیسوں کے سوا اشرفیان بھی بنتی تھیں
 اور الہ آباد۔ آگرہ۔ اوجین۔ سورت۔ دہلی۔ پٹنہ۔ کشمیر۔ لاہور۔ ملتان۔ ٹانڈا میں
 صرف روپے سکول ہوتے تھے۔ اجمیر۔ اودھ۔ آٹک۔ اور بدایون۔ بنارس۔
 بھکر۔ پٹنہ۔ پٹن۔ جونپور۔ جالندھر۔ حصار۔ سرہند۔ فیروزہ۔ کالپی۔ گوالیار۔ گوجر۔
 کلاں۔ لکھنؤ۔ مانڈو۔ ناگور۔ سیالکوٹ۔ سرونگ۔ سندھ۔ سہارنپور۔ ساہیوال۔
 قلعہ۔ رتنپور میں فقط پیسے ہی تیار ہوتے تھے۔ لیکن دین میں اکثر گول مہر یعنی شہزادی
 اور روپے اور دام کا رواج تھا۔ تاریخ سے معلوم ہوا کہ یہ بادشاہ ہر سال جن نو روز کو نیا
 سکے جاری کرتا تھا۔ دو تین سکوں کی کیفیت یہاں لکھنا مناسب ہے اور وہ یہ ہیں۔

سہ ہفتہ بروزن شہنشاہ ایک سو ایک تولہ ۹ ماشہ ۷ رقی سونے کا سکے ہی بہت کم ہیں
 اسکے ایک طرف۔ پنج میں نام اکبر کا اور اس پس السلطان الاعظم الشاہان اعظم علیہ السلام
 و سلطانہ ضرب دار الخلافۃ آگرہ۔ اور دوسری طرف وسط میں کلمہ طیبہ ان اللہ یرزق
 من یشاء بغیر حجاب اور گرد اگر داسی چار یار لکھے جاتے تھے۔ پھر ملا احمد علی نے ایک
 طرف افضل بنار سیفۃ الرجل علی اصحابہ فی سبیل اللہ اور بڑھایا اور دوسری طرف
 السلطان الاعلیٰ الخلیفۃ المتعالیٰ خلد اللہ تعالیٰ ملک و سلطانہ و اید عدلہ و احسانہ زیادہ کیا
 بعد ازاں یہ سب عبادت موقوف کی گئی اور فیضی کی یہ راجہ فیض شہوٹی۔

خوشید کہ گفت بحر از دو گویہ یافت * سنگ سیہ از پتو آن جوہ یافت
 کان از نظر تربست اوزر یافت * وان زرشرف از سکہ شہ اکبر یافت
 اور در میان مین اندک کجیل جلالت مرقوم ہوا اور دوسری طرف یہ رباعی فیضی کی ہے
 این سکہ کہ پیرایہ ہمید بود * یا نقش دوام و نام جاوید بود
 سیاسے سعادتش ہمین بس پیر * یک ذرہ نظر کردہ خوشید بود
 اور دوسرا مین سند الی۔

زہنس بر وزن شمس۔ یہ بھی اشرفی ہو اسکا وزن پچاس تولدوس ماشہ سات رقی تھا
 ایک طرف شمس کی عبارت اور دوسری طرف فیضی کی یہ رباعی نقش ہوئی تھی ہے
 این نقد روان گنج شاہنشاہی * با کوب اقبال گستہ ہمراہی
 خوشید بہ پرورش ازان روکہ بہر * یا بد شرف از سکہ شاہنشاہی
 آئمہ بر وزن آدمہ۔ یہ بھی سوسے کا سکہ ہے۔ اسکے ایک طرف وہی عبارت جو زہنس
 پر ہے مرقوم تھی اور دوسری طرف فیضی کی یہ رباعی ہے
 این سکہ دست بخت راز پور باد * پیرایہ نہ سپر و بہت اختہ باد
 زرین نقد دست کار ازو چون باد * و دہر روان بنام شاہ اکبر باد

جدول سکہ های بحال الدین محمد مجسم

شماره	نوع سکه	وزن			صورت	نام قلم	عبارات بر سکه بر نقش و دیگر کیفیت
		تور	مشر	رخی			
۱	سهندی	۱۰۱	۹	۷	مدور	طله	صفتی گزشت شترن عبارات بر دوم ہے۔
۲	سهندی قمر دوم	۹۱	۸	۶	"	"	عبارات شترن سهندی قمر اول
۳	دبسی	۵۰	۱۰	۷	مدور و چار گوش	"	ایک طرف راجی سهندی ادد و دوسری جانب ایک راجی
۴	دبسی قمر دوم	۴۵	۱۰	۴	"	"	"
۵	آند	۲۵	۵	۳	چار گوش	"	"
۶	بشت	۲۰	۴	۱	مدور و مربع	"	×
۷	بشت قمر دوم	۱۷	۲	۴	مدور و مربع	"	×
۸	بشت قمر سوم	۱۰	۲	۱	"	"	×
۹	بشت قمر چهارم	۵	۱	×	"	"	×
۱۰	بشت قمر پنجم	۴	×	۶	"	"	×
۱۱	چنگ	۲	۴	۵	چار گوش	"	×

نمبر	نام سک	دورات			صورت	نام فخر	جہات جو سک پر نقوش ہے دیگر کیفیت
		فترہ	اشہ	رق			
۱۱	گروہ	۴	۱۱	۲	+	ظاہر	+
۱۲	گروہ	۲	+	۱	چار گوشہ	"	+
۱۳	سحل جلالی	۱	۱۰	+	چار گوشہ	"	+
۱۴	آفتابی	۱	۲	۳	مردور	"	ایک شرف اللہ کبیر - دوسری طرف پائین
۱۵	الہی	۱	+	۱	"	"	ایک شرف اللہ کبیر - چار گوشہ
۱۶	سحل جلالی دوم	۱	+	۲	چار گوشہ	"	ایک شرف اللہ کبیر - دوسری طرف جلالہ
۱۷	عدال گشتہ	+	۱۱	+	مردور	"	ایک شرف اللہ کبیر - دوسری طرف پائین
۱۸	مہر گز	+	۱۱	+	"	"	کلر طیبہ
۱۹	فخرانی	+	۱۱	+	"	"	"
۲۰	صحتی	۱	+	+	"	"	پائین
۲۱	صحتی	+	۱۱	+	چار گوشہ	"	"
۲۲	صحتی	+	۱۱	+	چار گوشہ	"	"

نمبر	نام مکمل	وزن			صورت	نام فلفله	عبارت جو مکمل برعکس ہے اور اگر کیفیت
		قادر	اشارہ	دلی			
۳۳	چاکر گشت	۱	۲	۳	مرد	ظلا	+
۳۴	نیر افعی	+	۶	+	"	"	+
۳۵	دین	+	۶	+	چاکر گشت	"	+
۳۶	یلینی	+	۵	۴	+	"	+
۳۷	ربی	+	۴	۷	+	"	+
۳۸	من	+	۳	+	چاکر گشت	"	+
۳۹	جال	+	۲	+	+	"	+
۴۰	نخ	+	۳	۳	مرد	"	+
۴۱	پانڈو	+	۲	۳	چاکر گشت	"	ایک حرف شیبہ کی علامت - دوسری طرف شیبہ کی علامت
۴۲	تمتھا	+	۱	۴	مرد	"	ایک حرف امسک - دوسری طرف علی جلالہ
۴۳	کلا	+	+	۶	"	"	دو حرف حرف کی علامت -

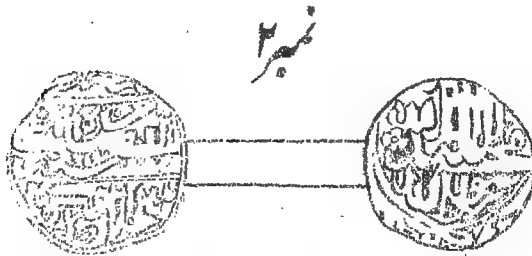
نمبر	نام مکہ	درجہ			صورت	نام طرز	جارت بوسکہ برحقوش پر دیگر کیفیت
		فصل	اشتر	رتی			
۳۸	زردہ	+	+	۳	مدر	ظلا	دو فوطی و کل سیرنی
۳۵	ردیہ	+	۱۱	۴	مدر	نقرہ	ایک فوطی و دیگر دو فوطی و تیرہ فوطی
۳۶	جلالہ	+	۱۱	+	مدر	»	ایک فوطی و دیگر دو فوطی و تیرہ فوطی
۳۷	دریپ	+	۵	۶	+	+	+
۳۸	چران	+	۲	+	+	نقرہ	+
۳۹	پاندو	+	۱	۷	+	»	+
۴۰	اشتر	+	۱	۳	×	»	+
۴۱	درسا	+	۱	۱	+	»	+
۴۲	کلا	+	+	۵	+	»	+
۴۳	سکی	+	+	۴	+	»	+
۴۴	زیب	۱	۸	۷	+	ریش	فی ادریہ ۱۴ آذر ۲۵ گندہ
۴۵	دام	۱	۸	۷	+	»	ایک فوطی و دیگر دو فوطی و تیرہ فوطی

سکه های جلال الدین محمد اکبر

نمبر ۱ - اشرفی طلایی بوزن دین شمشیر - رقی - عبارت طرف اول: لا اله الا الله محمد رسول الله
عبارت حاشیه: بعد ق ابی بکر بعد عمر عباس عثمان بعلم علی - عبارت طرف دوم: ان سلطان
جلال الدین محمد اکبر غازی خدایه ملکه و سلطانه بر سر است



نمبر ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - وزن گیاره شمشیر - عبارت طرف اول: کلمه طیبه
عبارت حاشیه: نام پادشاه یار مشن بنزول - عبارت طرف دوم: جلال الدین محمد اکبر
پادشاه غازی خدایه ملکه



۸۵

نمبر ۳



نمبر ۴

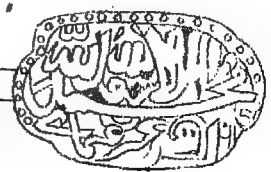
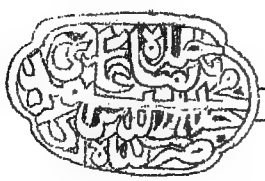


نمبر ۵



نمبر ۶ - اشرفی - وزن ۱۱۱۱۱۱۱۱ - نقش روئے اول کلمه طیب و بر شایسته
 تمام چار یار - نقش روئے دوم جلال الدین محمد کبر بادشاه غازی خلد الله کبر
 ضرب بلد آگره -

نمبر ۶

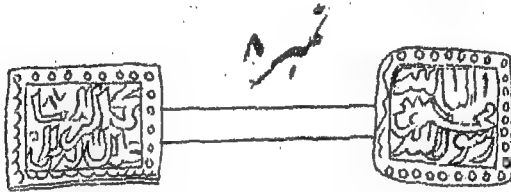


(نقش روئے دوم)

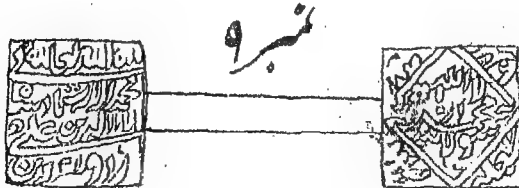
نمبر ۷۔ اشترقی وزن ۱۱ ماشہ ۲ رقی۔ نقش روئے اول المدیکر
جل جلالہ۔ نقش روئے دوم مرداد الہی ضرب آگرہ



نمبر ۸۔ اشترقی وزن ۱۱ ماشہ۔ نقش روئے اول کلمہ طیب۔
نقش روئے دوم۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی شاہ



نمبر ۹۔ اشترقی وزن ۱۵ ماشہ ۷ رقی۔ نقش روئے اول کلمہ طیب۔
برہاشیہ بھدق ای بکر بیدل عمر بجا سے عثمان بکرم علی
نقش روئے دوم جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اندر
ملکہ۔ ضرب اردو طغرین۔



محمد بن ابی بکر بیدل

نمبر ۱۰ - اشترقی وزن ایک تولہ ۲ رقی

نقش مطابق نمبر ۹



نمبر ۱۱ - اشترقی وزن ایک تولہ ۳ رقی - نقش روئے اول اللہ اکبر

نقش روئے دوم جل جلالہ ۳۵ الہی

نمبر ۱۱



نمبر ۱۲ - اشترقی وزن ۱۱ ماش - نقش روئے اول اللہ اکبر جل جلالہ

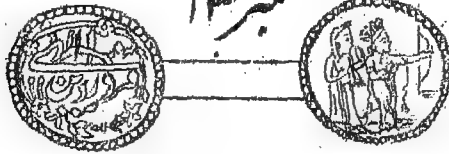
نقش روئے دوم ضرب اگرہ فردرین الہی ۴۹

نمبر ۱۲



موجودہ درجہ

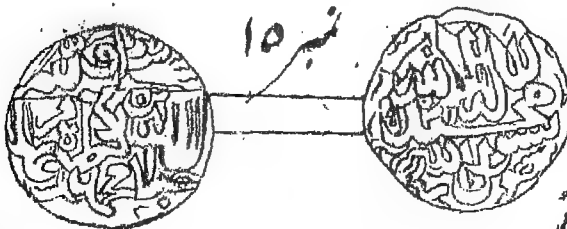
نمبر ۱۳ اشرفی وزن ۱۱ ماشہ - نقش روئے اول بقویر راجندر و سیتا
و درجرت ناگری لفظ رام - نقش روئے دوم فروردین الہی ۵۰



نمبر ۱۴ سکہ گرد و نیم نقرہ - وزن سارے گیارہ ماشہ ایک رخ -
یخ میں کلمہ طیب - حاشیہ پر نام چارپارہ - دوسرے رخ جلال الدین
محمد اکبر بادشاہ غازی

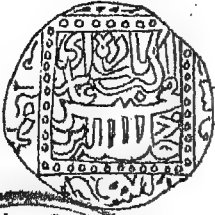


نمبر ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - نقبہمین - وزن سارے گیارہ ماشہ -
ایک طرف کلمہ طیب - دوسری طرف ناصر الدین و جلال الدین محمد اکبر
بادشاہ غازی -



نقش روئے اول

نمبر ۱۴

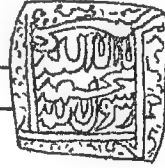


نمبر ۱۵



نمبر ۱۸ - ۱۹ - نقد سیمین - وزن ساڑھے گیارہ ماٹ
 ایکسٹنٹ کلمہ طیب - ونام چار یار - دوسری طرف جلال الدین محمد اکبر
 بادشاہ غازی -

نمبر ۱۸

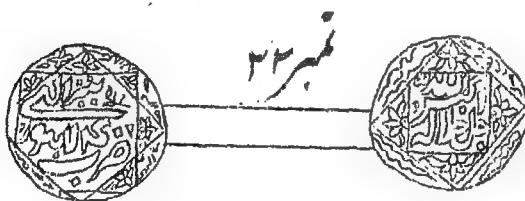
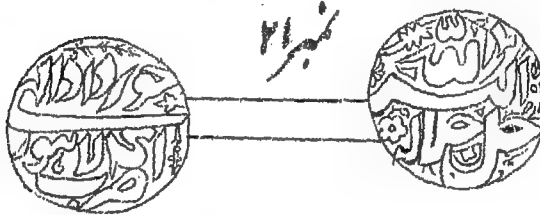
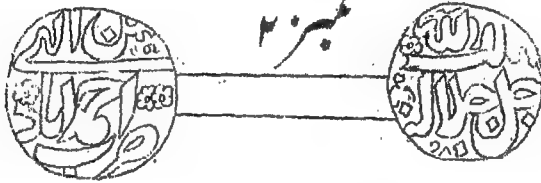


نمبر ۱۹

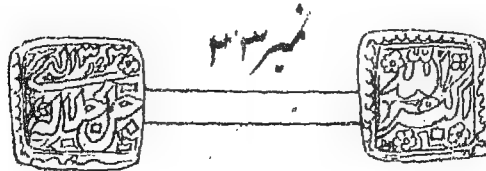


نمبر ۱۸ و ۱۹
 جلال الدین محمد اکبر

نمبر ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - نقش سیمین - وزن سارے گیارہ ماشہ -
ایک طرف اللہ اکبر جل جلالہ - دوسری طرف نمبر ۲۰ ضرب
احمد آبادی بہمن الہی نمبر ۲۱ - ضرب لاہور خورداد الہی نمبر ۲۲
ضرب لاہور تیر الہی -

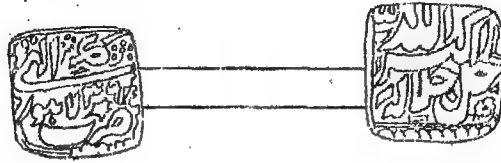


نمبر ۲۳ - سیمین نقشہ - وزن سارے گیارہ ماشہ - ایک طرف اللہ اکبر
دوسری طرف جل جلالہ

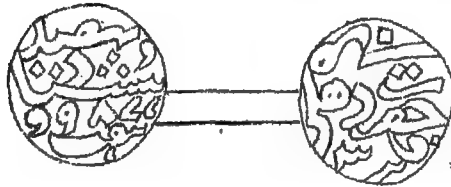


نور محمد خان دہلوی

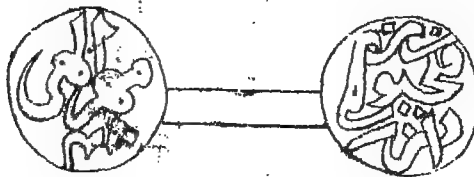
نمبر ۲۴ - پیدین نقش - وزن سارے گیارہ ماشہ - نقش طرف اول الشاہ
جل جلالہ - نقش دوسے دوم - ضرب لاہور -



نمبر ۲۵ - پیسی - وزن ایک تولہ ۸ ماشہ مارتی - نقش دوسے اول
فلوس ضرب حضرت دہلی - نقش دوسے دیگر ۹۸۷



نمبر ۲۶ - دام نقش سی بوزن پیسہ - عبارت طرف اول دارالضرب فتحپور -
طرف دوم مہر الہی ۹۸



نمبر ۲۷ - پیدین نقش - وزن سارے گیارہ ماشہ - نقش طرف اول الشاہ
جل جلالہ - نقش دوسے دوم - ضرب لاہور -

سکہ نور الدین جہانگیر

جہانگیر نے اپنی توڑک بن لکھا ہے کہ جب میں تخت نشین ہوا تو جدید سکے جاری کئے۔ اور انکے نام یہ رکھے۔

اسمائے سکے نایطلانی

وزن	نام	وزن	نام
سولہ تولہ	نور شاہی	پچاس تولہ	نور سلطانی
بیس تولہ	نور دولت	دس تولہ	نور گرم
پانچ تولہ	نور مہر	ایک تولہ	نور جہانی
چھ ماشہ	نورانی	تین ماشہ	نوراجی
سولہ تولہ - پچاس تولہ - بیس تولہ - دس تولہ والی اشرفی پر مرزا ابوالحسن اعتماد اللہ آصف خان کی یہ بیت کندہ تھی ۵			

بخط نور بر زر کلک قلم تدریس رقم زو شاہ نور الدین جہانگیر
اور دونوں مصرعوں کے بیچ میں کلمہ طیب اور دوسری طرف یہ شعر تاریخی ۵

خدا جو خور زین سکے نورانی جہان

آفتاب مملکت - تاریخ آن

۱۲ ۱۰ ھ

نور الدین دونوں مصرعوں کے درمیان میں نام مقام ضرب و سنہ ہجری اور جملوں

ثبت تھا اور سکہ نور جہانی کہ جو من مہر معمول ہے اور وزن میں زیادہ ہے
روپیہ کے برابر اعتبار کی جاتی ہے اس پر یہ بیت ثبت ہوئی ہے
روسے زر را ساخت نورانی بزرگش ہوا

شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ

سکہ کے ہر طرف ایک مصرع کندہ ہوا اور مقام ضرب سنہ ہجری و سنہ جلوس
منقوش ہوا۔

آورا سہاے سکہ نامے نفرتی یہ ہیں۔

وزن	نام	وزن	نام
سو تولہ	گوکب سعید	پچاس تولہ	گوکب اقبال
بیس تولہ	گوکب مراد	دس تولہ	گوکب بخت
پانچ تولہ	گوکب سعید	ایک تولہ	جہانگیری
چھ ماشہ	سلطانی	تین ماشہ	نٹاری

اور تولہ کے سو میں حصہ کا نام غیر قبول تھا۔

جہانگیر نے سنہ ۹۷۵ میں مہر اور روپیہ سے نصف سکہ شنگہ طلا و نقرہ کہنیا بیتین
جاری کیا شنگہ طلائی کے ایک طرف لفظ جہانگیر شاہی سنہ ۹۷۵ اور دوسری جانب
ضرب کہنیا بیت سنہ ۹۷۵ جلوس منقوش ہوا اور سکہ شنگہ نقرہ من ایک سو پانچ شنگہ کے
درمیان میں لفظ جہانگیر شاہی سنہ ۹۷۵ اور دوسری طرف یہ مصرع
بنزائیں سکہ زرشاہ جہانگیر ظفر بر تو

اور دوسرے رخ پر تنگہ کے درمیان ضرب کہنایت سستہ جلوں - اور دوسرے
پر مصرع دوم -

پس از فتح دکن آمد جو در جہرات از ماندو
کسی عہد میں تنگہ سوائے تانبے کے نہ ہوا۔ طلا و نقرہ کا تنگہ جہانگیر کا اختراع
ہوا اور اس کا نام تنگہ جہانگیری تھا۔

سنگہ جہانگیر (آگرہ)
سنگہ زرد و شہر آگرہ خسرو گیتی پناہ : شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ
(برہمان پور)

سنگہ زرد و شہر برہمان پور شاہین پناہ : شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ
(لاہور)

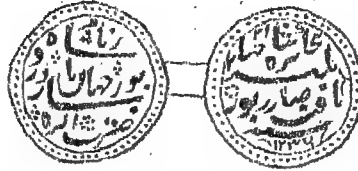
بدھ بادروان تافک و دردور : بنام شاہ جہانگیر سنگہ لاہور
(احمد آباد)

سنگہ زرد و احمد آباد از عنایات الہ : شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ
(ایضاً)

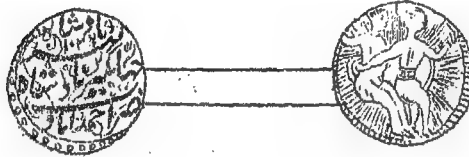
شہنشاہ اکبر جہانگیر شاہ : زرد و نور داد احمد آباد
(بنام نور جہان بیگم)

بحکم شاہ جہانگیر یافت حد زبور : بنام نور جہان بادشاہ بیگم زور
اور ایک زرد پیر پر یہ عبارت منقوش تھی۔ ایک کج لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
دوسری طرف۔ محمد نور الدین جہانگیر بادشاہ غازی۔

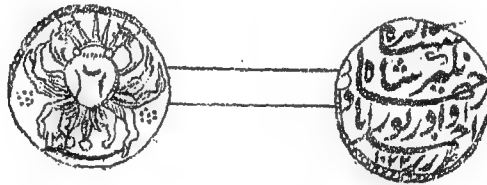
سکه نادرالدین جهانگیر



ایضاً سکه نقری - وزن امانت سمرقانی



ایضاً سکه نقری - وزن امانت سمرقانی



ایضاً سکه نقری - وزن امانت سمرقانی

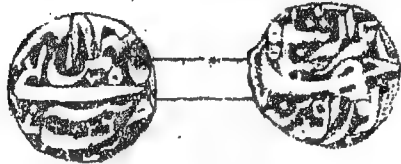


نادر شاه افشار
سکه نادر

کمر و پیچ

نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه

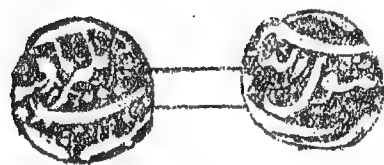
ماه بهمن الهی ضرب سیرام ۱۰۲۶



کمر و پیچ

لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب

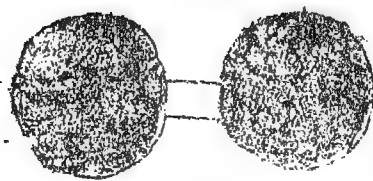
نورالدین محمد جهانگیر بادشاه



کمر و پیچ

نورالدین جهانگیر بادشاه

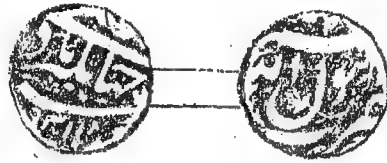
تیر الهی ضرب سورت سانه



کمر و پیچ

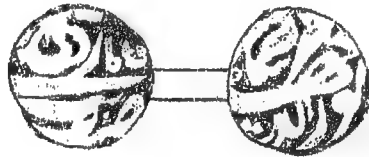
سکه روپ

۱۵۱۱ اله محمد رسول الله - ضرب نورالدین محمد جهانگیر بادشاه غازی



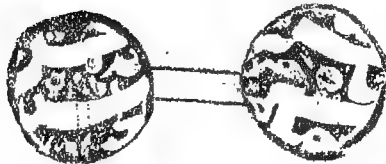
سکه روپ

نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه - ماه اردیبهشت الهی ضرب به اسم

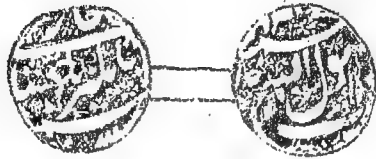


سکه روپ

ز جهانگیر شاه اکبر شاه ۱۶
سکه قشدر مارشد دغواه



سکه رومیه
لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب حاجو
محمد جهانگیر بادشاه غازی



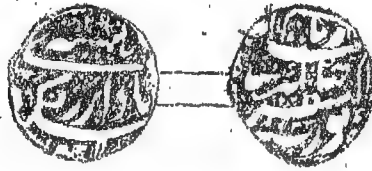
سکه رومیه
ز جهانگیر شاه اکبر شاه
سکه تدارت درخواره



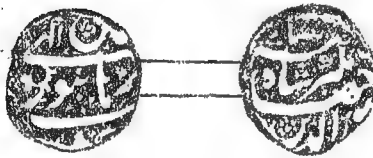
سکه رومیه
نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
ماه فروردی الهی ضرب جهانگیر



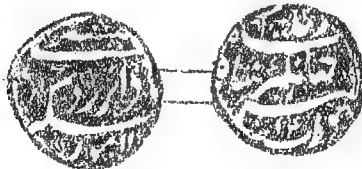
سکه روپیہ
 تمام شاہ جہانگیر شاہ اکبر نور سہ
 ہمیشہ بادا بدروسے سکہ لاہور



سکہ روپیہ
 نور الدین جہانگیر شاہ اکبر شاہ
 بہمن الہی ضرب برمان نور سہ

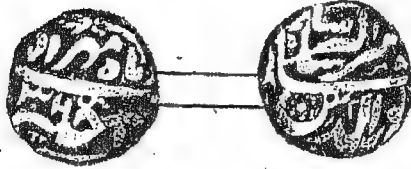


سکہ روپیہ
 تمام شاہ جہانگیر شاہ اکبر نور سہ
 ہمیشہ بادا بدروسے سکہ لاہور ۱۰۲

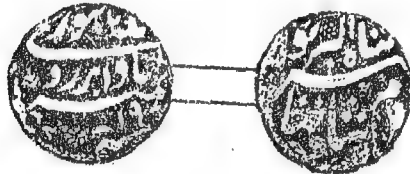


نور الدین جہانگیر شاہ اکبر شاہ
 بہمن الہی ضرب برمان نور سہ

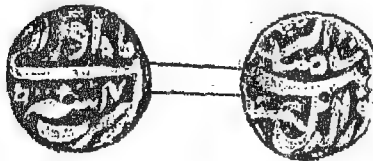
سکه روپيه
نورالدين جهانگير شاه اكبر شاه
ماه بهر آهي سنه ۱۰۲۱ ۱۸



سکه روپيه
زنام شاه جهانگير شاه اكبر نور ۱۰۲۲
هميشه باد ابرو سكه لاهور سنه ۱۹

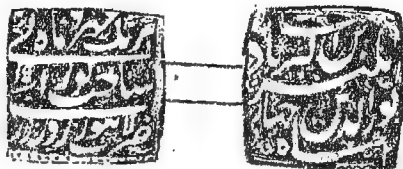


سکه روپيه
نورالدين جهانگير شاه اكبر شاه
ماه آذر آهي سنه ۱۰۳۲ ۱۴

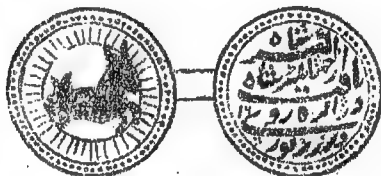


سکه اشرفی

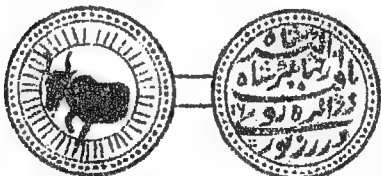
شاه ذوالعین جهانگیر ابن اکبر بادشاه
روی زر را ساخت لورانی بزرگ مهر دناه ۵۰ ضرب لاهور



نقش سکه صورت حل مطابق ماه فروردین



نقش سکه صورت نور مطابق ماه اردیبهشت



نقش سکه صورت جوزا مطابق ماه خرداد

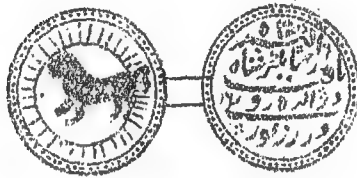


نقش سکه صورت جوزا مطابق ماه خرداد

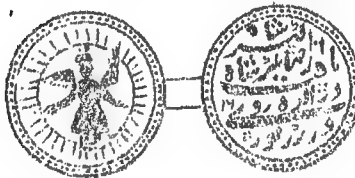
نقش سکه صورت سرطان مطابق ماه تیر



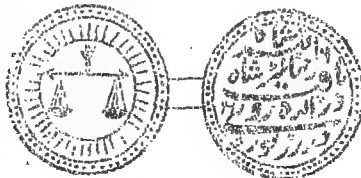
نقش سکه صورت اسد مطابق ماه مرداد



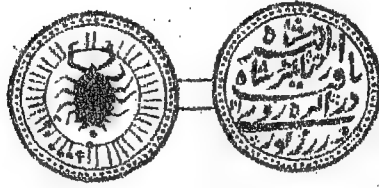
نقش سکه صورت سنبله مطابق ماه شهریور



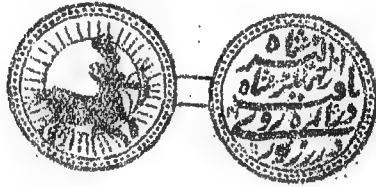
نقش سکه صورت میزان مطابق ماه مهر



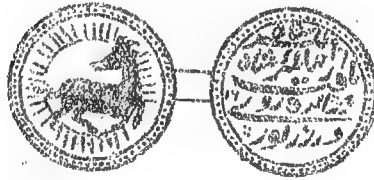
نقش سکه صورت عقرب مطابق ماه ابان



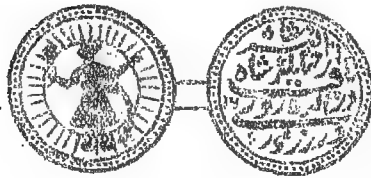
نقش سکه صورت قوس مطابق ماه آذر



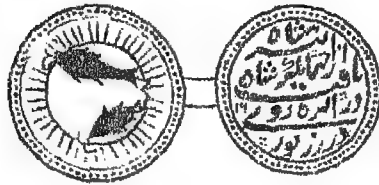
نقش سکه صورت جدی مطابق ماه دی



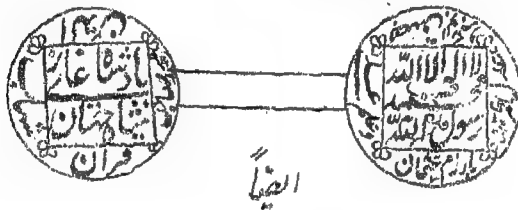
نقش سکه صورت دلو مطابق ماه بهمن



نقش سکه صورت حوت مطابق ماه افشارند



روپیه شهاب الدین محمد شاه جهان به وزن امانه ۲۲ رتی



سکه برجه دوم دزد از طفاله به ثانی صاحبقران شاه جهان پناه

ایضا طرف دیگر

از صدق ابوبکر بنده ایمان الود اسلام قوی ست شد از دست عمر
دین تازه شد از شرم و حیا و غمنا از علم علی یافت ولایت از لور

ایضا

ایک طرف تمام دوسری طرف کلمه

سکہ تختی الدین زنگی عالمگیر

سکہ زرد در جهان چو بدر شیر ^{۱۵} شاہ اورنگ زیب عالمگیر
 ۱۵ روپیہ بر لفظ بدر شیر اور اشرفی پر مہر منیر سے تاتھا۔

سکہ محمد معظم ملقب بہ شاہ عالم بہادر شاہ ابن اورنگ زیب۔
 ایک طرف کلمہ۔ دوسری طرف نام
 ایضاً

سکہ زرد در جهان بفضل الہ شاہ ہندوستان بہادر شاہ
 بہادر شاہ نے سید احمد (انکی مفصل کیفیت ہے اختراودہ یعنی تاریخ اووہ معہ
 نصا ویرین درج کی ہے۔ مولف) کو جو روپیہ اور اشرفیان دی تھیں سہمی لادہ خان احمد کا
 ملازم بیان کرتا ہے کہ ان روپوں اور اشرفیوں کا وزن دس تولہ سے کم تھا۔

سکہ کا بخش ابن اورنگ زیب

در دکن زد سکہ بفرشید و ماہ بادشاہ کا بخش دین بہادر
 سکہ جہاندار شاہ

بز دکن زد روپیہ و ماہ ابو الفتح غازی جہاندار شاہ
 سکہ فتح سیر

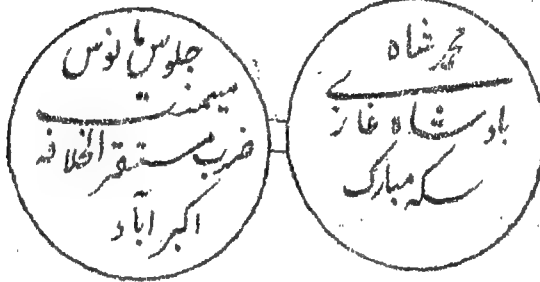
سکہ دزد از فضل حق سیم و زر بادشاہ محمد بہادر فتح سیر
 سکہ رفیع الدرجات

زد سکہ سیم یا نزلان برکات شاہنشاہ محمد بہادر رفیع الدرجات

سکه شاهیجهان ثانی

در درخت استغلیق لاساله طرف اول شاهیجهان ثانی -
طرف ثانی سناحد جلوس مهیت مانوس -

سکه محمد شاه - وزن ۱۱ ماشه - نفوذ خاص



سکه بیدار شاه

سکه زور دهند از فضل اله حامی دین نبی بیدار شاه

سکه عالی گوهر شاه عالم ثانی

سکه دیر پشت کشته رسایه فضل اله حامی بن محمد شاه عالم باشا

ایضا
سکه زور دهند کشور شاه عالم باشا

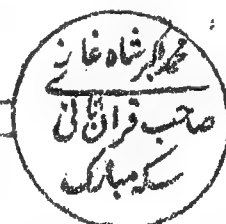
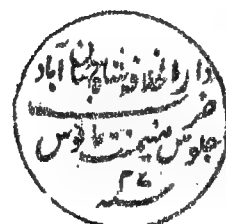
پیسه عالی گوهر شاه عالم ثانی - وزن ۱۱ ماشه ایک تی



سکه عزیز الدین عالمگیر ثانی
ایک طرف نام دوسری طرف کلمہ

سکہ معین الدین اکبر ثانی

سکہ مبارک صاحب قرآن ثانی محمد اکبر شمس چنگیز خانی
اصلاً وزن ۱۱ ماشه - نقرہ خالص -



سکه سراج الدین محمد ابوظفر بهادرشاه

بسیم و زر زده شد سکه بفضل آله سراج دین ابوظفر شه بهادرشاه
ایضاً

بزر زده سکه نفرت طرانی سراج الدین بهادرشاه غازی

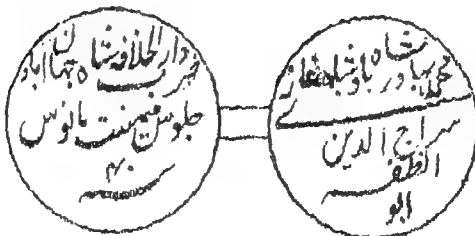
ایضاً

بزر زده سکه صاحبقرانی سراج الدین بهادرشاه ثانی

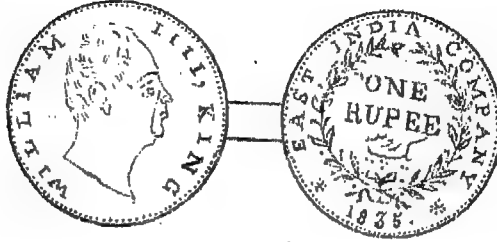
ایضاً

صلی الله تعالی آفتاب عالمین خط شعاع سے اوپر جو نیم چکر
ابوظفر شه والاکر بهادرشاه سراج دین نبی سایه خداست قدیر
جهان سحر و عالم مطیع خلق مطلع فلک موبد و اختر معین بخت نصیر

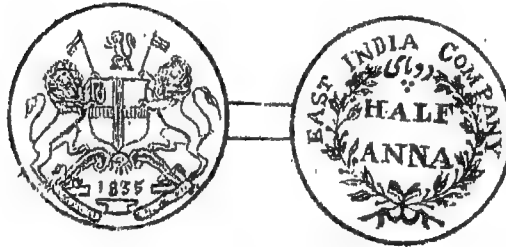
ایضاً



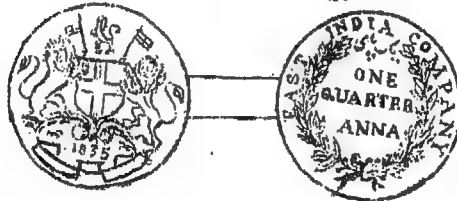
روپیہ عہد سلطنت ایٹ انڈیا پستی وزن ایک تولہ



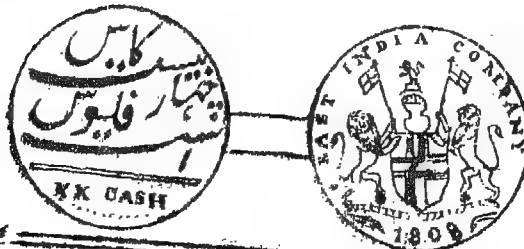
ایضاً پیسہ - وزن ایک تولہ - ایک ماشہ



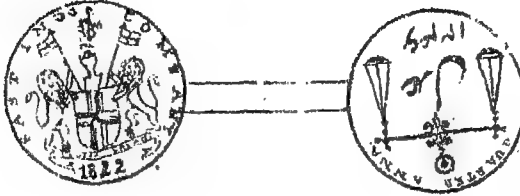
ایضاً پیسہ - وزن ساڑھی تہہ ماشہ



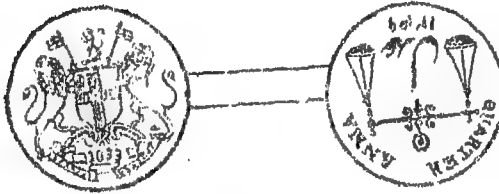
ایضاً پیسہ



پیسہ عہد سلطنت ایٹ انڈیا کمپنی وزن ساڑھے چھ ماشہ



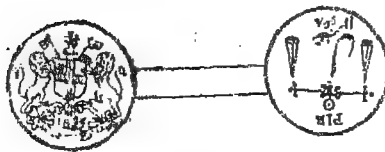
ایضاً پیسہ وزن ساڑھے چھ ماشہ



ایضاً پیسہ وزن سواتین ماشہ



ایضاً پیسہ وزن سواتین ماشہ



سکہ نقرہ یعنی تختی عہد سلطنت ایسٹ انڈیا کمپنی وزن ۱۱ ماشہ



الصیّا روپہ وزن ایک تولہ



سکہ نقرہ یعنی جوانی عہد ملکہ وکٹوریہ قیسرینہ وزن ۱۱ ماشہ



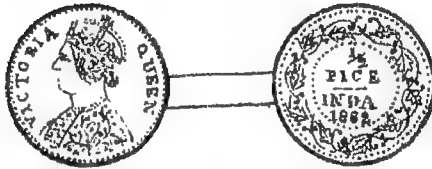
انہنی عہد ملکہ وکٹوریہ قیسرینہ وزن ۱۱ ماشہ



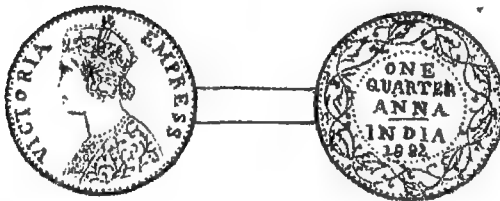
سکہ سنی عبد الملک مغل و کٹوریہ - وزن ڈیڑھ ماش



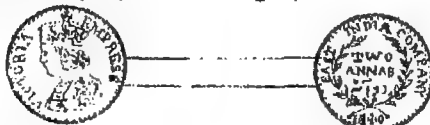
ایضاً وزن ۳ ماش



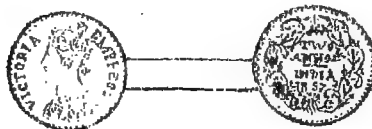
ایضاً وزن ۶ ماش



سکہ نقرہ سنی دوائی عہد الیٹ انڈیا کمپنی - وزن ڈیڑھ ماش



ایضاً عہد الملک و کٹوریہ قیصر ہند وزن ڈیڑھ ماش



روپیہ محمد نیکوہ وکٹوریہ فیصلہ شد۔ وزن ایک تولہ



پہلے سلطنت ملک نظام اندوڑ دستمقیم فیصلہ شد و شاہ انگلیت۔ وزن سات چھوٹا
پہلے سکہ فیوری ۱۹۰۲ء سے جاری ہوا



ایضاً روپیہ۔ وزن ایک تولہ



دفعہ ہر کہ انگریزی روپیہ میں گیارہ حصہ پانڈی اور ایک حصہ تانیا ہوتا ہے

سکہ جات ریاستہائے ہندوستان

اودھ

سکہ غازی الدین حیدر بادشاہ اول اودھ جو سال سوم کو جاری ہوا۔
ایک طرف شاہ عالم بادشاہ دہلی کا نام۔ دوسری طرف لفظ اودھ۔ اور چھپی
کی شکل۔

جب غازی الدین حیدر کو ۱۹ شعبان ۸۳۵ھ میں آنریبل ایٹ انڈیا کمپنی نے
حفاظت بخشی ہی دیا تو یہ سکہ جاری ہوا جو مدور تھا۔ اور جیسے خط نستعلیق یہ نقش تھا
عبارت طرف اول

سکہ زویر سیم دراز نقش دین
غازی الدین حیدر عالی نشاۃ
عبارت طرف ثانی

سکہ جلوس محبت مانوس ضرب صوبہ اودھ دارالسلطنت لکھنؤ و نقیو

ونگر

یہ سکہ سکہ جلوس کو جاری ہوا۔ شکل مدور۔ خط نستعلیق
عبارت طرف اول مثل سکہ اول

عبارت طرف ثانی۔ سکہ احد دارالامارتہ و نقیو

سکہ نصیر الدین حیدر

شکل مدرسه جلوس - خط تعلیق ۱۲۴۴ -

عبارت طرف اول

به هر سکه ثانی زده ز لطف اله سپهر مرتبه شاه جهان سلیمان چاه

عبارت طرف ثانی

سند جلوس سمیت مانوس ضرب صوبه او ده دار السلطنت لکهنو و تصویر

دیگر

شکل مدرسه جلوس - خط تعلیق ۱۲۵۴ -

عبارت طرف اول

سکه در بریم و زنا ز فضل حق تعالی اله نایب مهدی نصیر الدین حمید آباد شا

عبارت طرف ثانی مثل سکه اول

دیگر

بگیتی سکه زد چون مهر لاور شاه عالم نصیر الدین حمید

دیگر

سکه زد بر بریم تا بنده مثل مهره نعل سجانی نصیر الدین حمید رباد شاه

دیگر

به هر سکه شاهی زده ز لطف اله سپهر مرتبه شاه جهان سلیمان چاه

سکه محمد علی شاه

شکل مدرسه جلوس - خط تعلیق ۱۲۵۴ -

عبارت طرف اول -

بجو دو کرم سکه زرد در جهان محمد علی پادشاه زمان
عبارت طرف ثانی -

سند جلوس میت مانوس ضرب شده دار السلطنت لکهنو -

و دیگر

شکل دور سکه جلوس خط نستعلیق ۱۲۵۴

عبارت طرف اول - محمد علی پادشاه زمان -

عبارت طرف ثانی - شمس سکا اول

سکه احمد علی شاه

شکل دور سکه جلوس خط نستعلیق - سند

عبارت طرف اول

در جهان زرد سکه شاهی بتایید اله ظل حق احمد علی شاه زمن عالم بی

عبارت طرف ثانی

ضرب شده بیت السلطنت لکهنو جلوس ضمیمه مانوس

سکه واجد علی شاه



روپیه دارالامان و دارالاحسان
۱۲۵۴



روپیه دارالامان و دارالاحسان
۱۲۵۴



سکه مرزا رمضان علی خان بر حبیب

سکه مرزا اندر جهان چون ماه بدر شاه رمضان علی بر حبیب

و دیگر

سکه در دهر چون مهر بدر ابوالمحب قاتان بر حبیب

و دیگر

سکه مرزا افضل حق با شرفی مهر اختر سلطان عالم میرزا بر حبیب

و دیگر

سکه در دهر چون مهر بدر بیرون سیدنا بر حبیب

سکه سید آبا و دهن

پیش - وزن - الماس



الماس

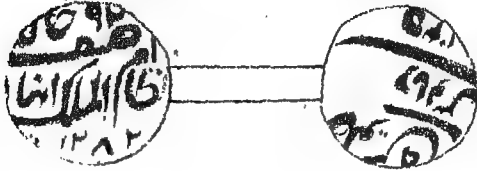


وزن سوزن

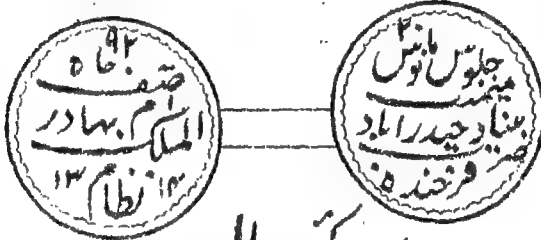


اه جوانه سهندستانی اوزان اوچو و همی استی آنکری اوزان کی وزن کر که درج کرا - مولف

روپیہ حیدرآباد دکن - وزن سو ڈرام

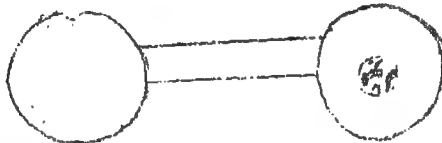


ایضاً - اب پچھ ہزار پائیس نو اب میر محبوب علی خان بہادر جاری ہی - شاکی کہ ایک روپیہ اور حیدرآباد کا نقش بنایا سکوک کیا گیا ہے مگر جاری نہیں ہوا



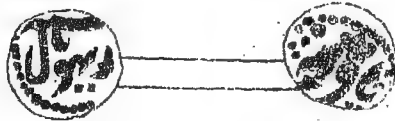
سکہ ہویال

پہلے سکے ریاست ہویال پر صاحب قرآن ثانی نقش تھا - مجھے اسکے علاوہ دو پیسے اور پڑائے دستیاب ہوئے ہیں جو درج ذیل ہیں -



۸ ماشہ

(۱) وزن



۱۰ ماشہ

(۲) وزن

نو اسب شاہجہان بگم کے وقت میں یہ روپیہ جاری تھا مگر ماہ رجب ۱۱۵۷ مطابق

دسمبر ۱۹۵۷ء سے لاٹون ہو کر سکھلارا انگریزی جاری کیا گیا۔

روپیہ بہو پال



پیسے جو نواب شاہجہان بیگم کے وقت میں چلتے تھے وہ اب بھی رایج ہیں

(۱) وزن ۲ تولہ ۷ ماشہ ۴ رتی - یہ پیسہ ۱۰ پیسے کا ہے

(۲) ایک تولہ ۳ ماشہ ۲ رتی - یہ پیسہ دو پیسے کا ہے

(۳) ۷ ماشہ ۵ رتی - یہ پیسہ ایک پیسہ کا ہے۔

آجکل یہ پیسے ایک پیسہ کے ۳۲ گڈے چلتے ہیں۔



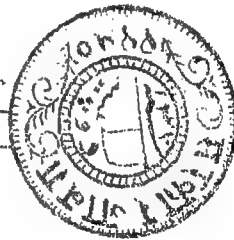
پیسہ اندور - عہد مہاراجہ سیواجی رادھکرت - وزن ایک لہہ رتی



ایضا - وزن ۶ ماٹہ ۳ رتی



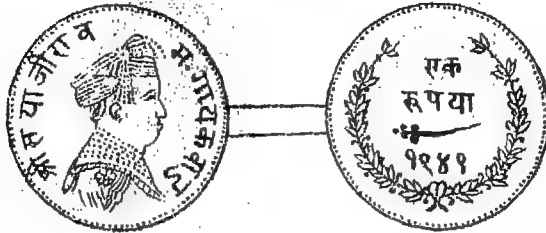
پیسہ حاورہ
وزن ایک لہہ - ایک ماٹہ



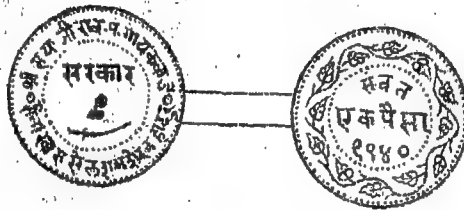
ایضا وزن ۶ ماٹہ ۳ رتی



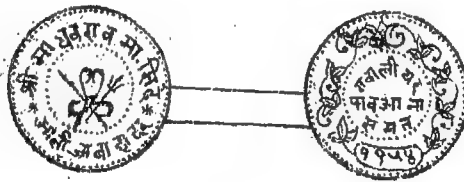
روپیہ بڑو ۵۰ - عہد مہاراجہ مال سیاجی راؤ گائیکوار



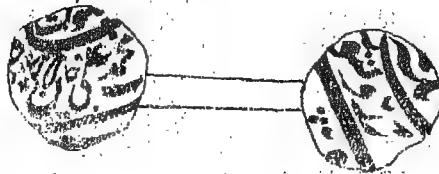
ایک پیسہ - وزن ۸ ماشہ



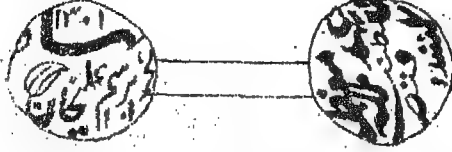
پیسہ گوالیار عہد مہاراجہ مال دادپور راؤ سیندھیا - وزن ۱۱ ماشہ



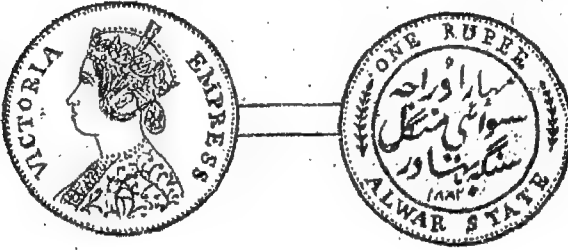
پیسہ ٹونک عہد نواب محمد علی خان -



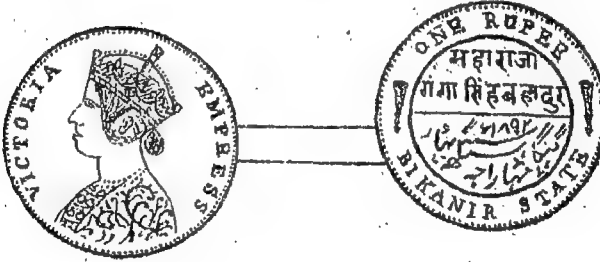
ایضاً - پیسہ عہد نواب حال محمد ابراہیم علی خان -



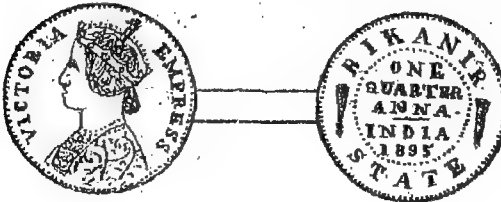
روپیہ اور عہد مہاراجہ سوانی سنگھ سنگھ وزن ایک تولہ



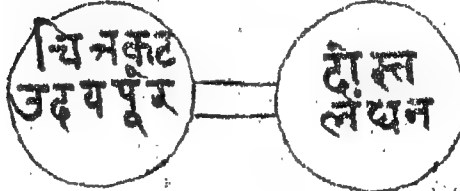
روپیہ بیکانیر عہد مہاراجہ گنگا سنگھ وزن ایک تولہ



ایضاً پیسہ وزن ۱۶ اشہ



سکہ ہمارا بخت سنگہ والی مارواڑ
 زرد سیم راسکہ زرخٹ سنگہ بھد کوئن شاہ ہندو فرنگ
 اسکہ ہمارا بخت سبوت سنگہ والی مارواڑ
 زرد بھد کوئن چوسکہ بخت گشت سبوت سنگہ دار بخت
 پیسہ چتر کوٹ (اودپور)
 وزن دس ہستہ درنی



چیمپور کی اشرفی پر پہلے ایک طرف بہادر شاہ کا نام تھا۔ اب ملکہ مغلیہ کوٹھریہ کا نام ہے۔

مختلف روپے جو مختلف مقامات میں چلتے ہیں

نام شہر دار الضرب	وزن روپہ	مقدار آمیزش مس
بجے پور	۱۱۰ ماش	۲۰۰ رتی
نادھوپور	۱۱۱ ماش	۱۰۰ رتی
چاندور	۱۱۱ ماش	۱۳۰ رتی
رنگام سالہ شاہی	۱۱۱ ماش	۱۴۰ رتی

نام شہر دارالقرب	وزن روپہ	مقدار آمیزش
اوہین	۱۱ ماشہ ۲۰ رتی	۰۱۹ رتی
ناگپوری کوٹری دار	۱۰ ماشہ ۱۰ رتی	۱۴ رتی
جودہ پور	۱۱ ماشہ	۴ رتی
کوٹا	۱۱ ماشہ ۰۲ رتی	۰۲ رتی
بوندی	۱۱ ماشہ	۱۰ رتی
چاندوڑی جدید	۱۱ ماشہ	۸ رتی
سادھوڑی پھول شاہی	۱۰ ماشہ ۲ چاول	۰۲۸ رتی
عیسی گڈہ	۱۰ ماشہ ۴ رتی ۲ چاول	۰۲۷ رتی

واضح ہو کہ سنہ ۱۸۹۳ء سے سنہ ۱۹۰۲ء تک دیسی ریاستہائے ذیل نے اپنی ملک لین ہند کے گورنمنٹ ہند کے روپہ کا رواج قبول کر لیا۔

سنہ ۱۸۹۴ء میں ریاست دیواریں نے۔ سنہ ۱۸۹۵ء میں بہاولپور اکیبسی اور مغربی مالوہ کی اکیبسی کے متعلق ریاستوں نے۔ سنہ ۱۸۹۶ء میں پالن پور نے۔

سنہ ۱۸۹۹ء میں بہوپال اور غرب و جوار کی ریاستوں نے۔ اسی سنہ میں کشمیر نے سنہ ۱۹۰۰ء میں راجپوت پور۔ ٹوانگر۔ جودھپور اور بڑوہ نے۔

سنہ ۱۹۰۱ء میں جبالپور یعنی جبالا پٹن اور کوٹا نے۔ سنہ ۱۹۰۲ء میں اندور اور خیرپور سندھ نے۔ پرتاب گڈہ۔ بالنوارہ۔ ڈونگر پور۔ خوشحال گڈہ کی ریاستوں میں سیمپلی سکے کی بجائے انگریزی سکے جاری کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔

سکه جات متفرق

سکه سلاطین اسلام

سکه جات شاهان مغلیه هندوستان

سکه بهاولپور - شکل مدور خط طغرا -

عبارت طرف اول - انخاقان الاعظم محمد بهاون خلد الله که ضرب -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

سکه جلال الدین محمد اکبر - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول - ناصر الدینا و الدین جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی ابو الفتح -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله حکم ابا بک یعلم علی رضی الله عنه -

ایضاً - شکل مدور خط ثلث ۹۸۳ هـ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی خلد الله -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مدور خط ثلث ۹۶۶ هـ

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مدور خط ثلث ۹۸۴ هـ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب چوبی -

ایضا - شکل دور - خط ثلث طغرائی ۹۴ هـ

عبارت طرف اول - سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی خلد الله ملکه و سلطان

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضا - شکل دور ۹۴ هـ خط ثلث طغرائی ۹۴ هـ

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله و چند حرف ناگزی -

ایضا - شکل دور خط ثلث طغرائی ۹۴ هـ

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدق ابی بکر و عدل عمر بارم عثمان و علم

ایضا - شکل بیضی - خط ثلث طغرائی -

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی ضرب -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بحکم ابی بکر و عدل عمر

ایضا - شکل مشمن خط ثلث طغرائی ۹۴ هـ

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاه خلد الله ملکه سلطان الاجل -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضا - شکل مشمن خط ثلث طغرائی -

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاه سلطان الاجل خلد الله ملکه کمایت

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدق ابی بکر و عدل عمر

ایضاً - شکل مربع خط استعین ۹۸۷

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ خلد اللہ دار الخلفۃ -
عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط استعین ۹۸۷

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ ضرب دارالورثہ -
عبارت طرف ثانی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بجای قمان بعل عمر -

ایضاً - شکل مربع خط استعین ۹۸۷

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ملکہ -
عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط استعین ۹۸۷

عبارت طرف اول جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ تعالیٰ ضرب دارالورثہ -
عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضاً - شکل مربع خط استعین ۹۸۷

عبارت طرف اول اکبر جل جلالہ ضرب دہلی -

عبارت طرف ثانی ۱۵۷ مر داد الہی -

ایضاً - شکل مربع خط استعین ۹۸۷

عبارت طرف اول جلال الدین اکبر بادشاہ

عبارت طرف ثانی - لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ -

ایضا - شکل مربع خط تعلیق ۱۲ هجری

عبارت طرف اول - الله اکبر -

عبارت طرف ثانی - جل جلاله الهی -

ایضا - شکل مربع خط تعلیق ۱۵ هجری

عبارت طرف اول - الله اکبر ضرب دہلی -

عبارت طرف ثانی - جل جلاله -

ایضا - شکل مربع خط تعلیق ۱۸ هجری

عبارت طرف اول - جلال الدین اکبر بادشاہ غازی الف اردو ظفر -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضا - شکل مربع خط تعلیق ۱۹ هجری

عبارت طرف اول - جلال الدین اکبر بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضا - شکل مدور خط تعلیق ۲۰ هجری

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضا - شکل مربع خط تعلیق ۲۱ هجری

عبارت طرف اول - جلال الدین اکبر بادشاہ غازی دارالمطنت لاہور -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - لعل عمر -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ششم

عبارت طرف اول جلال الدین اکبر بادشاه غازی الف
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط ثلث طغرائی ششم

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاه سلطان الاهی خداوند ملک
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط تعلیق ششم

عبارت طرف اول - جلال الدین محمد اکبر بادشاه ضربه دار سلطنت -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل مربع خط ثلث طغرائی ششم

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی خداوند ملک و سلطانه -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله صیدق ابوبکر و عادل عمر باویم عثمان
علیم علی -

ایضاً - شکل مربع خط ثلث طغرائی ششم

عبارت طرف اول - سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی ضربه فنجیه -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله صیدق ابوبکر و عادل عمر باویم عثمان
علیم علی -

ایضاً - شکل مربع خط ثلث طغرائی ششم

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر بادشاه غازی ضربه فنجیه -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور - خط نکت - طغرائی ۹۵۰

عبارت طرف اول سلطان جلال الدین محمد اکبر شاه غازی خلدند که و سلطان ضربه
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

ایضاً - شکل دور - خط نکت طغرائی ۹۵۰

عبارت طرف اول - سلطان جلال الدین محمد اکبر شاه غازی خلدند ضربه چوپور
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -

سکه نورالدین جهانگیر شکل دور خط نستعلیق

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
عبارت طرف ثانی - ضربه جهانگیر نگر ماه فروردی الهی -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق ۹۵۰ جلوس

عبارت طرف اول نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -
عبارت طرف ثانی - ضربه قندهار - ماه شهر یور الهی -

ایضاً - شکل دور - خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -
عبارت طرف ثانی - دلی ماه دی الهی -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق ۹۵۰ جلوس

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
عبارت طرف ثانی - ضربه قندهار ماه مهر الهی

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۳۲ -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
عبارت طرف ثانی - ضرب تہ ماہ ہمن الہی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۳۱ - جلوس

عبارت طرف اول نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -
عبارت طرف ثانی - ضرب قندار ماہ خرداد الہی

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۳۰ -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
عبارت طرف ثانی - ضرب برانپور فروردین الہی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۲۹ - جلوس

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه
عبارت طرف ثانی - ضرب لاہور - ماہ اردی بہشت الہی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق ۲۸ - جلوس

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه -
عبارت طرف ثانی - دہلی ماہ فروردی الہی -

ایضاً - شکل دور - خط تعلیق -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه -

عبارت طرف ثانی - ماہ خرداد الہی دہلی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق -

عبارت طرف اول همیشه همچو زر مهر و ماه را کج باد
عبارت طرف ثانی - بقرب و شرق جهان سکه آباد -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - نورالدین جهانگیر شاه اکبر شاه

عبارت طرف ثانی - ضرب تته ماه خورشیدین الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق سکه جلوس سکه

عبارت طرف اول - در جهانگیر شاه اکبر شاه روسی زر درآگره زر یافت -

عبارت طرف ثانی - تصویر نیم حوت و نیم ثور

سکه شهاب الدین محمد شاه جهان - شکل دور خط تعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب دارالخلافه اکبر آباد -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب تته -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب تته الهی -

ایضاً - شکل دور خط تعلیق -

عبارت طرف اول - شاه جهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - بصدر ابوبکر و عدل عمر تا زرم عثمان
و علم علی

ایضاً - شکل دور - خط نستعلیق - ۲۸ طوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی - شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی لسان -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدر ابی بکر و عدل عمر تا زرم عثمان و علم علی
ایضاً - شکل دور - خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب لسان -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق ۲۸ طوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی ضرب بکر -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدر ابی بکر و عدل عمر تا زرم عثمان و علم علی
ایضاً - شکل دور خط نستعلیق ۲۵ طوس -

عبارت طرف اول صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی کلک -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدر ابی بکر و عدل عمر تا زرم عثمان و علم علی
نصیر شمشیر دوسر -

ایضاً - شکل دور خط نستعلیق ۲۸ طوس -

عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی شهباز و ضرب
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بصدر ابی بکر و عدل عمر تا زرم عثمان و علم علی

الیهی - شکل مدور خط تعلیق -

عبارت طرف اول شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی خداوند بزرگوار
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله یصدق ابی بکر و عدل عمر آزر محمد عثمان علم

الیهی - شکل مدور خط تعلیق ۱۲۱ جلوس -

عبارت طرف اول - شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی -
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ضرب احمد آباد فردری ماه الهی -

الیهی - شکل مدور خط تعلیق ۱۲۲ جلوس -

عبارت طرف اول - شاهجهان بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله یصدق ابی بکر و عدل عمر آزر محمد عثمان
و علی علی -

الیهی - شکل مدور خط ثلث طغرائی -

عبارت طرف اول شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی ضرب اکبر آباد
عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله یصدق ابی بکر و عدل عمر آزر محمد عثمان علم

الیهی - شکل مدور خط ثلث ۱۲۳ جلوس -

عبارت طرف اول - شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله یصدق ابی بکر و عدل عمر آزر محمد عثمان

و علی علی -

الیهی - شکل مربع خط تعلیق -

عبارت طرف اول - شاهجهان بادشاه غازی شهاب الدین محمد صاحبقران ثانی -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله صديق ابی بکر و عدل عمر با زرع عثمان علم علی -
 ایضاً - شکل مدور یک طرف استعلیق یک طرف ثالث -
 عبارت طرف اول - صاحبقران ثانی شهاب الدین محمد شاه جهان بادشاه غازی -
 عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ضرب گلکته -
 ایضاً - سکه مس وزن ۹ ماشه ایک رقی -



(وضع ہو کہ بعض سکونین پھر ہی نہ تھا)

سکہ اوزنگ زیب - شکل مدور خط استعلیق ۲۵ جلوس ۱۵ ماشه
 عبارت طرف اول - سکے زود در جهان چو بدر منیر ۶۰ شاه اوزنگ زیب عالمگیر
 عبارت طرف ثانی - ضرب سورت ۳۵ جلوس مینت مانوس -

(وضع ہو کہ بعض سکونین ۳۵ جلوس ۱۵ ماشه پھر ہی نہ تھا)

ایضاً - شکل مدور خط استعلیق ۳۲ جلوس ۱۹ ماشه
 عبارت طرف اول - عالمگیر بادشاه غازی ابو انظر محی الدین بادشاه -
 عبارت طرف ثانی - ضرب اکبر آباد -

ایضاً - شکل مدور خط استعلیق ۳۲ جلوس -
 عبارت طرف اول - شاه عالمگیر بادشاه غازی -
 عبارت طرف ثانی - ضرب جہاگیر نگر ۳۵ جلوس مینت مانوس -
 ایضاً - شکل مدور خط استعلیق ۳۲ جلوس -

عبارت طرف اول - ابو الفظر محی الدین و الدین محمد عالمگیر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب پشته سه احد جلوس مینت مانوس -

سکه سلطان مراد بخش - شکل مدور خط استعلیق -

عبارت طرف اول - محمد مراد بخش بادشاه غازی ضرب احمد آباد

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله

ایضا - شکل مدور خط استعلیق -

عبارت طرف اول - محمد مراد بخش بادشاه غازی ضرب سورت -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله بعددق الی یکر و عدل عمر آیدم عثمان عثمانی

ایضا - شکل مدور خط استعلیق سه جلوس -

عبارت طرف اول ابو الفظر محمد مراد بخش بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی لا اله الا الله محمد رسول الله بعددق الی یکر و عدل عمر آیدم عثمان عثمانی

سکه معز الدین جهاندار شاه - شکل مدور خط استعلیق سه جلوس ۱۲۷ هـ

عبارت طرف اول سه زده سکه برنقره چون مهر ماه ۴ ابوالفتح غازی جهاندار شاه

عبارت طرف ثانی - احمد مبارک ضرب دارالخلافه شاه جهان آباد -

ایضا - شکل مدور خط استعلیق سه جلوس ۱۲۷ هـ

عبارت طرف اول سه زده سکه برنقره چون مهر ماه ۴ ابوالفتح غازی جهاندار شاه

عبارت طرف ثانی - سه احد جلوس مینت مانوس ضرب اثماده -

ایضا - شکل مدور خط استعلیق سه جلوس ۱۲۸ هـ

عبارت طرف اول - زده سکه برنقره چون مهر ماه ۴ ابوالفتح غازی جهاندار شاه

عبارت طرف ثانی ضرب اسم آباد سہ جہاں مہینت مانوس۔

ایضاً۔ شکل دور خط تعلیق سہ جہاں ۲۷

عبارت طرف اول۔ نزد سکہ بر مہ چو صاحبقران + جہاندارشہ بادشاہ جہان۔

عبارت طرف ثانی۔ سہ جہاں مہینت مانوس ضرب آباد۔

ایضاً۔ جہاندارشہ شکل دور خط تعلیق سہ جہاں ۲۷

عبارت طرف اول۔ در آفاق زد سکہ چن مرد ماہ + ابو الفتح قازی جہاندارشہ

عبارت طرف ثانی۔ سہ جہاں مہینت ضرب دار الخلافہ شاہجہان آباد۔

(دفع ہو کہ بعض سکون میں سہ جہاں نہ تھا)

سکہ فرخ سیر۔ شکل دور خط تعلیق سہ جہاں ۲۷

عبارت طرف اول۔ سکہ زد از فضل حق بر سیم دوز + بادشاہ بھو ویر سیر

عبارت طرف ثانی۔ ضرب دار الخلافہ شاہجہان آباد سہ جہاں مہینت مانوس۔

(دفع ہو کہ بعض سکون میں سہ جہاں نہ تھا)

سکہ رفیع الدرجات۔ شکل دور خط تعلیق سہ جہاں

عبارت طرف اول۔ زد سکہ ہند با ہزاران برکات + شاہنشاہ بھو ویر رفیع الدرجات +

عبارت طرف ثانی۔ ضرب دار السلطنت لاہور سہ جہاں مہینت مانوس۔

ایضاً۔ شکل دور خط تعلیق سہ جہاں

عبارت طرف اول۔ زد سکہ ہند با ہزاران برکات + شاہنشاہ بھو ویر رفیع الدرجات۔

جعفر زہلی نے فرخ سیر کا سکہ یہ کہا ہے کہ

سکہ زد بر گندم و موٹہ شتر + بادشاہ پیشہ کش فرخ سیر

عبارت طرف ثانی ضرب دار الخلافه شاهجهان آباد جلوس ممیت مانوس -
 سکه شاهجهان ثانی - شکل مدور خط تعلیق سکه جلوس ۳۱ هـ
 عبارت طرف اول - شاهجهان ثانی -

عبارت طرف ثانی - سکه احد جلوس ممیت مانوس ضرب -
 سکه محمد شاه - شکل مدور خط تعلیق سکه جلوس -
 عبارت طرف اول سکه مبارک محمد شاه بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب مستقر اخلافت سکه جلوس ممیت مانوس -
 سکه محمد شاه - شکل مدور خط تعلیق سکه جلوس ۳۵ هـ
 عبارت طرف اول - سکه مبارک صاحبقران ثانی محمد شاه بادشاه غازی -
 عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافه شاهجهان آباد -

(واضع هو که بعض سکون بن سکه هجری نه تھا)

سکه احمد شاه بن محمد شاه - شکل مدور خط تعلیق سکه جلوس -
 عبارت طرف اول - سکه مبارک احمد شاه بهادر بادشاه غازی -
 عبارت طرف ثانی ضرب دار الخلافه شاهجهان آباد سکه جلوس ممیت مانوس -
 عبارت طرف اول - شکل مدور خط تعلیق سکه جلوس ۳۸ هـ -
 عبارت طرف اول - سکه مبارک احمد شاه بهادر بادشاه غازی -
 عبارت طرف ثانی - سکه جلوس ممیت مانوس -

(واضع هو که بعض سکون بن سکه هجری نه تھا)

سکه غزنی الدین عالمگیر ثانی - شکل مدور خط استعینق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - سکه مبارک عالمگیر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب بریلی سکه اعد جلوس سمیت مانوس -

ایضا - شکل مدور خط استعینق سکه جلوس سکه

عبارت طرف اول - سکه مبارک عالمگیر بادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب مراد آباد سکه جلوس سمیت مانوس -

ایضا - شکل مدور خط استعینق سکه جلوس

عبارت طرف اول - ابوالعدل - غزنی الدین محمد عالمگیر بادشاه غازی فخر الدین ملک و سلطانه

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاهجهان سکه جلوس سمیت مانوس -

ایضا - شکل مدور خط استعینق سکه جلوس -

عبارت طرف اول - ابوالعدل غزنی الدین محمد عالمگیر بادشاه غازی فخر الدین ملک و سلطانه

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاهجهان آباد سکه جلوس سمیت مانوس -

ایضا - شکل مدور خط استعینق سکه جلوس سکه

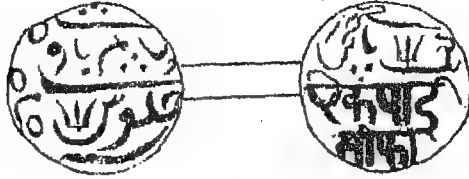
عبارت طرف اول -

سکه دوبرهت کشور چون تاجان مهرماه پشته غزنی الدین عالمگیر غازی بادشاه

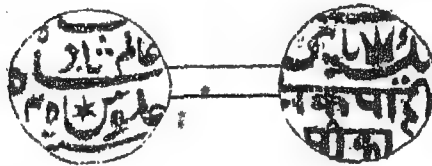
عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاهجهان آباد سکه جلوس سمیت مانوس -

(دافع بود که بعضی سکهین سکه هجری نه قمری)

سکه شش شاه عالم - وزن سارے چھ ماش



ایضاً وزن سارے چھ ماش



ایضاً وزن چھ ماش ایک رتی



سکہ شاه عالم شکل مدور خط نستعلیق ۳۷ جلوس ۱۲۱۴ھ

عبارت طرف اول - سکہ صاحبقرانی روز تائید الہی عالمی دین محمد شاه عالم بادشاہ
عبارت طرف ثانی - سند جلوس مہمیت مانوس دلفریکٹار

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق ۲۷ جلوس ۱۲۱۴ھ

عبارت طرف اول - سکہ صاحبقرانی روز تائید الہی عالمی دین محمد شاه عالم بادشاہ
عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافہ شاہجہان آباد سند جلوس مہمیت مانوس -

الیه - شکل دور خط تعلیق - سہ جلوس -

عبارت طرف اول - سکہ صاحبقرانی روزنامہ الہ - حامی دین محمد شاہ عالم بادشاہ
عبارت طرف ثانی - سہ جلوس سمیت مانوس ضرب بریلی و تصویر محمد علی و کنار و حرم نسیم
و لفظ قطع -

الیه - شکل دور خط تعلیق - سہ جلوس -

عبارت طرف اول - سکہ صاحبقرانی روزنامہ الہ - حامی دین محمد شاہ عالم بادشاہ
عبارت طرف ثانی - سہ جلوس سمیت مانوس - ضرب بریلی و تصویر محمد علی و کنار و حرم نسیم

الیه - شکل دور خط تعلیق - سہ جلوس -

عبارت طرف اول - سکہ مبارک شاہ عالم بادشاہ غازی -

عبارت طرف دوم - سہ جلوس سمیت مانوس ضرب مراد آباد

الیه - شکل دور خط تعلیق - سہ جلوس -

عبارت طرف اول - سکہ مبارک شاہ عالم بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - سہ جلوس سمیت مانوس ضرب محمد آباد نیاس و تصویر محمد علی -

الیه - شکل دور خط تعلیق -

عبارت طرف اول - سکہ مبارک شاہ عالم بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - سری ہمارا جہ چونپور

الیه - شکل دور خط تعلیق - سہ جلوس

عبارت طرف اول - سکہ شاہ عالم بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب غفریم آباد سہ جلوس -

الیه - شکل دور خط تعلیق ۳۰

عبارت طرف اول - سکه شاه عالم پادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاهجهان آباد سینه مبارک

الیه - شکل دور خط تعلیق ۳۱

عبارت طرف اول - سکه شاه عالم پادشاه غازی

عبارت طرف ثانی - ضرب دارالخلافه شاهجهان آباد سینه مبارک -

الیه - شکل دور خط تعلیق ۳۲ جلوس

عبارت طرف اول - سکه زرد برغت کشور سایه فضل الله به جای دین محمد شاه عالم پادشاه

عبارت طرف ثانی - جلوس بهمنیت مانوس ضرب صوبه اوده دارالاماره و قهیر -

الیه - شکل دور خط تعلیق ۳۳ جلوس

عبارت طرف اول - شاه عالم پادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - سه جلوس بهمنیت مانوس ضرب فرخ آباد -

الیه - شکل دور خط تعلیق ۳۴ جلوس

عبارت طرف اول - سکه مبارک صاحبقران ثانی شاه عالم پادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - سینه جلوس بهمنیت مانوس ضرب اوده -

الیه - شکل دور خط تعلیق ۳۵ جلوس

عبارت طرف اول - سکه مبارک شاه عالم پادشاه غازی -

عبارت طرف ثانی - سینه جلوس بهمنیت مانوس - ضرب دارالسرور برهانپور

ایضا - شکل مدور خط استعلیق ۱۳۰ جلوس ۸۵

عبارت طرف اول - سکه زو بر سفت کشور ساقه قنصل الہ پڑ حامی دین محمد شاہ عالم بادشاہ
عبارت طرف ثانی - ضرب محمد نگر بانداسنہ جلوس مہینت مانوس - روپہ شاہ عالم
وزن ۲ ڈرام ڈھائی اسکودل -

(دفعہ ہو کہ شاہ عالم کے بعض سکون میں صرف سنہ جلوس تھے اور بعض میں سنہ ہجری اور
اکثر میں دونوں سنہ)

سکہ شاہ بیدار سخت - شکل مدور خط استعلیق ۱۳۱ جلوس ۱۲۰

عبارت طرف اول - بزرگ زو دانی تاج و تخت ۴ محمد جہان شاہ بیدار سخت
عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافہ شاہ جہان آباد سنہ احد جلوس مہینت مانوس
سکہ معین الدین اکبر ثانی - شکل مدور خط استعلیق ۱۳۲ جلوس ۱۲۰

عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر بادشاہ غازی -
عبارت طرف ثانی - ضرب بیچ اندر پور سنہ احد جلوس مہینت مانوس و تصویر کتار -

ایضا - شکل مدور خط استعلیق ۱۳۳ جلوس ۱۲۲

عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر بادشاہ غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب سواتی بے پور سنہ احد جلوس مہینت مانوس و تصویر جہاڑ -

ایضا - شکل مدور خط استعلیق ۱۳۴ جلوس ۱۲۷

عبارت طرف اول - سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر بادشاہ غازی و تصویر جہاڑ -

عبارت طرف ثانی - ضرب دار الخلافہ شاہ جہان آباد سنہ احد جلوس مہینت مانوس -

ایضا - شکل مدور خط استعلیق ۱۳۵ جلوس ۱۹۰

عبارت طرف اول۔ سکہ مبارک صاحبقران ثانی محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی و تھوہر چتر

عبارت طرف ثانی۔ ضرب زرکا و تصویر مار پیچان۔

ایضاً۔ شکل مدور۔ خط نستعلیق سنہ جلوس۔

عبارت طرف اول۔ اکبر شاہ بادشاہ غازی۔

عبارت طرف ثانی۔ جلوس ممینت مانوس۔

ایضاً۔ شکل مدور خط نستعلیق سنہ جلوس۔

عبارت طرف اول۔ سکہ مبارک محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی۔

عبارت طرف ثانی۔ جلوس ممینت مانوس ضرب فرختہ بنیاد حیدر آباد۔

سکہ سراج الدین محمد ابو ظفر بہادر شاہ شکل مدور خط نستعلیق سنہ جلوس سنہ ۱۱۷۵ھ

عبارت طرف اول۔ محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی۔

عبارت طرف ثانی۔ سنہ جلوس ممینت مانوس ضرب سوائی۔

ایضاً۔ شکل مدور خط نستعلیق سنہ جلوس سنہ ۱۱۷۶ھ

عبارت طرف اول۔ سکہ مبارک محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی۔

عبارت طرف ثانی۔ سنہ جلوس ممینت مانوس ضرب سوائی ہے پور و تصویر بہار۔

واضح ہو کہ اکثر سلاطین مغلیہ کہ مستند سکے تھے جنہیں ایک ہی عبارت تھی صرف تمام

ضرب علیحدہ علیحدہ تھا اس لئے سب کے اس کتاب میں درج نہیں کئے گئے۔ فقط وہ سکے داخل

کتاب ہذا کئے گئے جنکی عبارت میں ایک دوسرے سے فرق تھا۔ بعض سلاطین کے سکے

اس لئے مکرر درج کئے گئے ہیں کہ سکے اے مندرجہ قبل میں صرف ایک طرف کی عبارت تھی

ان سکوں میں دونوں جانب کی عبارت مرقوم ہے۔

سکه های دیگر سلاطین هند

سکه علاء الدین مسعود غوری شکل مدور خط ثلث

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم علاء الدین ابوالخضر مسعود شاه السلطان -

عبارت طرف ثانی - فی عهد الامام المستعصم امیر المومنین -

سکه ناصر الدین محمود غوری - شکل مدور خط ثلث

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم ناصر الدین ابوالخضر محمود بن السلطان -

عبارت طرف ثانی - فی عهد الامام المستعصم امیر المومنین -

سکه غیاث الدین بلبن - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم غیاث الدین ابوالخضر بلبن السلطان ضربه

هذه القصة بحضرة دہلی -

عبارت طرف ثانی الامام المستعصم امیر المومنین -

سکه سید محمد شاه - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول - السلطان الاعظم ابوالحسام محمد شاه ابن فردی شاه ابن حضرت شاه سلطان

عبارت طرف ثانی - امیر المومنین خلعت خلافتہ فی دار الامن -

سکه شیر شاه - شکل مدور خط ثلث -

عبارت طرف اول شیر شاه السلطان خلد اند ملک و سلطانہ فردا دنیا و الدین ابوالخضر -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله السلطان العادل ابوبکر عثمان علی -

الھینا - شکل مدور خط ثلث و ناگہی ۹۴ھ - عبارت طرف اول شیر شاه

السلطان خلد الله ملكه وسلطانه فریدالدین ابوالنظر سمری شیر شاه بنحو ناگری-

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله السلطان العادل ابو بکر عثمان علی-

ایضاً - شکل مدور خط ثلث و ناگری ۹۴۸ هـ

عبارت طرف اول - شیر شاه السلطان خلد الله ملكه ابوالنظر فریدالدین والدین السلطان

العادل سمری شیر شاه بنحو ناگری-

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله ابو بکر و عثمان علی-

ایضاً - شکل مدور خط ثلث و ناگری ۹۴۸ هـ

عبارت طرف اول - شیر شاه - سلطان خلد الله ملكه ابوالنظر فریدالدین والدین ضرب بگره-

سمری شیر شاه بنحو ناگری-

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ابابکر الصديق عمر الفاروق عثمان علی

ایضاً - شکل مدور خط ثلث و ناگری ۹۴۹ هـ

عبارت طرف اول - ابوالنظر فریدالدین والدین شیر شاه السلطان جهان شاه خلد الله ملكه

سمری شیر شاه بنحو ناگری-

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - السلطان العادل ابابکر عثمان علی

سکه اسلام شاه - شکل مدور خط ثلث و ناگری-

عبارت طرف اول - سلطان اسلام شاه بن شیر شاه خلد الله ملكه سمری اسلام شاه بنحو ناگری

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله-

ایضاً - شکل مدور خط ثلث و ناگری ۹۵۳ هـ

عبارت طرف اول - سلطان اسلام شاه بن شیر شاه خلد الله ملكه سمری اسلام شاه بنحو ناگری-

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله - محمد رسول الله - السلطان المعادل -

ایضاً - شکل دور خط ثلث طغرانی و ناگری -

ناگری

عبارت طرف اول - سلطان اسلام شاه بن شیر شاه خلد الله ملکہ سری اسلام شاه بخط

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله - ابو بکر صدیق - عمر فاروق -

سکه محمد عادل شاه - شکل دور خط ثلث -

عبارت طرف اول - محمد عادل شاه خلد الله ملکہ -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد رسول الله -



سکه حیات مختلف سلاطین و البیان سلام

دینار مارون الرشید

عبارت سلسلہ ست و ثمانین و مائتہ ضربتہ مارون الرشید -

د واضح ہو کہ مارون الرشید عباسی کے وزیر جعفر برکی نے خالص سونے کا سکہ جاری کیا تھا اور

وہ سونا اوسوقت زر جعفری کہلاتا تھا ملکہ عرب میں اب تک خالص سونے کو زر جعفری کہتے ہیں

دینار امین بن مارون رشید - عبارت سلسلہ خمس و تسعین و مائتہ ضربتہ الامین

بن مارون الرشید -

دینار - مامون بن مارون رشید - عبارت سلسلہ تسع و اربعین - المامون بن

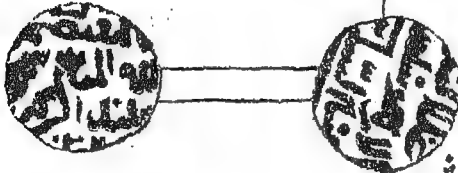
مارون الرشید -

ایضاً - الممتوکل بن معتمد - عبارت سلسلہ ۳۷ مائین و ثلثین الممتوکل بن المعتمد -

ایضاً - مکتفی بن معتمد عباسی - عبارت سلسلہ خمس و تسعین و اربعین المکتفی

بن المقنفه العباسی کل ذلک ضربتہ بغداد۔

سکه مس مقصم بالله خلیفه بغداد۔ وزن ایک توله چارہ



سکه مس واثق بالله خلیفه بغداد۔ وزن سارطصیات ہ



سراج دینار۔ سیف الدولہ الہدائی ضرب فی حلب ۲۵ سہ شمشادہ و خمس و عشرين
سکہ احکام بامر اللہ الفاطمی والی مصر۔ عبارت ۳۹۵ و خمس و تسعين ضربتہ احکام
بامر اللہ الفاطمی بمصر۔

ایضاً۔ شکل مدور خط نسخ۔

عبارت طرف اول فی زمان الامام امیر المؤمنین احکام بامر۔

عبارت طرف ثانی۔ احمد ابوالعباس احمد خلد ملکہ

ایضاً۔ شکل مدور خط ثلث۔

عبارت طرف اول۔ احکام بامر اللہ۔

عبارت طرف ثانی۔ ابو العباس احمد

سکہ احفاظ لاهر اللہ الفاطمی۔ عبارت ۲۶ خمس مائہ و عشرين احفاظ

لاہر اللہ الفاطمی۔

سکه احمد شاه درانی کابلی - شکل مدور خط نستعلیق -

عبارت طرف اول - سکه زن برسم و زر از اوج های تاباه + حکم شد از قادر
بیچون با احمد بادشاه -

عبارت طرف ثانی - ضرب احمد زگر فرخ آباد سنه جلوس مینت مانوس -

ایضاً - شکل مدور خط نستعلیق سنه جلوس ۱۲۷۴ هـ

عبارت طرف اول - سکه زن برسم و زر از اوج های تاباه + حکم شد از قادر بیچون
با احمد بادشاه -

عبارت طرف ثانی - ضرب برلی - جلوس مینت مانوس -

ایضاً - شکل مدور طرف اول نسخ طرف ثانی نستعلیق -

عبارت طرف اول - ضرب احمد شاه السلطان -

عبارت طرف ثانی - بر رویم فرور جلوس مینت مانوس -

سکه تیمور شاه بن احمد شاه درانی -

چرخ می آرد طلا و نقره از خورشید و ماه + تازند بر چهره نقش سکه تیمور شاه

سکه سلطان مظفر بادشاه کجرات - شکل مدور خط مغلی ۱۵۵۰ هـ

عبارت طرف اول - السلطان عبدالعزیز مظفر شاه محمود -

عبارت طرف ثانی - شمس الدین و الدین هو الله تعالی -

ایضاً - سکه نقری - شکل مدور وزن ۱۰۰ ماش

السلطان
مظفر محمود

الموید الدین الله

سکه مس سلطان محمود گجراتی - شکل مدور وزن ۷ ماشه ۴ رتی -

ابو المغازی
محمد بن شاه سلطان
المؤید
بنصر الله

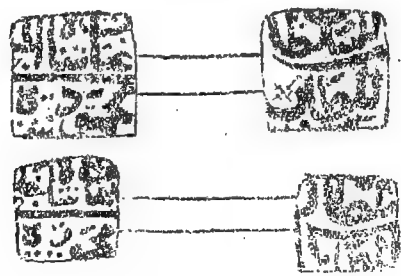
سکه نقرنی سلطان غیاث الدین خلجی ماندوی شاه مالوه - شکل مربع نصف پیکه
وزن ۵ ماشه ۴ رتی

الواقف بالملک الملیحه
ابو الفتح غیاث شاه
الح بن محمد شاه
السلطان خلد مله

سکه نقرنی سلطان محمود خلجی ماندوی شاه مالوه شکل مربع - نصف روپا وزن ۳ رتی

ابو الفتح بالملک القوم
السلطان محمود
الح ناصر الدین
بن سلطان خلد
ملک ۹۱۶

ایضا - سکه مس وزن ۹ - ماشه



ایضا - شکل برت خط است ۸۸۳۳

عبارة تحت اول - الواقف بالملک الملیح غیاث شاه -

عبارت طرف ثانی - السلطان محمود شاه غلامک

الیه - شکل دور خط ثلث ستم

عبارت طرف اول - غیاث شاه ابو الفتح ضربت بدرالملک اسطغانی شادی آباد

عبارت طرف ثانی فی عهد السلطان ابن سلطان فلیقه الزمانی -

سکه حضرت عمر بن الخطاب

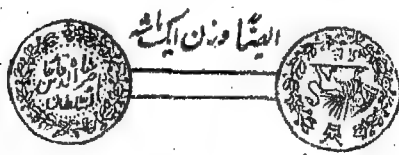
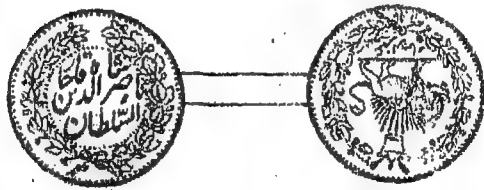
سکه طائی - لا اله الا الله - اکرمند یا سوره قل هو الله

د قل هو الله واحد والی اشرفیان احدیه کهلاتی یقین

سکه سلطان محمود غزنوی - جو بقیام لاهور ساتون سال جلوس من جاری جودا -

عبارت - یمن الدوله محمود سلطان بن ناصر الدین بکتلیس بت شکن -

سکه نقری ناصر الدین قاجار شاهنشاه ایران -



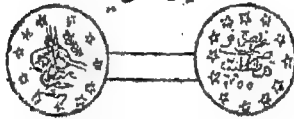
سکه بادشاه ایران - (نام بادشاه کا معلوم نہیں ہوا) شکل دور خط نسخ و نستعلیق

سکہ - عبارت طرف اول -
لطیف حق تاکہ در جہان بقیت * سکہ صاحب الزمان بقیت

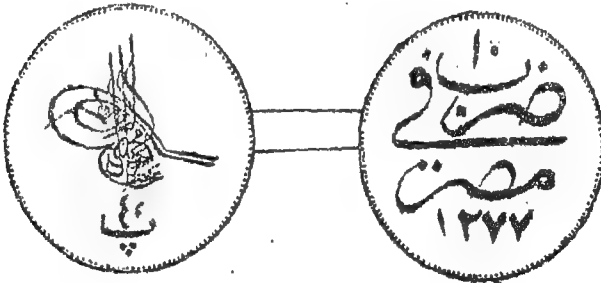
عبارت طرف ثانی - انا حجة الله فاصلة بخط نسخ مصطفی و سه محمود قیسه و سه علی جعفر و سه
 و موسی ایک حسین و دو حسن -
 سکه مس سلطان عبد المجید خان سلطان ترکی یعنی روم مروجه مصر
 وزن ۶ ماشه ۵ رتی -



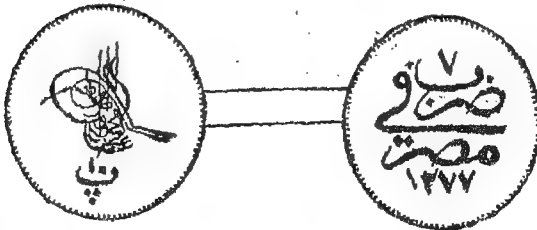
ایضا وزن ایک ش



سکه مس سلطان عبد العزیز خان والی روم مروجه مصر وزن دو تولد ایک ماشه



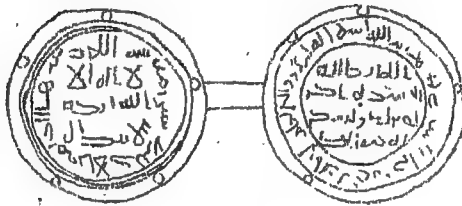
ایضا - وزن ۶ - ماشه ایک رتی -



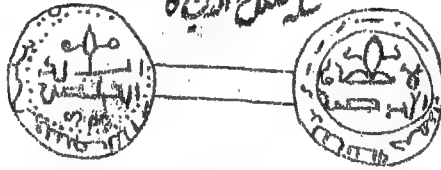
سکہ خلیفہ المامون کا ۳۱۵ھ کا



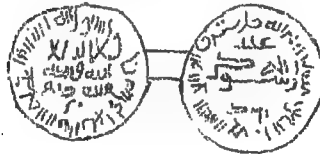
سکہ دمشق کے خلیفہ اموی کا ۳۱۵ھ کا



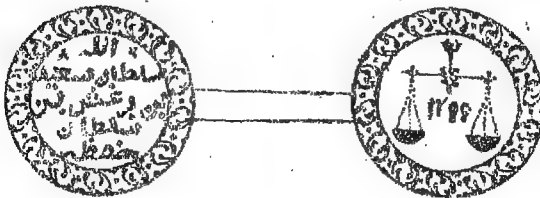
سکہ صلاح الدین کا



سکہ طبرستان کا ۱۵۵۰ھ کا



سکہ مسلمان سعید بن سلطان غریب والی خجندار



سکه من پنجاب



سکه طلائی بختارا

عبارت طرف اول - منظر الدین -

عبارت طرف ثانی - ضرب پنجابای شریف -

سکه بنجارا - محمد شاه معصوم والی بختارا - شکل دور خط نستعلیق ۱۲ حلقه ۱۲۵۴

عبارت طرف اول - رحمت باو بر معصوم غازی -

عبارت طرف ثانی - ضرب پنجابای شریف -

سکه شاه زمان والی کابل - شکل دور خط ثلث ۱۲ حلقه

عبارت طرف اول - شاه زمان بادشاه غازی محمد صاحبقران -

عبارت طرف ثانی - لا اله الا الله محمد الرسول الله -

سکه امیر شیرعلی خان والی کابل -

جای دولت پاینده نعمت ازلی است + زاهد دوست محمد امیر شیرعلی است

سکه قدیم تهرانی امیر عبدالرحمن خان والی کابل

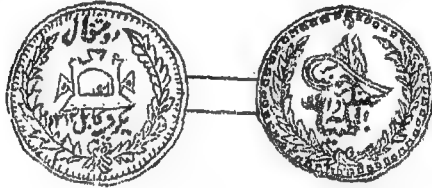


امیر عبدالرحمن خان والی کابل کا جدید سکے حبیب امیر کی تصویر اور یہ خطاب ہے۔

امیر عبدالرحمن خان شمس الدہر ابن امیر قازی۔

امیر عبدالرحمن کا جدید روپیہ۔ پہلے اس امیر کا روپہ نیشنل قدیم روپیہ کابل کے تہا یعنی ایک طرف ضرب دار حکومت اور سہ اور دوسری طرف صرف امیر عبدالرحمن خان مگر ۱۲۵۰ ہجری ۱۸۶۴ء بروز عید الفی جب قوم افغانستان نے امیر نیکو کو ضیاء الملک والدین کا خطاب دیا، اس وقت سے سکے پر ایک طرف یہ الفاظ اور دوسری طرف معرکہ ہونما ہے۔

امیر عبدالرحمن کا شہین کا پنا ہوا روپیہ۔



واضح ہو کہ افغانستان کا سی سکے پاؤ آٹہ اور آدھ آٹہ ہے اور تقریبی سکے روپیہ۔ قرآن اور نگار۔

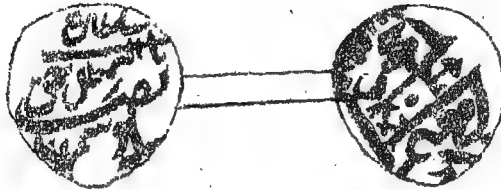
سکہ امیر حبیب خان حال والی کابل۔

ایک طرف بخط ترکی امیر کے نام کا طعنا۔ اور دوسری طرف ایک منقوش ہے جسکے اطراف جھنڈے اور تلوار اور توپیں قائم کی گئی ہیں۔

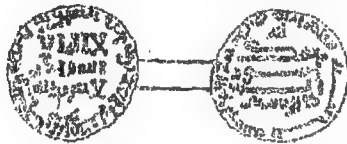
پہلے محمد واجد علی شاہ بادشاہ اووہ۔ وزن ایک تولہ۔



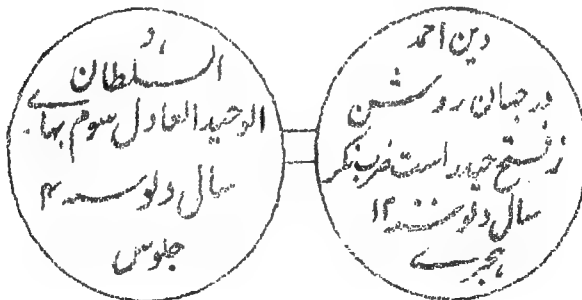
پیسہ عہد واجد علی شاہ بادشاہ اوورہ - وزن ایک تولہ (بوجہ گھسنے ہوئے کے پوری عبارت پڑھی نہیں گئی)۔



دینار طلانی - وزن ۴ ماشہ - اسکے متن میں ایک نسخہ لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لکھتا ہے اور دوسری طرف صرف لفظ رسول اللہ پڑھنے میں آیا اور ہر دو رخ دینار کو دروازہ پر عبارت بخدا کوئی لکھی ہے اور میں صرف ضرب بغداد پڑھنے میں آیا ہے۔ یہ دینار غالب صدیق حسن کے نوٹ کاغذ میں تھا اسکو ملائیم جہاں رخصت شیر والی نے لفظ روان میں درج کیا ہے صورت اسکی یہ ہے۔



سکہ تقرنی صید علی خان والی میسور - وزن ۲۳ ماشہ



سکہ حیدر علی خان الی میسور۔ شکل دور خط نستعلیق۔ سکہ چوتس ۱۱۹۵ھ
عبارت طرف اول۔ دین احمد درجہ ان فتح حیدر روشن است۔
ضرب پٹن سال زکی سہ ہجری۔

عبارت طرف ثانی۔ ہو سلطان ابو العادل حیدر سوم بہاری سال زکی ۱۱۹۵ھ
سکہ ٹیپو سلطان (اصلی نام فتح علی خان) خلف حیدر علی خان الی میسور وزن ۱۱۹۵ھ
سکہ زو درجہ انسانی + شاہ ٹیپو سکندر ثانی
ایک موزن نے لکھا ہے کہ ٹیپو سلطان کے روپیہ اور اشرفی کا وزن ۳۱ تولا اور ۱۲ تولا کے
کم نہ تھا۔

سکہ نقدی یعنی روپیہ نواب شاہجہان بیگم والیہ ریاست بھوپال۔ یہ سکہ
۱۲۸۹ھ میں خالص چاندی کا انگریزی روپیہ کی برابر بنایا گیا۔ اور یہی پرنسپل آؤ آؤ وٹھ
شین اور سنہ ہجری نقش کیا۔ حرف شین سے مراد شاہجہان بیگم ہے۔

سکہ خان بہادر خان باغی ایام غدر ۱۲۵۵ھ۔ شکل دور خط نستعلیق ۱۲۵۵ھ
عبارت طرف اول سے سک زو برہنت کشور سایہ فضل الہی عالی دین محمد شاہ عالم بادشاہ
عبارت طرف ثانی۔ جوس مہنت مانوس ضرب بریلی۔

سکہ احمد شاہ عرف نقارہ شاہ باغی ۱۲۵۵ھ

سکہ زو برہنت کشور خادم مہر شاہ + حامی دین محمد احمد بادشاہ

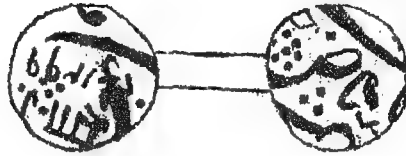
سکہ جات متفرق متعلقہ بہارستان

سکہ قمرانرواے پنجاب۔ شکل دور خط نستعلیق۔

عبارت طرف اول - سکہ زد گورو گوہند بر دست تیج -

عبارت طرف ثانی - ست اکال -

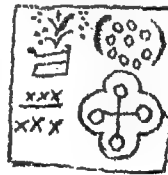
روپیہ سابق بڑودہ کا - وزن (۱۳) ماشہ



پیسہ گوالیار - وزن ۱۵ ماشہ ۷ رنی -



پیسے - جو موضع ساپچی کا نا کٹیہ ریاست بھوپال میں جبکہ عرصہ میں سال کا ہوا ہوگا
پائے گئے تھے انکی صورت یہ ہے -



۹ - جون ۱۸۵۴ء کو راولپنڈی لال گرتی بازار میں نشی تاج محمد کے مکان کے سامنے

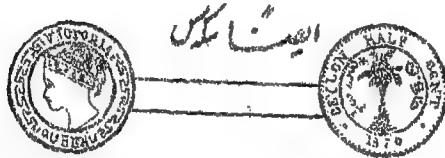
ایک تالاب سے سیکڑوں پرنے کے بچے چپہ نہیں مہلی چاندی کے تھے اور
چپہ کاتہ کے جنہر چاندی کا طبع تھا انکے ایک طرف راجندر اور لچہن کی تصویریں
اور دوسری طرف گورکھی حروف میں راج نام حب لکھا ہوا تھا باقی حصہ پڑا نہیں گیا۔

سکہ راجہ کمار گیت والی بھارت۔ جو نسلہ عین ہوا تھا۔ اس سکہ پر اونکی تصویر پانچا
پہنے کوٹ میں بن لگاے ہوئے ہے۔

پیسہ عروجہ آگرہ۔ وزن ۹۔ ماشہ



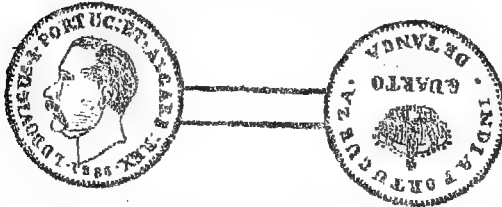
سکہ نقرئی سیلون عہد ملکہ وکٹوریہ قیصر ہند وزن دس رقی۔



سکہ مس عہداری پرتگیزہ واقع ہندوستان۔ وزن ۳۔ ماشہ



ایضاً۔ وزن ۴۔ ماشہ ۲ رقی



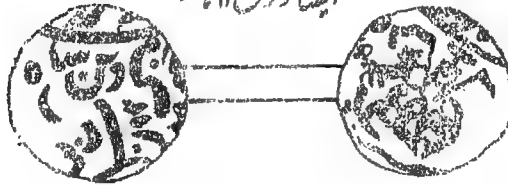
سکہ جات شان اودہ

قبل اس کے اسی کتاب میں عبارت سکے جات شان اودہ درج ہو چکی ہے چونکہ اصل سکے بعد کو دستیاب ہو گئے لہذا اونکی اشکال اس جگہ دکھلا دی گئی ہیں۔

پیسہ قازی الدین حسیدر بادشاہ اول اودہ - وزن ۹ ہمشہ



ایضا وزن ۱۱ ہمشہ



ایضا وزن ۱۱ ہمشہ

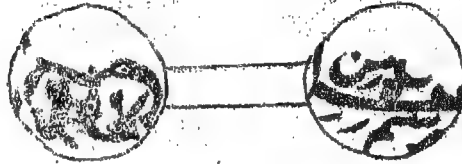


نادر نے غلامی کو ہوا

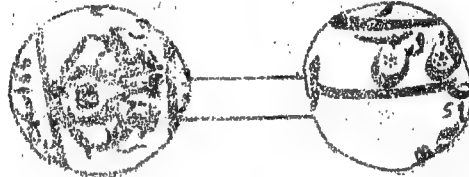
پیسہ غازی الدین حسیدر - بادشاہ اول (دودہ) وزن ۱۱ ماشہ



ایفشا - وزن ۱۱ ماشہ



ایفشا - وزن ایک تومہ



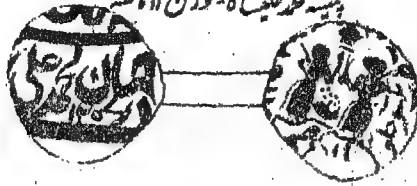
پیسہ نصیر الدین حسیدر - وزن ۱۱ ماشہ



ایفشا - وزن ۱۱ ماشہ



پنجمه قمر علی شاه - وزن ۱۱ ماشه



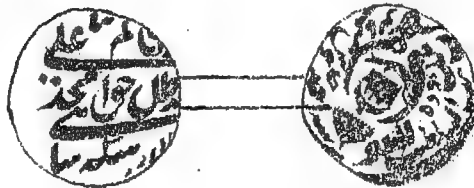
الضمان - وزن ۱۱ ماشه



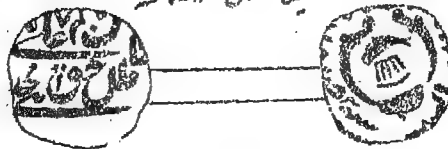
پنجمه احمد علی شاه - وزن یک ماشه



الضمان - وزن ۱۱ ماشه

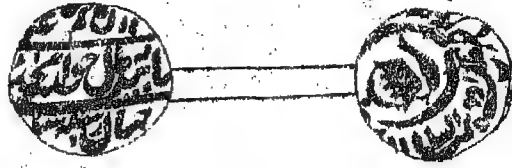


الضمان - وزن ۱۱ ماشه

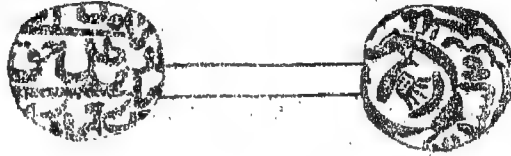


نور محمد علی شاه

پسید احمد علی شاه - وزن امانت



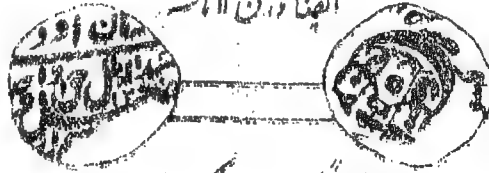
افشا وزن امانت



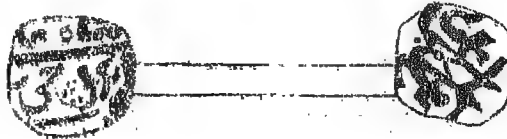
پسید واحد علی شاه - وزن امانت



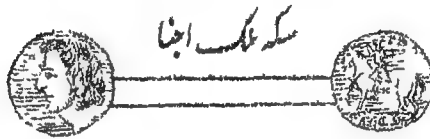
افشا وزن امانت



افشا - وزن ایک لک



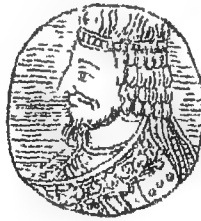
سکہ جات ممالک مختلف



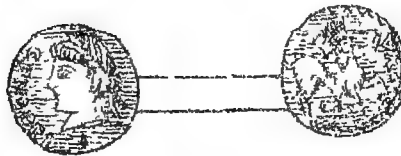
سکہ فلز انس بادشاہ ارتنی۔ اسپرادی کی پیشہ کی بی تصویر ہے



سکہ ولایت توران۔ (اسپریشیہ پلاکو فان کی ہے)



سکہ جویس

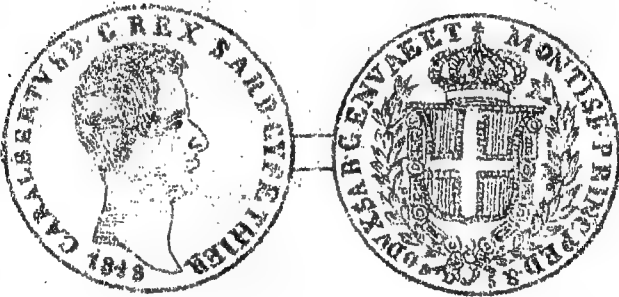


نورالدین محمد بن محمد

سکه نقره یکم جنوای - وزن آن دو لاک است



سکه شاه البرٹ جنوای - وزن آن دو لاک است



سکه یکم یک - وزن آن دو لاک است



سکه

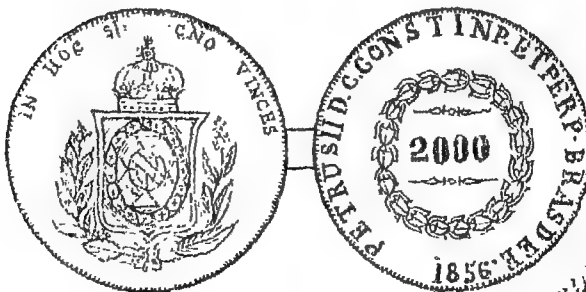
سکه نقره‌ای شاه فیلیپس - وزن ۲ توله - ایکه ماشه ۲ رتی



سکه نقره‌ای سلطنت جمهوری بولیویانا - وزن ۲ توله ۴ ماشه ۴ رتی

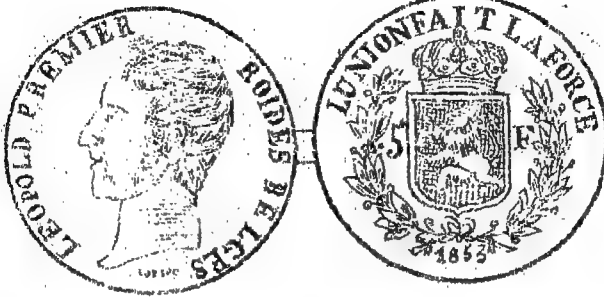


سکه نقره‌ای شاه دنیس - وزن ۲ توله ۴ ماشه ۲ رتی



طابع
کارخانه
سکه

سکه نقره‌ی شاه لیاپولڈ وزن ۲ توله ۲ ماشه



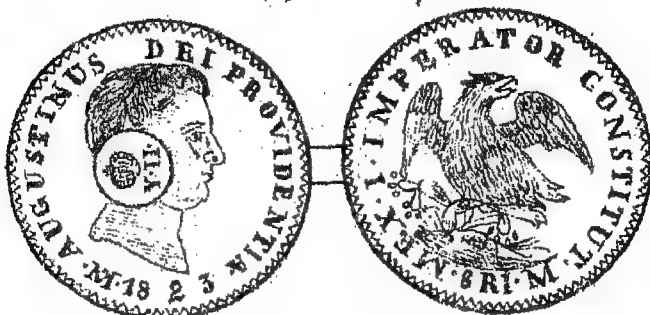
سکه نقره‌ی ولیم ثانی شاه ننگ - وزن ۲ توله ۲ ماشه



سکه نقره‌ی ملک رومانیایا وزن ۲ توله ۲ ماشه



که نقری ملک پراوی اوشیا - وزن ۲ - ۳ اشته



که سلطنت اریڈا اشرلیا کس برک کپنی - وزن ۲ توله ۳ ماشه پودنی



که سلطنت جمهوری بولی ویا - وزن ۲ توله ۳ ماشه

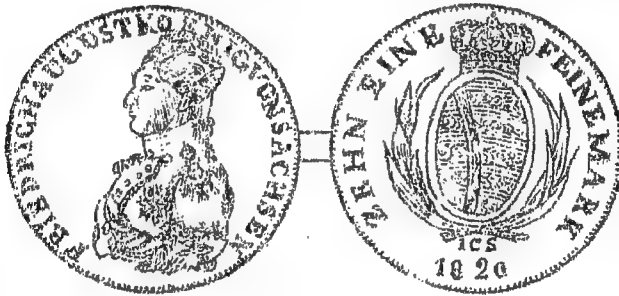


نقشہ

سکه شاه چلی سینت پائو - وزن ۲ - قطر ۲۰ میلی



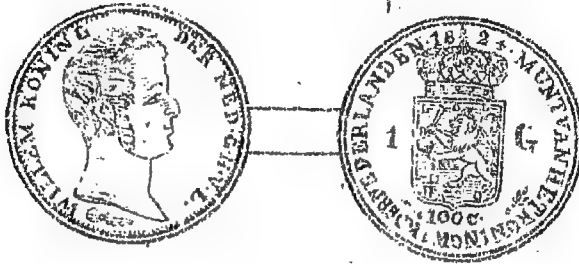
سکه شاه فریڈرک گوست کوئنگ شاه ساشین - وزن ۲ - قطر ۲۰ میلی



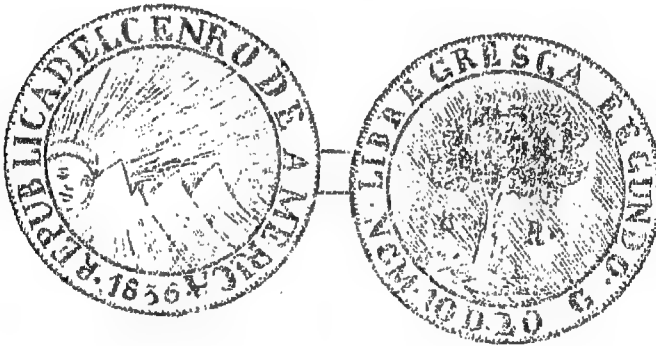
سکه شاه فریڈرک ولفگنگ پور لاگریشیا - وزن ۲ - قطر ۲۰ میلی



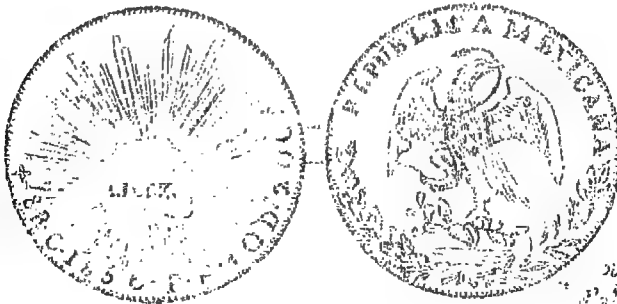
سکه شاه ولیم کوئنگ ملک نیدرلینڈ - وزن ۱۱ ماشه



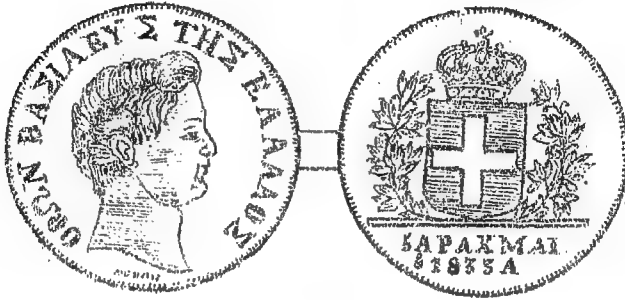
سکه سلطنت جمهوری امریکه شمالی - وزن ۲ توله ۳ ماشه ۲ رتی



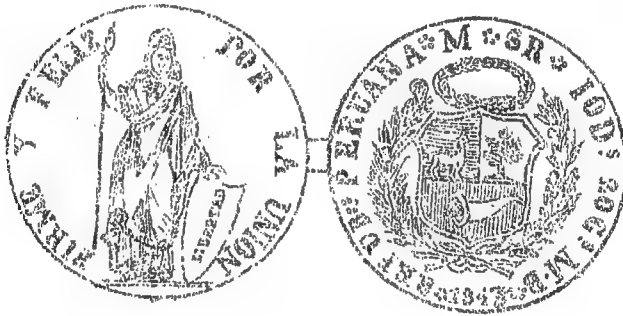
سکه ملک کبری کا اشتقاقه امریکه - وزن ۲ توله ۳ ماشه ۲ رتی -



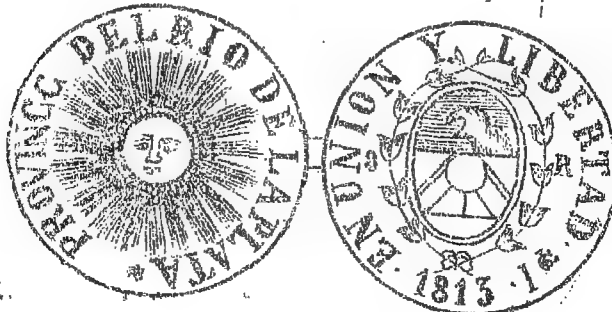
سکه نقری ملک امریکه - وزن ایک تود و س ہشت



سکہ نقری ملک پیرو داغ جنوبی امریکه - وزن ۲ تودہ ایک ہشت

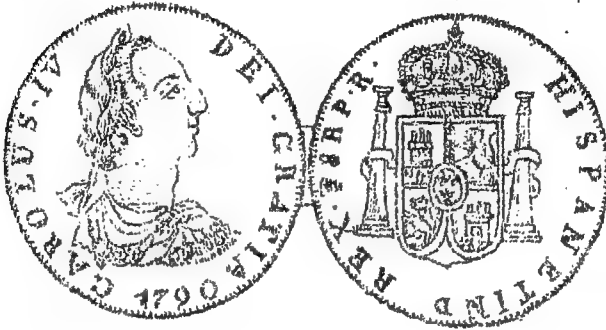


سکہ ماکم علاقہ پاناما متعلقہ امریکہ جنوبی - وزن ۲ تودہ - ۲ ہشت مرنی

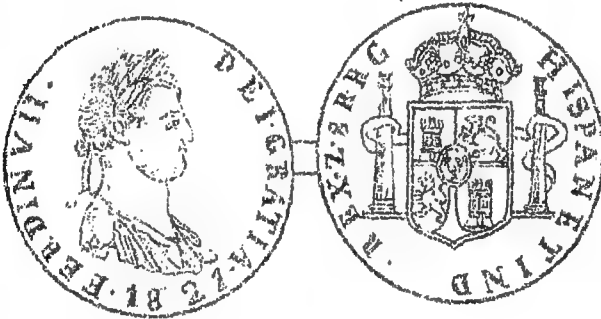


۱۶۱

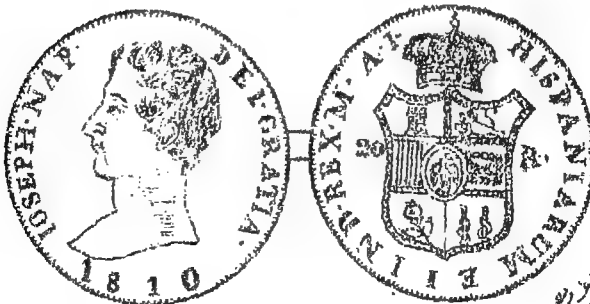
سکه نقره‌ای ملک گریشیا - طلاقت امریکه - وزن ۲ قور ۳ ماشه



سکه نقره‌ای فردین منعم شاه گریشیا - وزن ۲ قور ۴ ماشه



سکه شاه فی گریشیا - وزن ۲ قور ۳ ماشه ۱۱ راق



وزن ۲ قور ۳ ماشه

سکہ فرانسس والی آسٹریا۔ وزن ۲۔ قطر ۳۔ ماشہ

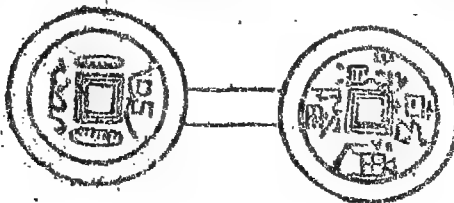


سکہ آسٹریائی

سکہ تقریبی چین۔ اسکے پنج مین ایک سولہ ہوتا ہے کا دس مین ڈوہا پر دو رکھ سکین +



ایٹا سکہ برنجی۔ وزن ۴۔ ماشہ۔ اسکے پنج مین ایک مروج سولہ ہو۔



سکہ آسٹریائی

سکه فرانسه

سکه کوپین پاناما علامه فرانسه



سکه نپولین سوم شاه فرانسه - وزن ۹ اونس



سکه ایتالیا

سکه سوئیس فرانک



سکه چین



سکه ژاپن

سکس پرتگال - وزن ۶ ماشه مرنی



سکه کرواتی



سکه پرتگالی

سکه پرتگالی



سکه اسپانیایی



سکه پرتگالی



سکه اسپانیایی



سکه اسپانیایی



سکه پرتگالی

سکہ گھنٹنگر



سکہ جمہوریہ ارجنٹائن



چواتی دیم چارم مردوہ ہندوستان جلیٹ انڈیا کمپنی - وزن ۳ ماشہ



روپیہ شاہ شاہ عالم مردوہ بنارس - وزن ۲ - ڈرام ۱۲ - اسکرول



موضع فرزا اور ضلع بنارس میں ۱۳۳۵ء میں بننے والے ایک ہندو سکے کا نمونہ دکھاتے ہیں۔
اس کے نکلنے میں ۱۳۳۵ء کے دس دس روپیہ کو فروخت ہوئے۔ اسی سال فرزا
کریم سلطنت ٹرنی میں ایک آثار قدسیہ جو کہووالکھا ہے اور میں ایک سکے کا نمونہ
جس پر گجراتی زبان کے حروف نقش ہیں اس سکے پر جو سہ نقش ہے اس سے معلوم ہوتا ہے
کہ کوئی ہزار برس کا ہے۔

سکہ سنہال - وزن ۵ - ماشہ



فرزا اور

سکہ سہاس



سکہ چات

کہ نام صاحبان سکہ اور ممالک کا معلوم نہیں ہوا

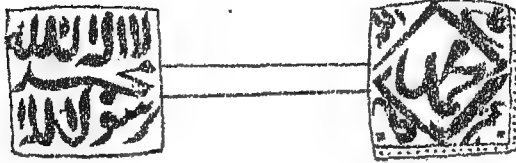
سکہ مقدار نصف پیگوڈا۔ وزن ایک تولہ و س ماہ



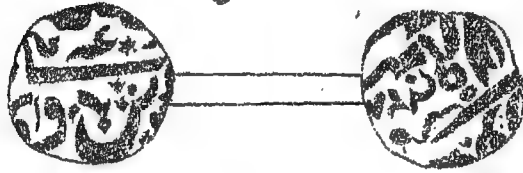
سکہ س



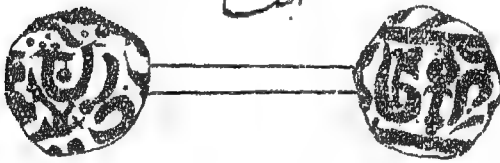
سکه نقره - وزن ۳ دینار ۶ گریں



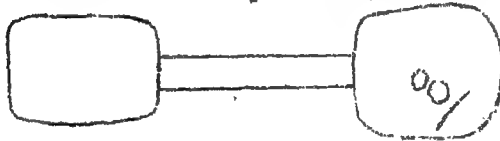
سکه مس



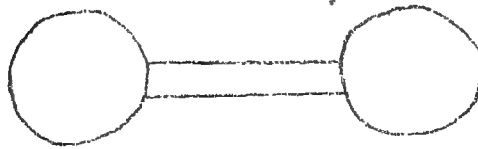
النش



الینما - وزن ایک تولہ ڈھائی ماشہ



الینما وزن ۱۱ ماشہ

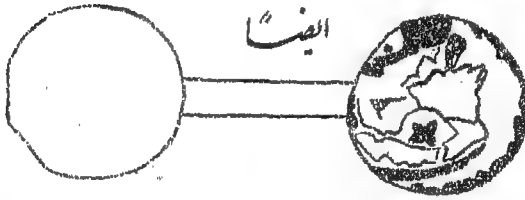


سکه نقره - وزن ۳ دینار ۶ گریں

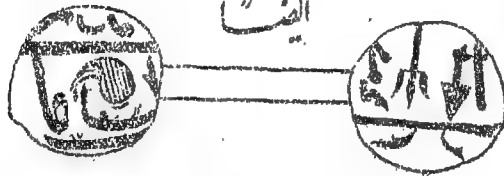
سکین - وزن ایک تولہ ڈال ہشتہ



الضیا - وزن - راس ہے سات ماشہ



الضیا



الضیا

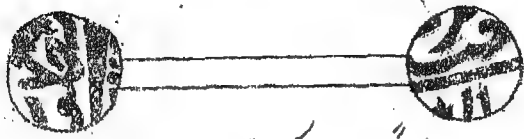
الضیا - وزن ۵ ماشہ



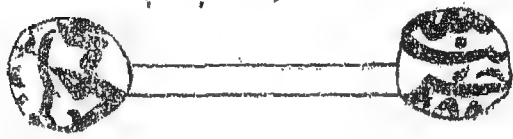
الضیا

نورض ہونا و نوز دھور

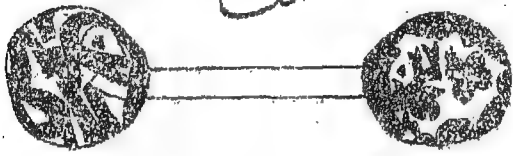
یکه مس - وزن ، باشد



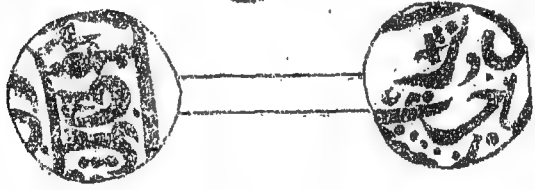
اینها - وزن ایک توله پسته چار باشد



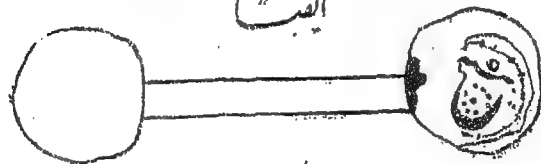
الف



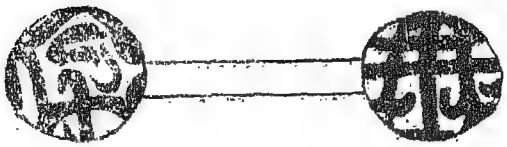
الف



اینها

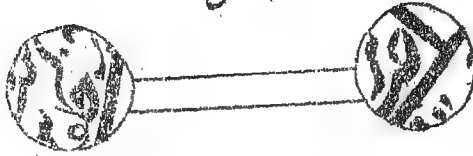


اینها - وزن ایک توله - سه باشد

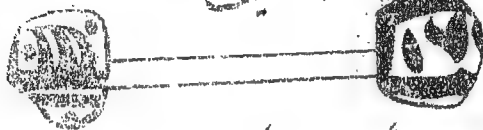


در اینجا
نشان داده شده

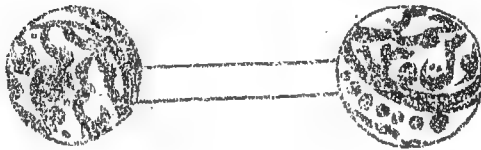
کس



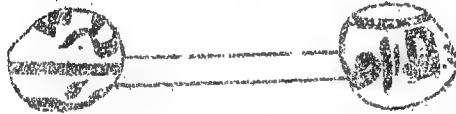
ایضا



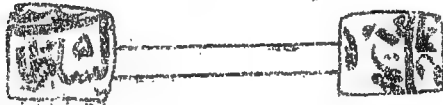
ایضا - وزن - ایکس - اولمپ - ۱۸۸۵



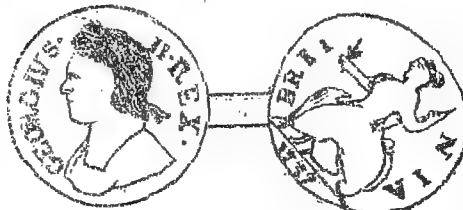
ایضا وزن - سوار - ۱۸۸۵



ایضا - وزن - ۱۸۸۵



ایضا - وزن - ۱۸۸۵

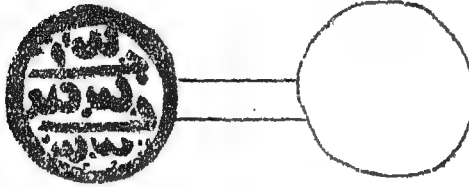


وزن - ۱۸۸۵ - ۱۸۸۵

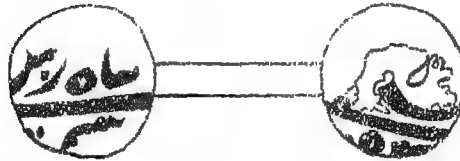
گلکس - وزن ایک تولہ ۳ - ماشہ ۲ - رقی -



سکہ پنجہ - وزن ۵ ماشہ ۱ رقی -



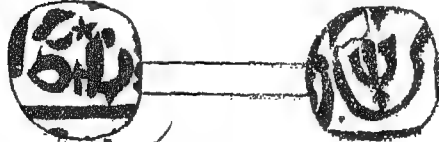
سکہ مس - وزن ساٹھ دس ماشہ



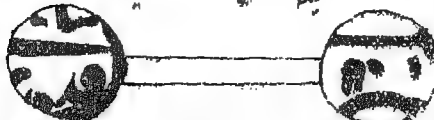
ایٹیا وزن ڈھائی تولہ



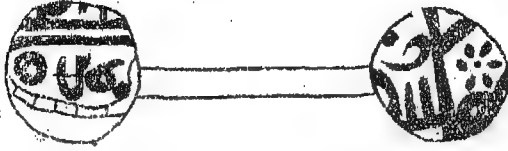
ایٹیا - وزن ایک تولہ ۳ ماشہ ۵ رقی



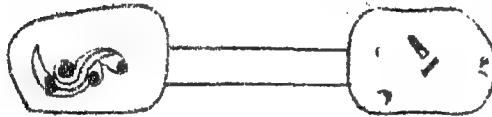
ایٹیا - وزن دس ماشہ ایک رقی



سکس - وزن ۳ ماشه ایک رتی



ایضاً - وزن - ایک تولہ - ۸ ماشہ



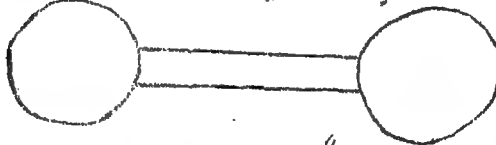
ایضاً - وزن - ایک تولہ ۲ ماشہ ایک رتی -



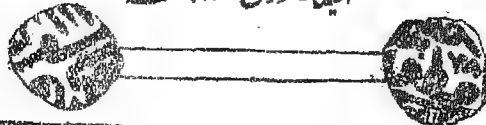
ایضاً - وزن دس ماشہ ۴ رتی



ایضاً - وزن ڈیڑھ تولہ - ۴ رتی

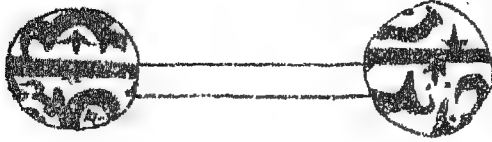


ایضاً - وزن - ۸ ماشہ



توضیح: یہ سکہ دھندلے ہوئے ہے۔

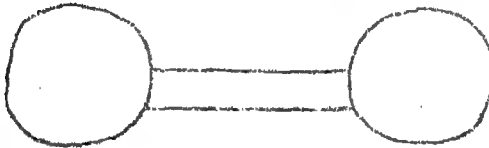
لکھنؤ - وزن دس ماشہ



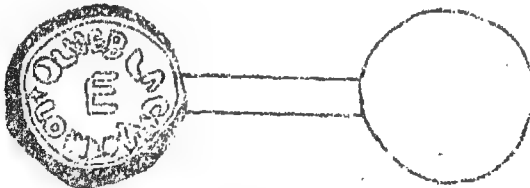
البینا - وزن ڈیڑھ تولہ - ۶ رقی



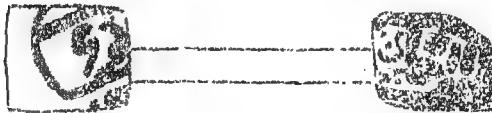
البینا - ساڑھے دس ماشہ



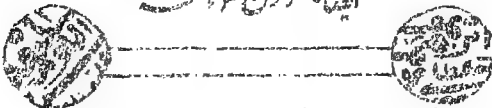
ایک - وزن ایک تولہ - ۹ رقی - اس کا یہ کتبہ ہے جو کہ میں ابھی دیکھ رہا ہوں +



البینا - وزن ڈیڑھ تولہ



البینا - وزن ۳ ماشہ



نور محمد خان

سکریں - وزن ایک ماشہ رتی



ایضاً - وزن گیارہ ماشہ



ایضاً - وزن ۹ ماشہ ایک رتی



ایضاً - وزن - سوا تولہ



ایضاً - وزن گیارہ ماشہ



ایضاً - وزن ۶ ماشہ

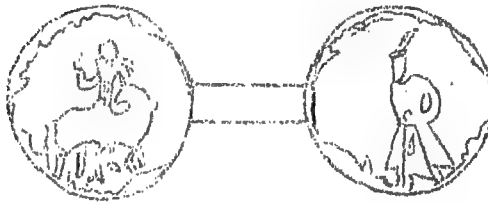


کریکٹ اور فوٹبال گول

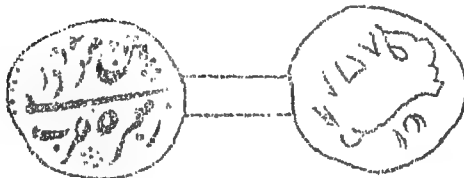
یکه دزن ۵-۱۰



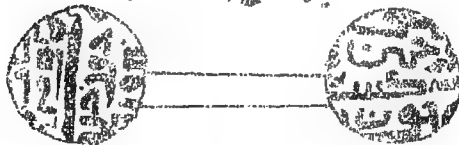
ایضا دزن ایک قو-۳-۱۰



ایضا دزن ۵-۱۰



ایضا دزن ۵-۱۰

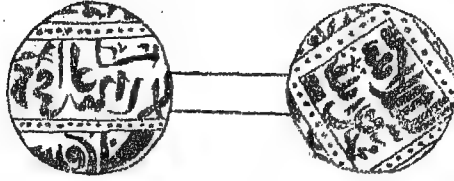


ایضا دزن ۵-۱۰



شاهزاده محمد علی قلی خان

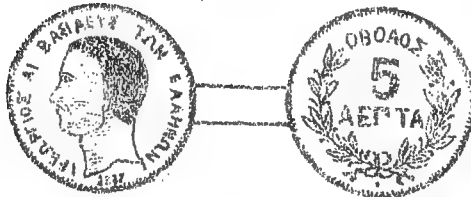
سکه طلائی



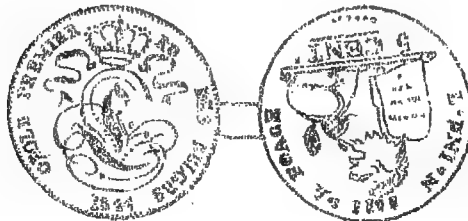
سکه نقره‌ای - وزن ۳ ماشه درتی



سکه مس

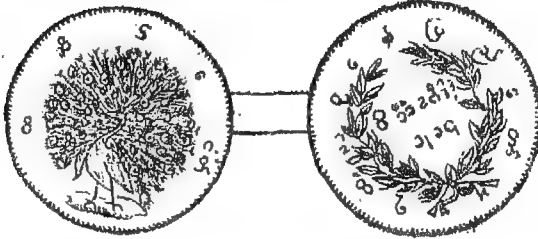


سکه مس - وزن ۶ ماشه ۴ - رتی

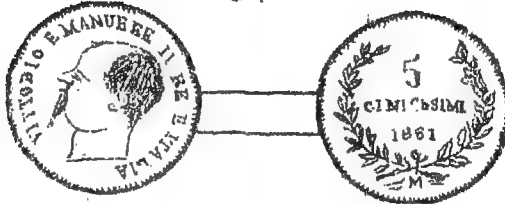


سکه مس - وزن ۶ ماشه ۴ - رتی

سکہ تقرقی۔ وزن ایک سو تودہ



سکہ سس

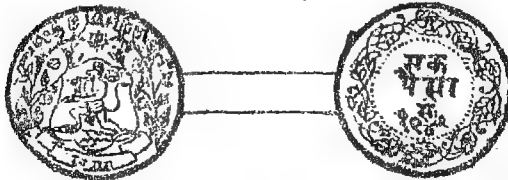


ایضاً۔ وزن ۶ ماشہ ۵ رتی



ایضاً۔ وزن ۶ ماشہ

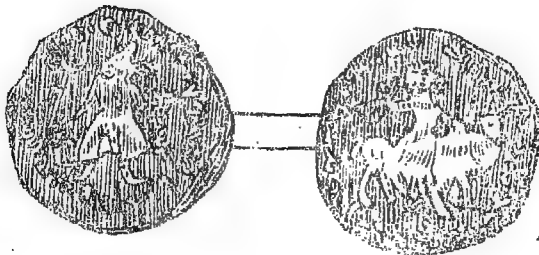
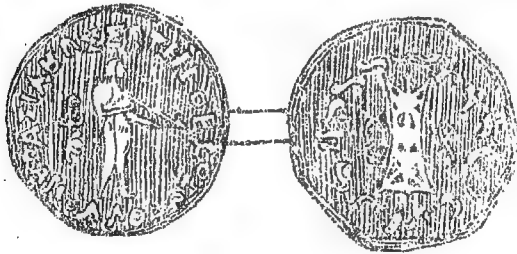
اس سکے میں قیمت کی طرف گہرائی اور تصویر کی طرف ابھرا ہوا اور کنارہ
مثلاً انگریزی روپیہ کے خلاف دار ہے



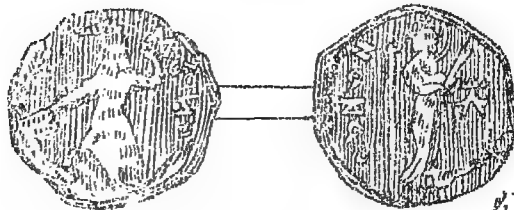
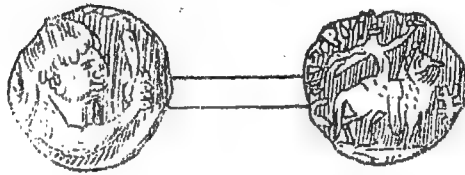
نور محمد احمد خان

سکه جات

جو کھنڈرات اوچین و دیگر شہر اے قدیم سے برآمد ہو
منقول از ثادہ اجتہاد حیدر اہل

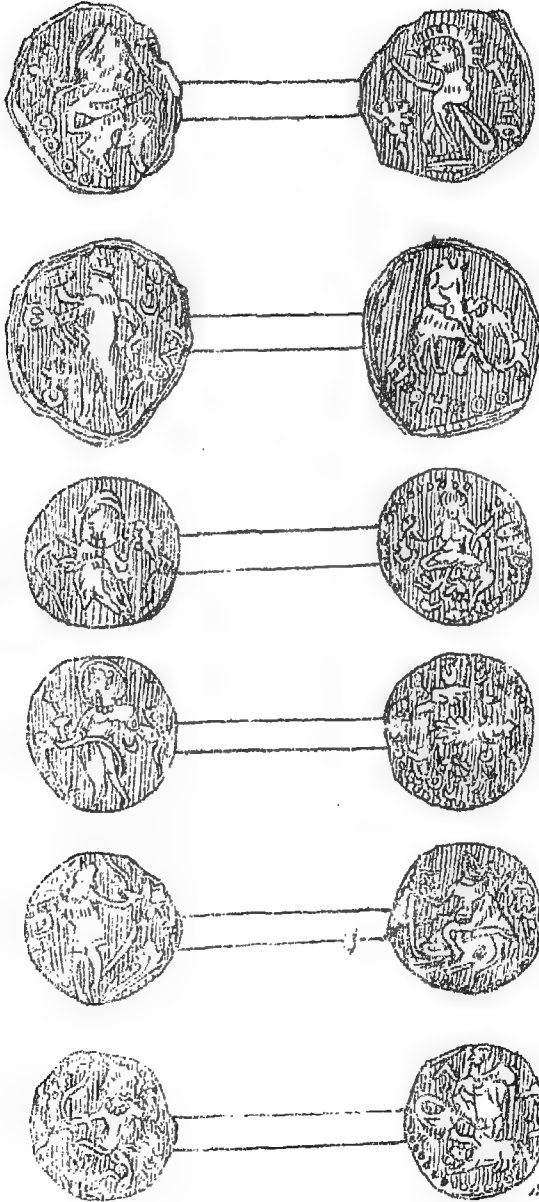


سکه جات



نشان آهنگر و مهر





نورینه شاه
نورینه شاه
نورینه شاه

یادداشت

دنیا کے ہر ملک میں چھوٹے سے چوٹا سفردب سکہ عموماً تانبے کا ہوتا ہے جیسا کہ ہر ملک میں میسہ یاد ہیلا یا دھڑھ ہوتا ہے لیکن یورپ کے ملکوں میں یہ سکہ ہر چند کہ عموماً اودھنے کی برابر ہوتا ہے جیسے کہ انگلستان کے پینی یا فرانس کا دس سینٹیم کا سکہ ہے لیکن وہ عموماً قیمت میں ہندوستان کے ایک آنہ کی برابر ہوتا ہے مگر وہاں ہندوستان کے پیسے کی طرح اسکا چلن ہوتا ہے۔ ہم اس جگہ چند ممالک کے پیسوں کا ذکر کرتے ہیں۔

آٹلی کا سکہ دس سینٹیم کا ہوتا ہے۔ آٹلی کے پیسے کے فرانس میں نہیں لے جاتے فرانس کی جمہوریہ اسکا سکہ جو دس سینٹیم کا ہوتا ہے اور تانبے کا ہے حال میں اسکی ضرب جاری ہوئی ہے جس میں ایک طرف کی تصویر دکھائی ہے کہ فرانس اپنے باشندوں کی حفاظت کر رہا ہے۔

سوئٹزرلینڈ میں نکل دھات کا سکہ ہے یہ دس سینٹیم کا ہوتا ہے اسکی ساخت میں جست ٹین اور تانبہ ملا یا جاتا ہے۔

اسلامیہ متحدہ کاتبے کا سنیت انگلستان کی نصف پینی کی برابر ہے اور اسکا دوسرا سکہ نکل دھات کا ہوتا ہے جو پانچ سینٹ کا لگڑا کھلاتا ہے۔

گھنہ امین کو لمبیا کی پتی بلجی یہ نکل کا سکہ ڈھائی سنٹروا کھلاتا ہے۔

یورروگوئی میں پانچ سنٹروا کا سکہ بلج ہے۔

یونان کا تانبے کا سکہ دس پٹا ہے جس پر شاہ خارج کا چہرہ ہے۔

بلغیریا کا تانبے کا سکہ دس اسٹوڈی ہے۔

تھرویا کا نکل کا سکہ سادہ ہے یعنی اوپر تصویر نہیں ہے اسکی قیمت دس پارہ ہے جو ترکی کے پیسہ کی برابر ہے۔

رومانیا کا سکہ اسی قیمت کا نکل کا ہوتا ہے جو دس پیسے کی برابر ہے۔

اسپین کا سکہ تانبے کا دس سنتیم کا ہوتا ہے مگر وہاں قدیم سکہ رومی بھی رائج تھی یعنی قسطنطین اعظم۔ ملکہ ازابیلا دوم غریب بادشاہ کے سکے ابھی تک جاری ہیں۔

پرتگال کا تانبے کا سکہ بیس اچی کا ہوتا ہے جسپر شاہ لوئس یا کارلس کا چہرہ ہے۔
فلپین کا سکہ دس پیسے کا ہوتا ہے۔

جرمنی کا سکہ نکل حات کا امپریل کہلاتا ہے اور دس فیننگ کا ہوتا ہے لیکن جرمنی کی مختلف ریاستوں میں بویرا۔ ورنبرگ۔ سیکنس وغیرہ میں وہاں کے والدیان ریٹا کے سکے جاری ہیں جسپر اونچی تصویریں ہیں اور سلطنت جرمنی کی بھی۔

مالینڈ کا تانبے کا سکہ ڈائی سینٹ کا ہوتا ہے۔

بلجیئم کا سکہ نکل کا ہوتا ہے اور اسکی قیمت دس سنتیم ہے۔

جمیکا میں پیس۔ نصف پیس اور فارڈنگ نکل سکے ہوتے ہیں جنپر ملکہ وکٹوریہ کی تصویر ہے۔

آسٹریا ہنگری میں نکل کا سکہ اسی قیمت دس پیسے۔

سوڈن اور ناروے میں تانبے کا سکہ پانچ اؤز کا ہوتا ہے۔

جاپان کا سکہ دو سین قیمت کا ہے جسکے ایک شاہی ہتھیار کی تصویر اور دوسری طرف

جاپانی تحریریں بادشاہ کا نام ہے اور حاشیہ پر ہے۔

ترکی میں تانبے کا سکہ دس پارہ کا ہوتا ہے۔

مصر کا سکہ نکل کا ہوتا ہے اور عشر العرش کہلاتا ہے۔

آرٹھیاں، پیٹنگ کا سکہ دوسینوڑ ہے۔
ہندوستان کا آدھ آنہ انگلستان کی پنی کے قائم مقام ہے
کو تھین پائنا میں تانبہ کا سکہ سینٹ کھلاتا ہے جو فرانس کے سنٹیم کی
برابر ہے۔

طرشوال عرب بھی تھوڑا عرصہ ہوا کہ پنی ڈھالی گئی جس پر شرکر وگر کا چہرہ ہی انہیں سے
بعض کے پندرہ ٹلنگ کو فروخت ہوئے ہیں۔
لکسبرگ کا سکہ دس سنٹیم کا کھلاتا ہے۔
گرٹشی کا سکہ آٹھ ڈبل کھلاتا ہے۔

ہندوستان میں بزمانہ قدیم اور پھر پنجاب میں سکھوں کے عہد میں چھوٹے اور
بھڑے پیسے بنائے جاتے تھے اور ان کا رواج اب بند ہو گیا ہے۔ سکھوں کے زمانہ
پسوان کو نانک شاہی کہتے تھے یہ پیسے اب بھی بازار میں ملکتے ہیں۔ علاوہ ان کے
گور کھپوری، سفوری اور چاندوڑی وغیرہ پیسے بھی تھے چنانچہ چاندوڑی انہی
کھین کھین چلتے ہیں۔ انگریزی پیسے کے ایک پیسے کا پاؤ آنہ ہوتا ہے اور ایک روپہ
کے ۱۶ آنے چلتے ہیں۔ اشرقی کا وزن ایک تولہ یا ۸۰ اگرین ہوتا ہے۔ اسمین گیارہ
حصہ سونا اور ایک حصہ تانبا ہوتا ہے اور ہی وزن روپہ کا ہے اسمین گیارہ حصہ
چاندی اور ایک حصہ تانبا ہوتا ہے۔ یہ سکہ ہندوستان انگریزوں نے ۱۸۳۵ء میں جاری
کئے ہیں جہاں سے بننے ہیں اس کو نکال کہتے ہیں۔

والش ہو کہ ہندوستان کے فارسی نوٹیں یہ کیوں فلوس کہتے ہیں فارسی اور
عربی میں فلوس یہ ایک ہی لفظ ہے یہ لفظ مستقل ہے دراصل یہ لاطینی زبان میں

ایک سکہ فاسر (نامی ہوتا تھا جس کا یہ مفہوم معرب ہے۔
دنیا بھر میں سکون کی رگڑ سے ۱/۴ اٹن سونا اور ۸۰ اٹن چاندی سالانہ پیدا
ہوتی ہے۔

مطابقت اوزان مختلف با اوزان انگریز

وزن ہندو	وزن انگریز	وزن ہندو	وزن انگریز	وزن ہندو	وزن انگریز
ایک چھانک ۱۰۰ تولہ	۲ اونس	۲ تولہ	۴ ڈرام	۲ تولہ	۲ اونس
ایک سیر	۳ پونڈ	۲ تولہ	۱۱۱ ڈرام	۲ تولہ	۲ اونس
ایک سن	۸۰ پونڈ	۲ تولہ	۱۲ اونس	۲ تولہ	۲ اونس
۱۰ تولہ مار	۲۰ اونس	۲ تولہ	۱۲ پونڈ	۲ تولہ	۲ اونس
۱۱ سیر	۱۰ پونڈ	۲ تولہ	۱۲ پونڈ	۲ تولہ	۲ اونس
نصف رتی	۱۰ گرین	۲ پانڈ	۱۰ گرین	۲ پانڈ	۲ اونس
ایک شہ رتی	۲۰ گرین	۲ پانڈ	۱۰ گرین	۲ پانڈ	۲ اونس
۲ ماشہ رتی	۲۰ اسکوبل	۲ ماشہ	۱۰ اسکوبل	۲ ماشہ	۲ اونس
۳ ماشہ رتی	۳۰ اسکوبل	۳ ماشہ	۱۰ اسکوبل	۳ ماشہ	۳ اونس
۴ ماشہ رتی	۴۰ اسکوبل	۴ ماشہ	۱۰ اسکوبل	۴ ماشہ	۴ اونس
۱ ماشہ	۱۵ گرین	۱۰ سیر	۲۰ پونڈ	۱۰ سیر	۲۰ پونڈ
۱ تولہ	۱۸۰ گرین	۲۰ سیر	۲۰ پونڈ	۲۰ سیر	۲۰ پونڈ
۱ تولہ ۶ ماشہ	۵ ڈرام	۱۵ ڈرام	۱۵ ڈرام	۱۵ ڈرام	۱۵ ڈرام
ایک سیر	۳۰ اونس	۱۰ سیر	۱۰ سیر	۱۰ سیر	۱۰ سیر

وزن هندوستانی	وزن انگریزی	وزن ہندوستانی	وزن انگریزی	وزن ہندوستانی	وزن انگریزی
۲ من	۱ کلو گرام ۲۴ پونڈ	۲۰ من	۱۲ کلو گرام ۱۰ پونڈ	۲۰۰ من	۱۲ کلو گرام ۱۰ پونڈ
	۱۲ اونس		۱۰ اونس		۱۰ اونس
۳ من	۲ کلو گرام ۴ پونڈ	۳۰ من	۲۲ کلو گرام ۱۰ پونڈ	۳۰۰ من	۲۲ کلو گرام ۱۰ پونڈ
۴ من	۳ کلو گرام ۴ پونڈ	۴۰ من	۲۹ کلو گرام ۱۰ پونڈ	۴۰۰ من	۲۹ کلو گرام ۱۰ پونڈ
	۱۸ اونس		۱۰ اونس		۵ اونس
۵ من	۴ کلو گرام ۱۸ پونڈ	۵۰ من	۳۶ کلو گرام ۱۸ پونڈ	۵۰۰ من	۳۶ کلو گرام ۱۸ پونڈ
	۱۰ اونس		۱۰ اونس		۱۰ اونس
۶ من	۴ کلو گرام ۱۴ پونڈ	۶۰ من	۴۴ کلو گرام ۱۰ پونڈ	۶۰۰ من	۴۴ کلو گرام ۱۰ پونڈ
	۱۲ اونس		۵۰ من		۸۰ من
۷ من	۵ کلو گرام ۱۲ پونڈ	۷۰ من	۵۸ کلو گرام ۱۸ پونڈ	۷۰۰ من	۵۸ کلو گرام ۱۸ پونڈ
۸ من	۵ کلو گرام ۱۳ پونڈ	۸۰ من	۶۶ کلو گرام ۱۰ پونڈ	۸۰۰ من	۶۶ کلو گرام ۱۰ پونڈ
	۱ اونس		۱۰ اونس		۱۰ اونس
۹ من	۶ کلو گرام ۱۱ پونڈ	۹۰ من	۷۴ کلو گرام ۱۰ پونڈ	۹۰۰ من	۷۴ کلو گرام ۱۰ پونڈ
	۳ اونس				
۱۰ من	۶ کلو گرام ۱۱ پونڈ	۱۰۰ من	۸۲ کلو گرام ۱۰ پونڈ		
	۵ اونس		۵ اونس		

انگریزی اوزان کا مقابلہ بازاری اوزان

بازاری اوزان			انگریزی اوزان			
پیمائش نامک	سییر	من	پونڈ	کوارٹر	ہندریک	من
۱۵۷	۱۶	۲۶	.	.	.	۱
۱۳	۲۱	۵۴	.	.	.	۲
۶	۳۲	۸۱	.	.	.	۳
۱۰	۳	۱۰۹	.	.	.	۴
۸	۱۴	۱۳۶	.	.	.	۵
۷	۲۵	۱۶۳	.	.	.	۶
۵	۳۶	۱۹۰	.	.	.	۷
۴	۷	۲۱۸	.	.	.	۸
۲	۱۸	۲۴۵	.	.	.	۹
۱	۲۹	۲۷۲	.	.	.	۱۰
۲	۱۸	۵۴۵	.	.	.	۲۰
۵	۳۶	۱۰۹۰	.	.	.	۴۰
۸	۱۴	۱۶۳۶	.	.	.	۶۰
۱۱	۲۲	۲۱۸۱	.	.	.	۸۰
۱۴	۱۰	۲۷۲۷	.	.	.	۱۰۰
۱۴	۲۱	۵۴۵۴	.	.	.	۲۰۰
۸	۱۴	۱۶۳۶۶	.	.	.	۵۰۰
۱	۲۹	۲۷۲۷۲	.	.	.	۱۰۰۰

ہندوستانی اوزان

ایک جوکے ۳ پاؤں
۸ شخصیاں کا ۱-۱ پاؤں

۸ رتی کا ۱ ماشہ

۱۲ ماشہ کا ۱ تولہ
۵ تولہ کی ایک چھٹانک

۴ چھٹانک کا ۱ پائے

۴ پائے کا ۱ سیر

۵ سیر کی ۱ پنییری

۴ پنییری کی ۱ دھون

۴ دھون یا ۴۰ سیر کا ۱ من

ہندوستانی عطاروں کے اوزان

۴- رتی کا ۱ دانگ

۳- ماشہ کا ۱ درم

۴- ماشہ کا ۱ شقال

۴- ماشہ کا ۱ دام

ہندوستانی جوہری اوزان

۱۰۰ ڈمکرون کا ۱ آسنہ

۱۶ آلون کا ۱ چو

۱۴ چوک ۱ رتی

۲۴ رتی کا ۱ ٹانگ

۶ رتی = ۴ گیون اور ایک گیون = ۴ چوک

انگریزی اوزان

۱۶ ڈرام کا ۱- اونس

۱۶ اونس کا ۱- پونڈ

۱۴ پونڈ کا ۱- اسٹون

۳ اسٹون یا ۴۸ پونڈ کا ۱- کوارٹر

۴ کوارٹر کا ۱- ہنڈریڈ ویٹ

۲۰ ہنڈریڈ ویٹ کا ۱- ٹن

انگریزی عطاروں کے اوزان

۲۰- گرین کا ۱- اسکروپل

۳- اسکروپل کا ۱- ڈرام

۸- ڈرام کا ۱- اونس

۱۳- اونس کا ۱- پونڈ

انگریزی جوہری اوزان

۲۴ گرین کا ۱- پینی ویٹ

۲۰ پینی ویٹ کا ۱- اونس

۳۰ اونس کا ۱- پونڈ

ایک پونڈ ٹرائی = ۵۶۰ گرن یا ۲۰۰ تولہ کے۔ ایک پونڈ واسٹر ڈوہ پستر =
۷۰۰ گرن یا ۹۸ تولہ کے۔

اوزان عرب

۷ تولہ کا	۱ من شری	۵ شعیر کا	۱ قیراط
۵۶ تولہ کا	۱ من طبی	۲۰ قیراط کا	۱ مثقال
۵۶ تولہ کا	۱ من کمی	۴ مثقال کا	۱ استار
۴۴ تولہ کا	۱ من مصری	۲۰ استار کا	۱ رطل
۸۲ تولہ کا	۱ من سکندری	۲ رطل کا	۱ من
۶۰ تولہ کا	۱ من فطری	(شعیر جو کی برابر ہوتا ہے ۵ رطل کا ایک ساع	
۷ تولہ کا	۱ من تبریزی	حجازی ہوتا ہے)	

وزن عبداللہ بن خلجی

۱ من کا	۱۲ سیر انگریزی
۱ سیر کا	۲۳ تولہ
۲ سیر کا	۴۶ تولہ
۵ سیر کا	۱۱۵ تولہ

اوزان مختلف

۱ قیراط	=	۲۴ ج
۱ سیر	=	۲۰۰ ٹانگ
۱۰۰ ماشہ	=	۱ ٹانگ

وزن سابق ہندوستان

۷ تولہ کا	۱ سیر شاہانوی
۷ تولہ کا	۱ سیر عالمگیری
۸ تولہ کا	۱ سیر خراسانی
۷ تولہ کا	۱ سیر کابل
۶۲ تولہ کا	۱ سیر جہانگیری
۶۲ تولہ کا	۱ سیر اکبری
۱۰۰ تولہ کا	۱ سیر سابقہ

۸ رطل بغدادی = ۱۶ رطل مدنی	۱- درم = ۱۶ ماشہ
صاع عراقی = ۸ رطل یعنی ۴ من اور	۱- سیر کابل = ۸ سیر ہندوستان
ہرمن ۴۰ کستار اور	۱- رطل کمرہ = ۴۲ من
ہرستار ۴۰ مثقال	۱- حقہ = ۱۶ رطل
۱ اوقیہ = ۲ تولہ ۳ ماشہ ۶ رقی	۱۲ اوقیہ = ۱- رطل
۱ خروار = ۲ من -	صاع نزد ابوحنیفہ و محمد = ۸ رطل عراقی
ایک سیر انگریزی = ۸۰ روپہ انگریزی	د نزد ابووسف = ۵ رطل
ایک روپہ انگریزی = ۱ تولہ	۱ سیر شادی = ۱۶ سیر انگریزی
ایک ان = ۴ سیر	ہندوستان کے سکوئی تقسیم
۴ من = ۱ مانی	ایک پائی =
۱۰ مانی = ۱ مناسہ	۳ پائی یا ۲ دہلیہ = ایک ڈبل پیسہ یا پادان
۱۰۰ مناسہ = ۱ کناسہ	۴ پیسہ یا ۱۲ پائی = ایک آنہ
۱ کباب = ۲۴ تولہ	۱۶ آنہ = ایک روپہ
۴ کباب = ۱ من	۱۵ یا ۲۰ روپہ = ایک مہر
ایک قطار = ۵۰ سیر	دہلیہ = ۱۶ پائی
دام خستہ = ۲۱ ماشہ	ادھنا = ۲ پیسہ
دام غام = ۱۱ ماشہ	دوائی = ۲ آنہ
۶ سیر انگریزی = ۱ من سبتانی	چونی یا پادلی = ۴ آنہ
مسوری پونڈ انگریزی پونڈ کے ۱۵ روپہ سے بعد ۶ آنہ بڑا ہوتا ہے۔	

انگریزی سکے	اٹھنی یا دہیلی ۸ آنہ
۲ فارونگ کی ۱/۲ پنی	دپائی - وہیلہ پیسہ تانہا چوڑی - دوانی چوڑی
۴ فارونگ کی ۱ پنی	اٹھنی روپہ چاندی اور اشرفی سونا ہے
۱۲ پنس کا ۱ شنگ	روپہ کی قسم
۲۰ شنگ کا ۱ پونڈ	۴ کوڑی کا ۱ گنڈہ
۱۲ شنگ کی ۱/۲ پونڈ	۲ گنڈے کی ۱ ادھی
۱ شنگ کی ۱ گنی	۲ ادھی کی ۱ دھری
۱/۲ شنگ کا ۱/۲ پونڈ	۲ دھری کا ۱ دھیلہ
۵ شنگ کا ۱/۲ پونڈ	۲ دھیلے یا ۴ کوڑی کا ۱ پیسہ
انگریزی سکے تانبے کو	۲ پیسے کا ۱ ایک ٹکڑا دھینا
۱/۲ فارونگ = ۱ پائی	۲ ٹکے یا ۲ ادھونکا ۱ ایک آنہ
۱ فارونگ = ۲ پائی	۱۶ آنہ یا ۶۴ پیونکا ۱ ایک روپہ
۴ پنس = ۱ پائی	۲ آنہ کی ۱ ایک دوانی
چاندی کے سکے	۲ دوانی کی ۱ ایک چوڑی
تھری پنس = ۲ آنہ	۲ چوڑی کی ۱ ایک اٹھنی
فورنس = ۲ آنہ ۸ پائی	۲ اٹھنی یا ۱۶ آنہ کا ۱ ایک روپہ
سکس پنس = ۵ آنہ	۱۵ یا ۲۰ روپہ کی ۱ ایک مہر یا اشرفی
شنگ = ۸ آنہ	۳ پائی یا ۲ دھیلے کا ۱ ایک ڈبل یا انگریزی
فلورن = ۱ روپہ	پیسہ یا پاد آنہ

۸ پائی	=	۲ جیتل
۲ پائی	=	نصف جیتل
۴ پائی	=	ایک جیتل

ایران کے سکے

لک ایران یا فارس یا عجم کا قدیمی اور مشہور سکہ قران ہے پہلے اسکا وزن ۲۸ نخود تھا مگر ناصر الدین شاہ مرحوم نے ۲۴ نخود رکھا۔

سونے کے سکے ۱۶ تومان ۱۶ تومان

۱ تومان ۲ تومان ۵ تومان ۱۰ تومان

سبکو دیگر ممالک میں مہر یا شرفی کہتے ہیں۔

ایک تومان دس قران کا ہوتا ہے۔

ایک قران ایک ہزار و پندرہ کی برابر سمجھا جاتا ہے۔

اور ایک شاہی برابر پچاس و پندرہ کے۔

۱ روپیہ ۴ آنہ	=	۱۰۰ پائی
۲ روپیہ ۸ آنہ	=	۲۰۰ پائی
۴ روپیہ ۱۶ آنہ	=	۴۰۰ پائی
۶ روپیہ ۲۰ آنہ	=	۶۰۰ پائی

سونے کے سکے

۱۰۰ پائی = ۱ روپیہ

۱۰ روپیہ = ۱۰۰۰ پائی

۵ روپیہ ۲۰ آنہ = ۱۰۰ پائی

۱۰ روپیہ ۸ آنہ = ۲۰۰ پائی

۱۳ روپیہ ۸ آنہ = ۲۶۰ پائی

فرانس عسری سکے

۲۰ لیس کا سینٹ

۱۰ سینٹ کا ۱ فلورن

۱ فلورن کا ۱۰۰ پائی یا سون

سکہ عہد علاء الدین خلجی

۱۶ جیتل = ۲۰ آنہ انگریزی

۱۶ جیتل = ۱۰ آنہ چار پائی

۵ جیتل = ۸ آنہ پائی

۳ جیتل = ۱ آنہ

نقشہ جات ایران بمقتابلہ انگلستان

نام سکے ایران	دھات	سکہ انگریزی
پول (ریہ پیسہ ہیں)	تانبا	۱/۲ پئس اور ایک قرش کے ۴ یا ۵ پئس
شاهی ۲ پول	ایضاً	۱/۴ پئس
۴ شاهی ۱ عباسی	ایضاً	۱ پئس
۵ شاهی	چاندی	۱/۴ پئس
۱۰ شاهی = ۱/۲ قرآن	چاندی	۱/۲ پئس
۱ قرآن = ۲۰ شاهی	زر	۵ پئس یا ۱/۲ آنہ۔ ایک روپے کے ۱/۲۰
۵ قرآن	”	۱/۲ آنہ
۱ عباسی	”	اندنگ ۵ پئس

یہ ایرانی سکے بلحاظ نرخ سیم گھٹنا بڑھتا رہتا ہے آجکل (۱۳۲۵ھ) ایک قرآن چوبیس شاهی (دایرانی) کا ہوتا ہے ۸۰۰ پئس انگریزی یا ہندوستان کے پونے پانچ آنہ کی برابر ہے۔
 دس شاهی ۴۰۰ پئس کی برابر چاندی کا سکہ ہوتا ہے مگر ایک شاهی جو دو پول یا ہندوستان
 ایک یا سو اسیہ کی ہوگی تانبہ کی ہوتی ہے۔

مختلف سکے

ایک ہون	= ۵ یا ۶ روپہ	۱۰۰ کو پک پسی = ۱ روپہ نقری
۱ مینی	= ادھنا ڈبل	۱ روپہ = ۱۰۰ شنگ برہنی یا
۱ ڈالر	= ۲ ۱/۲ روپہ	۱ روپہ = ۱۰۰ آٹھ سو پانی
۸ آنہ	= ۱ شنگ	۸ آنہ = ۱ ڈالر
۴ آنہ	= ۱/۲ شنگ	۱۲ آنہ = ۱ شنگ
۱ سینٹ	= پادکان یہ تانبو کاسکے	۵۰ آغریش = ۲ ۱/۲ شنگ
چوٹی	= ۶ مینی	۱۲ آنہ منڈوان = ۱/۲ دھیم
۱۸ دینار	= ۱ تومان	۱ دینار = ۵ روپہ
۱ تومان	= ۸۰۰ دام	۱۲ کروڑ دام = ۲۵ لاکھ روپہ
تومان خراسانی	= ۳۰ روپہ	۱ شاک = ۶ مینس
تومان عراقی	= ۴۰ روپہ	۱ کیلو گرام = ۲ پونڈ
۴۰ دام	= ۱ روپہ	۱ تنک = ۱۰۰ یا دو تھائی
منا دون یہ قدیم سکے ہے جو مصر میں بھجندے تھے		۳ لاکھ منفری = ۱ لاکھ تنک
حضرت یعقوب چلتا تھا یہ سکے بھر ایک روپہ کے سمجھنا چاہئے۔		۱ ملین = ۱۰ ہزار لیرہ یعنی گنی
۱ لیرہ (یہ طلائی سکے)	= ۱۰ روپہ	طلائی فی لیرہ یعنی شرفی = ۱۰ روپہ چہرہ شاہی
۱ روپل جو روسی سکے	= ۲ روپہ ۱۰ آنہ	۱ قریش یا غریش = ۲ آنہ منڈوان
۱ تومان	= ۱۰ ۱/۲ اسلنگ یا	۱ مجیدی = ۲ روپہ ۱۰ آنہ
۱- روپہ ۱۰ آنہ		۱ تومان = ۳ روپہ

یہ سکے دکن میں چلتا تھا اب بھی شاید دکن کی ریاستوں میں رائج ہے ۱۲ لاکھ روپہ میں سوخ پائے ہوئے ہیں
 یہ ایک روپہ کے ۲۰ لکھ مین اور بغداد میں ۳۱ لکھ مین ہیں - ۱۲

سکہ عربستان

۵۔ پاون	کا	ایک نمبر
۲۔ سمنون	کا	ایک عشرہ
۲۔ عشرین	کا	ایک عشرین
۲۔ عشرین	کا	ایک قروش
۲۸ قروش	کا	ایک ریاں

اس کتاب میں اوزان و سکے جات ہندوستان و ممالک غیر اس لئے درج کر دیئے گئے ہیں کہ ناظرین کو ہر ملک کے اوزان اور سکے جات کے ادراک میں آسانی ہو جائے۔ ساتھ اس اطلاع کے یہ اتہاس بھی ہے کہ اگر اوزان یا سکے جات کی سادہا میں جو کتاب ہذا میں دکھائی گئی ہے غلطی پائی جائے تو مولف کو اطلاع دیجائے کہ اسکو درست کر لے +

قطعات تاریخ طبع کتاب گنج شائگان معروف بہ کمال

قطعة تاریخ از نتیجہ طبع سید شیرین صاحب حسن فوٹو گرافر برادر کو چٹاؤلف کتاب

چھپا یہ نسخہ بے مثل و نادر + جسے میر عالی نے لکھا خوب

کہی تاریخ میں نے اسکی حسن + بسا زیبا با تحفہ بسا خوب

قطعة تاریخ مصنفہ سید محمد احسن صاحب احسن برادر خرد مولف

بناب عالی مافی رقم ۷ + لکھے گئے یہ ہیں کیا خوش ہوتے

ہوئی تاریخ کی جب فکر مجھ کو کہا ہاتھ نے لکھ دے۔ گنج مرغوب	
قطعہ تاریخ از سید علی اکبر حسن کتاب برادر زادہ مولف	
خدا یا ہود سے یہ مشہور عالم سیر محبت سے لکھ دو فیض عظم	کتاب سیکہ ہے عالی نے لکھی اگر تاریخ کی ہے فکر اکسب
قطعہ تاریخ از سلم جادو رقم فشی ابو محمد حجاج دین صاحب لایق لاہوری مولف تقویم السلطانی وغیرہ الکمار مطبع سرکاری پال	
سیکہ داسے خاص شان زمان ہو گئے اسکی بدولت سب عیان چھان ڈالا سب زمین اور آسمان ذہن ہی انکسے گنج شایگان جو چل سکے لکھے ہیں بگیان خلف سکون بھی ہے کہاں بیان	مشفق عالی کی ہیں تالیف میں دیکھنا کیا جوئے تک بھی نہیں حق یہ عالی ہی کی عالی ہستی اپنا خود سکے چھایا آپ نے ابتداء سے انتہا تک سب کے سب سال تاریخ اسکا لایق کر نسیم
قطعہ تاریخ از تاریخ طبع سلیم ابو الانوار فشی سید نور حسن صاحب نسیم سابق مشتمل علی عرف ابو پال	
ایں کتاب سکہ جات مختلف گو۔ ہزاران سکہ جات مختلف	کرداشا چون رفیع نیک ذات بہر تاریخش بن گفتہ نسیم
خاتمہ الطبع اکھوند علی احسانہ کہ کتاب نادریہ عالم الموسوم بہ گنج شایگان نامی مطبع مطبع العلوم و اخباریرا مراد آباد میں چھپکر ضیائش انصاریت ہوئی	

ضمیمہ گنج شایگان معروف بحال

سکہ ہات مندرجہ ذیل و بیان سکے و اوزان اور قطعات

تاریخ کتاب ہذا بوجہ دیررسی و بعد تیاری کتاب پہنچے
سکے بذریعہ ضمیمہ شامل کتاب کی گئیں

ملک معظمہ اٹھوڑ ڈھنم کا سکے چھپے مضروب ہوا۔



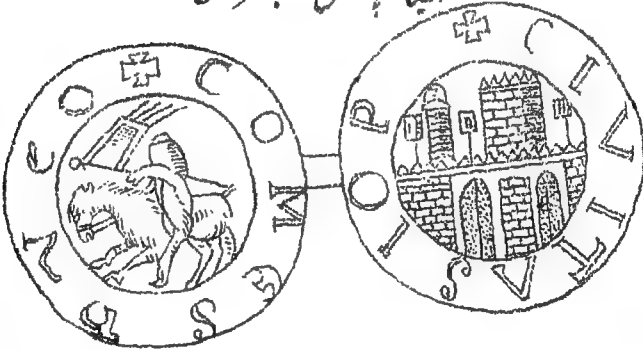
سکہ



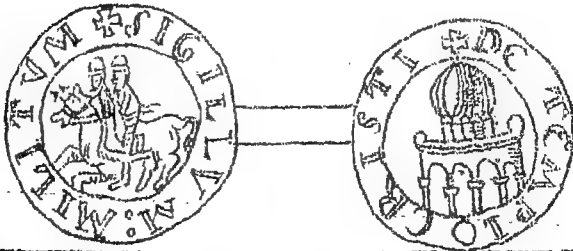
عمر طالق موقی



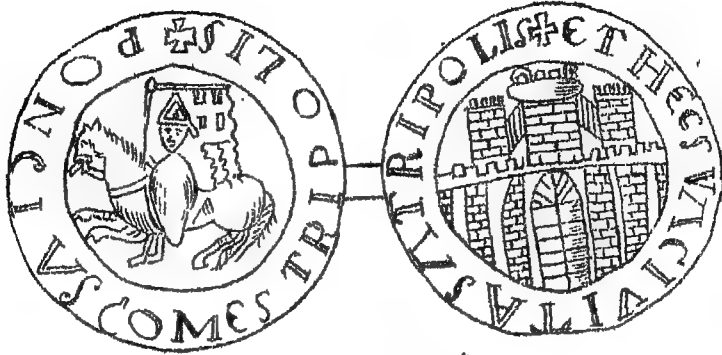
ایضا پانس نواب طرابلس



ایضا ابل مساب



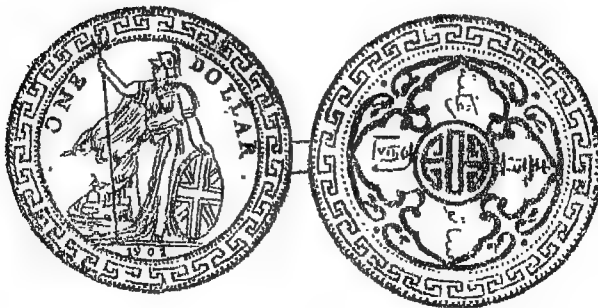
سکه طرابلسی هیومنغ نواب باقا



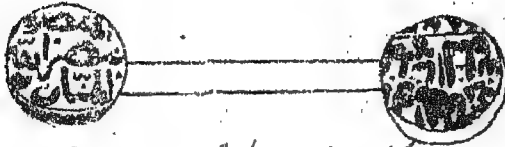
ایضاً - اسپینلس



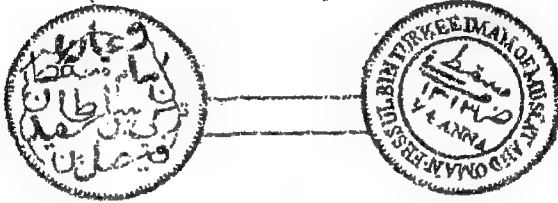
سکه نقری (ایک ڈالر) وزن ۲ تولم ۴ اش



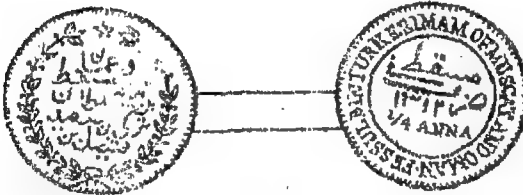
کہ من سلطان ابراہیم غازی - وزن ۷ ماش



کہ من سلطان والی عطا - وزن ۷ ماش

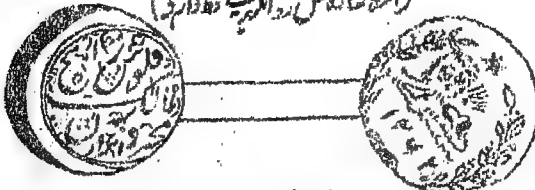


الوقت وزن ۷ ماش

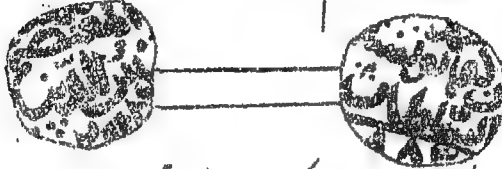


طرسوس واقع علاقہ قونیہ میں ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۹۰۷ء کو اس کے
گرو کے کھنڈرات سے چند پورائے شے کے برآہ ہوئے ہیں جن کے
ایک طرف ایک دیوہیکل بت کی تصویر ہے۔ اس کے پرچم
کے نقش میں اور سرورفت ایسی زبان کے ہیں
کہ پڑھے نہیں جاتے۔

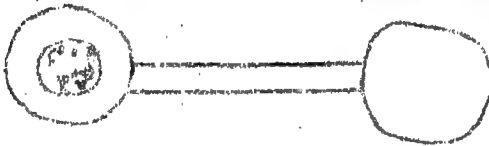
سکه سن سلطنت ایران - وزن دس باشه
(در کماله نعل منو که نیکه نظامی)



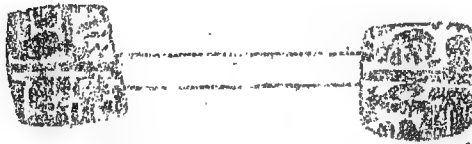
سکه سن مقصود بالعمده بعد از او - وزن دوازده توله



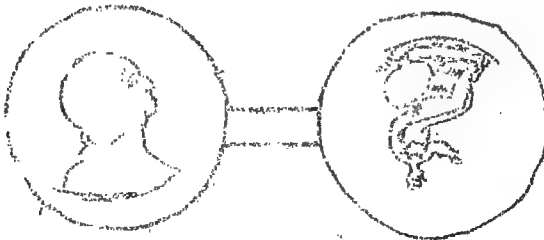
سکه سن وزن ایک توله سار سپه بن باشه



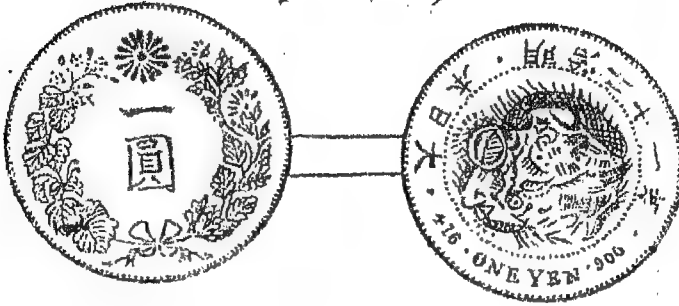
اینها وزن دس - باشه



اینها وزن سار سپه بن باشه



سکه نقره‌ی ۲ وزن ۲ تیره داشت



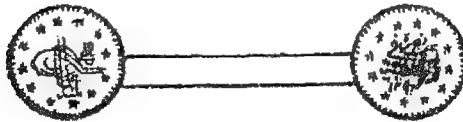
سکه نقره‌ی سلطان دوم - وزن ۸ داشت



ایضا - وزن ۸ داشت



ایضا وزن یکس داشت - رقی



بیان سکه جات

بینه مصری	لیره مصری	۱۵ روپہ
۱۰۰ قروش	صاع مصری	۱۵۰ آنہ
بینه انگلیزی	لیو انگلیزی	
۲۴ قروش	صاع مصری	
۲۴ قروش شامی	پندرہ روپہ پوتا پتہ	۱۵ +
بینه عثمانی	لیره عثمانی	
۲۴ قروش صاع مصری	آٹھ آنہ	
۱۲۱ قروش شامی	تیرہ روپہ	۱۳ + ۲۴
بینه فرسادی	لیره فرسادی	
۲۴ قروش صاع مصری	۱۰۰ قروش شامی - گیارہ روپہ چودہ آنہ	۱۱ - ۱۲
ریال مصری -	۲۰ قروش صاع مصری -	۳ - ۱۲
ریال حبشی	۱۴ قروش صاع مصری { ۲۲ قروش شامی	دو روپہ آٹھ آنہ ۲ - ۲۴
روپہ انگلیزی		
۲۴ قروش صاع مصری { ۹۰ قروش شامی		
ایک قروش صاع مصری	دھانی ۲	

ایک قرش شکر مصری و قرش دارچہ مصری - سوا آنہ $\frac{1}{16}$

ایک قرش شامی - ڈیڑھ آنہ کچھ کم -

ہر ایک قرش پائیس پارہ کا ہوتا ہے -

ایک ملیم قریب ایک فلوس ڈبل (۳ پائی)

دس ملیم ایک قرش صلع مصری -

ایک قرش حجازی صلع اور ایک قرش شامی اور ترکی حساب میں برابر ہوتا ہے ایک

لیرو فرنادی بیس فرنگ ہے -

پانچ ملیم - ایک قرش شکر مصری

ایک فرنگ - ایک سو سائیم چار قرش صلع مصری - آٹھ قرش شکر مصری

ایک لیرو فرنادی - بیس فرنگ

ایک شلین - پارہ پنس -

ایک لیرو انگریزی - بیس شلین (شداک - ہالی)

ایک شلین - بارہ آنہ - پانچ قرش صلع مصری کچھ کم

ایک فرنگ - دس آنہ - چار قرش صلع مصری ایک پنس - آدھ آنہ (۶ پائی)

بیلان اوزان

ایک کبلا ہیرام - ۱۲۶۰ درہم - چھینا سے روپہ کی برابر -

ایک رطل مصری - ۱۲۸۰ درہم - پائیس روپہ کی برابر -

ایک رطل حجازی اور ایک رطل مصری - وزن میں برابر ہے -

ایک آنہ - ۲۷۰۰ درہم - ۱۲۰ روپہ -

ایک قطار مصری ۱۰۰ رطل شامی - ایک رطل شامی ۸۰۰ درهم - ۲۴۰ روپیہ - ایک قطار شامی
 ۱۰۰ رطل شامی - ایک سو رطل مصری ۳۶ - آقہ - ایک اوقیہ شامی ۶۶ درهم - ۲۱
 ۴۰ اوقیہ شامی - ایک آقہ - دواقہ - ایک رطل شامی - بارہ اوقیہ - ایک رطل شامی -
 ۴۰ در - ایک کیل - ایک صاع - چارہ - ایک ارباب مصری ۲۴۰ صاع مصری - ایک قیراط - مسعود
 واثقہ گندم - ایک درهم - تین قیراط - فقط

قطعات تاریخ طبع کتاب ہذا
 قطعہ تاریخ منصفہ حافظ میرزا بن علی صاحب تخلص حافظ تشریف دار عدالت منصفی فی جہاد علی پال
 مؤلف تاریخ کتبہ
 جوبلی مضامین ویرسے پات ہر گز و بچہ پڑا و مرتع حافظ کبیر میرزا تاریخ پورنیال سکو پناہا و طبع ہر مرتع

دیگر
 معصوم علی والا گھر نشین بادلیستانی دست مریوہ احوط از بادلیستہ بہرل از شاہ کبیرا و نقوش بہرل
 قطعہ تاریخ از کلک گھر سلک شہی سید حامد صاحب قصبہ دہلی پور ضلع فتح آباد و تقسیم ہجو پال
 گھر مہدی عالی عجب چیز نو نہیں ہوا کوئی غف کی قسم انوکھی وہ لکھی ہے نمونہ کتاب بڑا اصل سے بھی نہیں درم
 بسا بنعلی نہیں ہوئے میر ہونی آج تاریخ سیکہ رقم

دیگر
 جوبکر دمیر گنج شریخت عجب آید مرا از این نشان ہم اندوا و اندر ذات ہمہ ازین گنج داران افلاک و دنیا
 ببال میوی ناف ندادہ گزشتہ سیکہ بشا این بکجا گزشتہ ۶۱۹

دیگر
 ایک فیکر کا کیا کتنا جناب عالی
 فیکر سیکہ کا یہ شہریت سے توڑا
 چوڑے سے سنگت سے تاریخ میں کہے ذکر نظام
 مافوقی نہیں بتلا سیکہ سال فصلہ
 بادشاہان زمانہ کا مشا پاسکے
 کبریا تالیف سے سب اپنا پاسکے
 نقشی ہیں آپ تو کا نقد کا جلا پاسکے
 جمع سیکوں کو کیا تمہیں بتلا پاسکے

ن

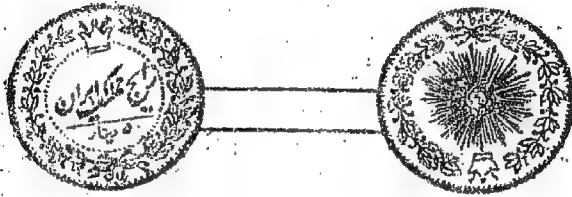
کوهی صاحب الک مطبع و ماجر
کتاب اس کتاب گنج نایگان معرفت
به طمس ال کامل یا جزو بغیر اجازت مؤلف و مالک
مطبع هرگز طبع نفرمایند حق تالیف اسکا حق مطبع اسکا
و اخبار عظیم هم مراد آ باد محمد علی

این ابن ادب و پرو برائت اخبار نیز اعظم قدر و



سکہ جات جو فروج ہونے سے رہ گئے تھے

سکہ مس ایران وزن ۲۴ ماشہ



سکہ طلائی امیر عبدالرحمن خان دالی کابل جو سن ۱۲۹۷ء کو جاری ہوا۔ وزن ساڑھے چار ماشہ۔ طرف اول نقشہ مسجد کعبہ شریف۔ طرف ثانی کلمہ طیبہ اور امیر کے خطاب غیر۔

سکہ جلال الدین محمد اکبر مصنفہ شریف سردی چوکی نوسیم وجہ الہ آباد۔

ہمیشہ چون زر خورشید و ماہ راج باد

بشرق و غرب جہان سکۃ الہ آباد

سکہ نور الدین جہانگیر مروجہ بدایون۔

در بدایون سکۃ زو سلطان گردون پیگاہ

شاہ نور الدین جہانگیر ابن اکبر بادشاہ

سکہ جات نقوی محمد شاہ بہمنی دالی دکن جو چار طرف کے تھے اور اوٹکا ورنہ ۲ ماشہ سے ۴ ماشہ تک تھا۔ ایک طرف کلمہ طیبہ اور چار یارون کے نام اور دوسری جانب بادشاہ کا نام اور سنہ اور تاریخ و قسرت نام مسکوکہ تھے۔

غلامنامہ گنج شائگان معروف بہ کمال

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۹	البراق	پیشتر کے ہیں۔ بعض مورخین کا بیان ہے
۲	۱۰	تقدیر خبیث قدوسی	کہ تاج کا مکہ سب سے پہلے ملک ہیں
۳	۱۱	سوانح ضلع اناؤ	جاری تھا ۱۱۱۹ ہجری قبل مسیح سے
۴	۱۲	پیشتر کے ہیں کتب خانہ	چینک و انک ہندوستانی میں تخت نشین
			ہوا تھا اس کا چچا چوکنگ وزارت کا
			کام کرتا تھا اس وزیر کے مرنے کے بعد
			دوسرا وزیر ہوا کیا گیا۔ اس نے وزیر
			نے تاج سے کا پیسہ لیا اور کیا۔
۱۱	۲	روانچ پاسے	روانچ پاؤ و قال مصعب کتبہ عبد
			علی الدین رقل جو اللہ احد فی وجہ
			الاخر لا اله الا اللہ و طوقہ بطوق نفقہ
			و کتبہ فیہ ضرب بحدیثہ کذا و کتبہ طاب
			الطول محمد رسول اللہ اسلہ بالہدیٰ دین
			الحق۔
			شامان ایران۔
			سکہ طلائی انکاسی دوم
			سلطان عبدالغفر خان والی روم
			سلطان محمد خان والی روم
			غیاث الدین تغلق۔
۱۲	۱	شامان قدیم ایران	سکہ طلائی سی و دوم
۱۳	۲	سکہ طلائی سی و دوم	سکہ از والی روم
۱۴	۱	سکہ از والی روم	غیاث الدین تغلق
۱۵	۱۳	غیاث الدین تغلق	

صفحه	سطر	علاط	صح
۷۴	۱۷	شمس الدین آتش	شمس الدین آتش
۷۶	۱۷	زوبیه مدور سکه	زوبیه مدور برابر سکه
۷۷	۱۵	سکه سلاطین تیموریه	سکه سلاطین تیموریه و غیره
۷۸	۱۸	اسطان الغالی	السلطان الغالی
۹۰	۱	نقد سیمین	نقد سیمین
۷۷	۸	لیاره ماش	گلیاره ماش
۷۷	۸	ایک طرف	ایک طرف
۹۲	۱۴	خوز زین	خوز زین
۹۴	۷	آگره	آگره
۹۹	۸	آبزر روی	آبزر روی
۱۰۰	۶	ابز روی	ابز روی
۱۰۴	۴	سکه برمه دو صد دینار	سکه برمه دو صد دینار
۷۷	۷	دین تازه	دین تازه
۱۰۵	۸	سکه	سکه
۱۰۶	۸	باشاه	بادشاه
۱۰۷	۵	چنگیز خانی	چنگیز خانی
۱۰۸	۴	بزر زده	بزر زده
۱۰۹	۲	ایک ماش	ایک ماش
۷۷	۳	ساروشه چم ماش	چم ماش
۷۷	۴	ایضاً پیسه	ایضاً پیسه - وزن ایک توله
۱۱۰	۱	۷۷	۷۷
۷۷	۳	۷۷	۷۷
۷۷	۳	سواتین ماش	تین ماش
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱۳	۳	سارے چھ ماہ	چھ ماہ	۱۷۵	۱۰	پڑھ القصدہ	پڑھ القصدہ
۱۱۴	۹	از فضل رب و لطف	از فضل رب و لطف	۱۵۲	۲	دوسری	دوسری
۱۱۵	۱۱	ایضا ایضا	ایضا - وزن گیارہ	۱۵۸	۵	ایک ماہ	ایک ماہ
۱۱۶	۱۲	روپے	ایضا - روپے	۱۵۵	۵	محمد رسول اللہ	محمد رسول اللہ
۱۱۷	۱۳	۲ تولہ چھ ماہ	۲ تولہ ۸ ماہ	۱۵۶	۵	۶۱۸۹۶	۶۱۸۹۶
۱۱۸	۱۴	۳ تولہ چھ ماہ	ایک تولہ ۴ ماہ	۱۵۹	۹	اور تنگاز	اور تنگاز
۱۱۹	۱۵	۴ تولہ چھ ماہ	۸ ماہ	۱۶۰	۱	اسطان گیت	اسطان گیت
۱۲۰	۱۶	۵ تولہ چھ ماہ	ایک تولہ	۱۶۱	۱	ادنی تصویر	ادنی تصویر
۱۲۱	۱۷	۶ تولہ چھ ماہ	۶ ماہ	۱۶۲	۲	قیصر ہند	قیصر ہند
۱۲۲	۱۸	۷ تولہ چھ ماہ	۷ ماہ	۱۶۳	۳	لہذا ادنی	لہذا ادنی
۱۲۳	۱۹	۸ تولہ چھ ماہ	۸ ماہ	۱۶۴	۴	ابہری ہو گئے	ابہری ہو گئے
۱۲۴	۲۰	۹ تولہ چھ ماہ	۹ ماہ	۱۶۵	۵	سویشہ لینڈ	سویشہ لینڈ
۱۲۵	۲۱	۱۰ تولہ چھ ماہ	۱۰ ماہ	۱۶۶	۶	کھلا تابی اسکو چھوٹی	کھلا تابی اسکو چھوٹی
۱۲۶	۲۲	۱۱ تولہ چھ ماہ	۱۱ ماہ	۱۶۷	۷	کی بھور سے برتن گھر	کی بھور سے برتن گھر
۱۲۷	۲۳	۱۲ تولہ چھ ماہ	۱۲ ماہ	۱۶۸	۸	ڈولوا یا تھا	ڈولوا یا تھا
۱۲۸	۲۴	۱۳ تولہ چھ ماہ	۱۳ ماہ	۱۶۹	۹	راج تھے	راج تھے
۱۲۹	۲۵	۱۴ تولہ چھ ماہ	۱۴ ماہ	۱۷۰	۱۰	ایک شاہی	ایک شاہی
۱۳۰	۲۶	۱۵ تولہ چھ ماہ	۱۵ ماہ	۱۷۱	۱۱	ڈبل کھلا تابی	ڈبل کھلا تابی
۱۳۱	۲۷	۱۶ تولہ چھ ماہ	۱۶ ماہ	۱۷۲	۱۲	بذرا چھین سے	بذرا چھین سے
۱۳۲	۲۸	۱۷ تولہ چھ ماہ	۱۷ ماہ	۱۷۳	۱۳	ایک سک فاسل	ایک سک فاسل
۱۳۳	۲۹	۱۸ تولہ چھ ماہ	۱۸ ماہ	۱۷۴	۱۴	یا ۸ سو پونڈ	یا ۸ سو پونڈ
۱۳۴	۳۰	۱۹ تولہ چھ ماہ	۱۹ ماہ	۱۷۵	۱۵	ایک پالی	ایک پالی
۱۳۵	۳۱	۲۰ تولہ چھ ماہ	۲۰ ماہ	۱۷۶	۱۶	چوٹی	چوٹی
۱۳۶	۳۲	۲۱ تولہ چھ ماہ	۲۱ ماہ	۱۷۷	۱۷	فرانس کے عشری	فرانس کے عشری
۱۳۷	۳۳	۲۲ تولہ چھ ماہ	۲۲ ماہ	۱۷۸	۱۸	نقشہ سک جات	نقشہ سک جات
۱۳۸	۳۴	۲۳ تولہ چھ ماہ	۲۳ ماہ	۱۷۹	۱۹	ایک ہون	ایک ہون
۱۳۹	۳۵	۲۴ تولہ چھ ماہ	۲۴ ماہ	۱۸۰	۲۰	روپہ - گاماد	روپہ - گاماد
۱۴۰	۳۶	۲۵ تولہ چھ ماہ	۲۵ ماہ	۱۸۱	۲۱	الکھانہ کے لئے	الکھانہ کے لئے
۱۴۱	۳۷	۲۶ تولہ چھ ماہ	۲۶ ماہ	۱۸۲	۲۲	۱۷ سالہ وقت	۱۷ سالہ وقت
۱۴۲	۳۸	۲۷ تولہ چھ ماہ	۲۷ ماہ	۱۸۳	۲۳	ساتھ ہی اس	ساتھ ہی اس
۱۴۳	۳۹	۲۸ تولہ چھ ماہ	۲۸ ماہ	۱۸۴	۲۴	خرب سوائی	خرب سوائی
۱۴۴	۴۰	۲۹ تولہ چھ ماہ	۲۹ ماہ	۱۸۵	۲۵	والی	والی
۱۴۵	۴۱	۳۰ تولہ چھ ماہ	۳۰ ماہ	۱۸۶	۲۶	برج	برج
۱۴۶	۴۲	۳۱ تولہ چھ ماہ	۳۱ ماہ	۱۸۷	۲۷	خرب سوائی	خرب سوائی
۱۴۷	۴۳	۳۲ تولہ چھ ماہ	۳۲ ماہ	۱۸۸	۲۸	خرب سوائی	خرب سوائی
۱۴۸	۴۴	۳۳ تولہ چھ ماہ	۳۳ ماہ	۱۸۹	۲۹	خرب سوائی	خرب سوائی
۱۴۹	۴۵	۳۴ تولہ چھ ماہ	۳۴ ماہ	۱۹۰	۳۰	خرب سوائی	خرب سوائی
۱۵۰	۴۶	۳۵ تولہ چھ ماہ	۳۵ ماہ	۱۹۱	۳۱	خرب سوائی	خرب سوائی
۱۵۱	۴۷	۳۶ تولہ چھ ماہ	۳۶ ماہ	۱۹۲	۳۲	خرب سوائی	خرب سوائی
۱۵۲	۴۸	۳۷ تولہ چھ ماہ	۳۷ ماہ	۱۹۳	۳۳	خرب سوائی	خرب سوائی
۱۵۳	۴۹	۳۸ تولہ چھ ماہ	۳۸ ماہ	۱۹۴	۳۴	خرب سوائی	خرب سوائی
۱۵۴	۵۰	۳۹ تولہ چھ ماہ	۳۹ ماہ	۱۹۵	۳۵	خرب سوائی	خرب سوائی

